

CRÓNICA DE FIESTAS DE LA  
FEDERACIÓN UNIÓN DE  
COMPARSAS DE MOROS Y  
CRISTIANOS BER-LARGAS.  
EJERCICIO 2022/2023

Cronista: Patricia Peinado Brotons.



## ÍNDICE.

- Prólogo de la crónica. ....	Página 5
- Asamblea General Ordinaria	
Sábado 30 de Julio. ....	Página 5
- Torneos de convivencia.....	Página 5
- Mig Any Fester .....	Página 7
- Concierto de Música Festera del Mig Any .....	Página 9
- Entrega de premios de Filadas, Cabos y Disparo.....	Página 9
- Brindis de Navidad.....	Página 10
- Recogida de alimentos .....	Página 10
- Cursillo para los Arcabuceros .....	Página 10
- Inauguración de la Exposición de los concursos de fotografía, Redacciones, Dibujos y Carteles de Fiesta .....	Página 10
- Presentación de Cargos a las autoridades.....	Página 10
- Presentación de la Alferecía Cristiana 2023. Comparsa Caballeros Templarios .....	Página 11
- Entrega de premios de los concursos de Fotografía, Redacción, Dibujo, Cartel de Fiestas y Vídeo Promocional.....	Página 13
- Presentación de la Alferecía Mora 2023. Comparsa Negros Zulúes .....	Página 13
- Presentación de la Capitanía Mora 2023. Comparsa Abbasires .....	Página 15
- Presentación de la Capitanía Cristiana 2023. Comparsa Contrabandistas. ....	Página 16
- Presentación general de Cargos Festeros 2023. “En el camino de Tierra Santa”.....	Página 18
- Convivencia de Cabos.....	Página 21
- Fiesta Pre-Moros .....	Página 21
- Presentación del Libro de Fiestas.....	Página 21
- Martes 11 de Abril. Embajada Infantil.....	Página 22
- Miércoles 12 de Abril. Visitas al Castillo y Entraeta Cristiana .....	Página 23
- Jueves 13 de Abril. Visitas al Castillo y Entraeta Mora .....	Página 23
- Viernes 14 de Abril. Pregón de Fiestas y Entrà al fester. ....	Página 24
- Sábado 15 de Abril. Entrada Cristiana y Embajada Mora .....	Página 25
- Domingo 16 de Abril. Diana del Bando Cristiano, Entrada infantil, Entrada Mora y Salvas al Patrón.....	Página 28
- Lunes 17 de Abril. Diana Mora. Ofrenda de flores. Procesión.....	Página 31
- Martes 18 de Abril. Diana de Cargos. Embajada Cristiana y Charanga .....	Página 32
- Datos complementarios a la Crónica.....	Página 32



## **PRÓLOGO DE LA CRÓNICA.**

Buenas tardes, autoridades, compañeros de la Federación, festeros y festeras. Vengo a traeros hoy la crónica que podríamos llamar “de la normalidad”, porque se han recuperado todos los actos festeros aumentado, además el número de componentes de las comparsas, también ha habido más variedad de trajes en nuestras calles. La participación en los actos ha sido muy notable y poder vivir eso junto a vosotros y vosotras, me ha producido mucha satisfacción.

Quiero agradecer a los Cargos Festeros y a sus comparsas el interés que han demostrado mandando información de todo aquello que les ha sido requerido, boatos, trajes, presentaciones etc. Así como a la Federación y a algunos festeros y festeras la cesión de imágenes para la confección de esta crónica, la última de esta etapa. Espero que os guste y que la disfrutéis. Muchas gracias a todos.

## **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA. SÁBADO 30 DE JULIO.**

El sábado 30 de julio del pasado año 2022, se celebró en el Auditorio del Centro Social la Asamblea General Ordinaria de esta Junta Directiva, presidida por D. José Ramón Pastor Miró en su segundo mandato al frente de esta Federación. Entre otros puntos se presentó la Crónica Festera, ratificándose a la Cronista y al Alcalde General de Fiestas, también se presentaron las cuentas y los presupuestos, nombrándose los censores de las mismas y a las comparsas que ostentarán Cargo en la siguiente edición de nuestras Fiestas. Esta Asamblea cierra el ejercicio 2021/2022 y a su vez abre el siguiente.

## **TORNEOS DE CONVIVENCIA.**

Este año, dentro del calendario de actos de la Federación, se volvieron a organizar los torneos de convivencia que no se celebraban desde al año 2019, la normalidad volvía a este acto que aglutina a gran cantidad de festeros de ambos bandos y que se celebró el sábado 10 y el domingo 11 de septiembre en el Complejo Deportivo Sur.

En esta ocasión, la relación de premiados quedó de la siguiente manera:

### **FÚTBOL SALA.**

Primer Premio: Comparsa Nómadas.

Segundo Premio: Comparsa Cristians.

Tercer Premio: Comparsa Estudiantes.

### **PÁDEL. CATEGORÍA A.**

Primer Premio: José María García Y Pablo Llorca.

*(Comparsa Caballeros Templarios)*

Segundo Premio: Juan Carlos Bejar. Luis Serna.

*(Comparsa Contrabandistas.)*

Tercer Premio: Juan José Sánchez. José Luis Louzao.

*(Comparsa Abbasires).*

### **PÁDEL. CATEGORÍA B.**

Primer Premio: Ricardo Valero y Miguel Ángel Lorenzo.

*(Comparsa Cristians.)*

Segundo Premio: Antonio Agulló y Miguel Lillo.

*(Comparsa Nómadas.)*

Tercer Premio: Omar Martínez y Luis Gustavo Cardozo.

*(Comparsa Almorávides.)*

### **FUTBOLÍN.**

Primer Premio: Gustavo Moneris y Adrián García.

*(Comparsa Cristians.)*

Segundo Premio: Andrés Mateo y Eladio Fernández.

*(Comparsa Cristians.)*

Tercer Premio: Ángel Escoda y Javier Sanjuan.

*(Comparsa Maseros.)*

### **FUTBOLÍN INFANTIL.**

Primer Premio: José Hernáiz y Beltrán Mateo.

*(Comparsa Cristians.)*

Segundo Premio: Carlos Cruz y David Cruz.

*(Comparsa Contrabandistas.)*

Tercer Premio: Jorge Bonifacio y Cristian Carretero.

*(Comparsas Cristians /Negros Zulúes).*

### **PLAY STATION FIFA.**

Primer Premio: Alberto Brotons Pomares.

*(Comparsa Tuareg.)*

Segundo Premio: Álvaro Espí Vallejo.

*(Comparsa Cristians.)*

Tercer Premio: Erik Villa Benito.

*(Comparsa Pacos.)*

### **PARCHÍS.**

Primer Premio: Lorena Sogorb García.

*(Comparsa Caballeros Templarios.)*

Segundo Premio: Daniel Castillo Ruiz.

*(Comparsa Astures.)*

Tercer Premio: Marina Paría Alberola.

*(Comparsa Astures.)*

### **DOMINÓ.**

Primer Premio: Fernando Perona y José Amat.

*(Comparsa Tuareg.)*

Segundo Premio: Daniel Castillo y Jorge Alcaraz.

*(Comparsa Astures.)*

Tercer Premio: Raquel Sirvent y Javier Sanjuan.

*(Comparsa Maseros.)*

### **CHINCHÓN.**

Primer Premio: Verónica Ruiz Frases.

*(Comparsa Maseros.)*

Segundo Premio: Miguel García Giménez.

*(Comparsa Caballeros Templarios.)*

Tercer Premio: Isabel Perona Romero.

*(Comparsa Caballeros Templarios.)*

### **CAU.**

Primer Premio: Octavio Espinós y Vicente Buades.

*(Comparsa Cristians.)*

Segundo Premio: Juan Antonio Canals y José Andrés Aliaga.

*(Comparsa Cristians.)*

Tercer Premio: Lorena Sogorb y Juan Antonio Carbonell.

*(Comparsa Caballeros Templarios.)*

La participación de los festeros y festeras de nuestra localidad fue notable. Había ganas de recuperar estos torneos, que tras el parón vacacional, calientan motores para las celebraciones del medio año.

### **MIG ANY FESTER.**

Tras varias ediciones sin celebrarse el sábado 24 de septiembre a las 19'00 horas se celebró la entrada del Mig Any. Había muchas ganas de volver a revivir los días de fiestas y los festeros acudieron a la llamada llenando de color y música la C/ Ancha de Castelar y el primer tramo de la Avenida de la Libertad. Abrió el desfile la comparsa Cristians que ostentaba la capitanía y que volvió a recrear en su boato las

órdenes militares creadas en la Península Ibérica con el avance de la Reconquista así como los banderines de las distintas filadas que componen la entidad. Cerrando la misma, en una carroza y acompañados de sus filadas especiales los máximos cargos del bando cristiano:

- Capitán Infantil Cristiano: Erik Marín Bonastre.*
- Abanderada Infantil Cristiana: Carla Tomás Aliaga.*
- Capitán Cristiano: Juan Antonio Canals Beviá.*
- Abanderada Cristiana: Irina Canals Pernas.*

Tras ellos, las comparsas del bando cristiano por este orden: Contrabandistas, Almogàvers, Maseros, Caballeros Templarios, Estudiantes, Visigodos, Astures y Navarros.

Hasta llegar a la última comparsa, los Nómadas, Alferecía Cristiana con sus capitanes de comparsa delante, en el boato 12 parejas de banderines escoltando al Alferez Cristiano: **José Joaquín Sedeño García**, que desfiló a pie. Al llegar al último tramo y antes de acceder a la tribuna de autoridades, estos le rodearon formando un círculo. Acto seguido, fue el turno del bando de la media luna con la Comparsa Marroc's que ostentaba la Capitanía mora, que volvió a recrear en su boato la leyenda de los almendros en flor. Sus filadas se intercalaron con los banderines y el letrero de la Capitanía junto con un ballet acompañado de música en vivo, previo a la llegada de los Capitanes

- Capitán Infantil Moro: Jordi Segura Martínez.*
- Abanderada Infantil Mora: Julia Trenado Lillo.*
- Capitán Moro: Alberto Segura Bernabéu.*
- Abanderada Mora: Rosa Martínez Rosas.*

La carroza que les portaba, representaba el almendro en flor y estuvo acompañada de los estandartes que les precedían. A continuación desfilaron el resto de comparsas: Abbasires, Almorávides, Benimerines, Negros Zulúes, Moros Viejos, Moros Nuevos, Pacos, Tuareg y cerrando el desfile la comparsa que ostentaba la Alferecía Mora, Negros Filà Caballo Loco. Su boato lo formaban dos bloques de filadas con los capitanes de comparsa en medio, tras ellos, la carroza de los cargos **el Alferez Eduardo Felipe Gómez y la Favorita: María José Rubio Pastor**. Cerrando el desfile. Tras el cual todos los festeros se trasladaron a la tradicional cena de hermandad celebrada en el solar de María Lice, donde la fiesta se prolongó hasta la madrugada.



Al día siguiente la jornada comenzó con la diana que recoge a los cargos para acompañarlos al recinto donde se encuentran las comparsas, y acto seguido tiene lugar el almuerzo festero tras el cual, se llevaron a cabo los talleres para los niños y niñas de nuestras comparsas donde demuestran sus habilidades y se lo pasan muy bien. A continuación, les tocó el turno a los mayores con el concurso de paellas, es la Federación la que da los ingredientes y cada equipo de cocineros el que pone su experiencia para sacar el mejor resultado posible, este año participaron 16 comparsas que volvieron a ponérselo difícil al jurado calificador. Se acercaba la hora de la comida de hermandad y había un ambiente animado y distendido en cada una de las comparsas. La tarde concluyó con actividades y animaciones para los más pequeños y la merienda de rigor a la que se apuntaron niños y niñas de todas las edades y que concluyeron los actos de esta esperada edición del Mig Any.

### **CONCIERTO DE MÚSICA FESTERA DEL MIG ANY.**

El domingo 23 de octubre a las 11'30 horas tuvo lugar en el Parque Juan XXIII el Concierto de Música Festera del Mig Any en su edición número 41 a cargo del Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" d'Agost. Una banda muy vinculada a las entradas de San Vicente por su activa participación en las mismas que bajo la dirección de su titular José Vicente Algado Climent interpretó un programa compuesto por pasodobles, marchas moras y cristianas de diferentes épocas.

En esta edición, volvieron a entregarse los premios a las mejores bandas de las pasadas fiestas. El jurado no premió a ninguna de las collas participantes.

### **ENTREGA DE PREMIOS DE FILADAS, CABOS Y DISPARO.**

El domingo 20 de noviembre en los cines Odeón del Centro Comercial Outlet San Vicente, se celebró la Gala de entrega de premios a los cabos, filadas y comparsas participantes en el concurso de armas a avancarga. El escenario estaba flanqueado por dos maniqués vestidos con los trajes de los embajadores, los estandartes de la Federación y una pantalla donde se proyectaron las fotos de los premiados. El acto comenzó con la entrada de los cargos festeros y contó con la presencia de dos ilustres presentadores. Ferran García García (Embajador Cristiano entre los años 2003 al 2010) y Luis Lledó González (Embajador Moro en el periodo comprendido entre los años 2011 al 2016). Como buenos festeros y, como donde hubo siempre queda, casi reconducen sus palabras al texto de la embajada en el solar del castillo, pero la cosa no fue a más.

Si bien este acto siempre se presta a momentos emotivos, para mí, al menos, el más destacable de todos es aquel en el que la Federación decide homenajear a un festero o festera que haya destacado por su aportación a nuestra fiesta. En esta ocasión tal honor recayó en Claudio Carretero Sevilla, componente de la comparsa Tuareg, embajador moro desde los años 2001 a 2010, componente del grupo de teatro

Raspeig y, en la actualidad, Profesor y Alma Mater de la Escuela de Embajadores. Con todo el público puesto en pie y, visiblemente emocionado, Claudio recogió el premio de manos de José Ramón, el Presidente de la Federación. Y créanme si les digo que es un premio más que merecido, pues quien estas líneas escribe tuvo la oportunidad de compartir con él escenario y me demostró su valía y capacidad.

### **BRINDIS DE NAVIDAD (ADULTO E INFANTIL).**

El día 15 de diciembre en el Casal de la Festa, se celebró el brindis de Navidad adulto e infantil al que asistieron miembros de la Federación Unión de Comparsas, cargos festeros y todo aquel que quiso celebrar un acto previo a la venida de la Navidad.

### **RECOGIDA DE ALIMENTOS.**

El día 17 de enero se procedió a la recogida de alimentos en el Casal Festero para aliviar la necesidad perentoria de las familias vulnerables en estas fechas. La participación suele ser notable y las familias se implican en la colaboración que se pide.

### **CURSILLO PARA LOS ARCABUCEROS.**

El domingo 29 de enero de 9'00 a 14'00 horas se desarrolló el cursillo para los nuevos arcabuceros. En él se explicó la normativa que deben conocer todos aquellos que quieran participar en los actos de nuestras fiestas en los que intervenga la arcabucería.

### **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE LOS CONCURSOS DE FOTOGRAFÍA, REDACCIONES, DIBUJOS Y CARTELES DE FIESTAS.**

El domingo 30 de enero se inauguró la exposición de fotografías, redacciones, dibujos y carteles de fiestas que concursaban en la edición de este año. Desde ese mismo día hasta el 4 de Febrero, día de la entrega de premios, pudo ser visitada en la Sala de Exposiciones de la Planta Baja del Ayuntamiento.

### **PRESENTACIÓN DE CARGOS A LAS AUTORIDADES.**

El viernes 3 de febrero a las 20'00 horas, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de San Vicente, tuvo lugar la presentación de cargos a las autoridades municipales, la Reina y Damas de los mayores, los Cargos Festeros y las Reinas de la

Primavera y de las Fiestas con sus cortes de Honor. Asistieron, además todos los Cargos Festeros del 2023.

Este año las Comparsas de Cargo y quienes las representarán son:

### **ALFERECÍA CRISTIANA**

#### **COMPARSA CABALLEROS TEMPLARIOS**

*Alférez Cristiano: Víctor Pastor Celdrán.*

### **CAPITANÍA CRISTIANA.**

#### **COMPARSA CONTRABANDISTAS.**

*Capitán Infantil Cristiano: Álvaro Moreno Alcaraz.*

*Abanderada Infantil Cristiana: Carla Moreno Alcaraz.*

*Capitán Cristiano: José Manuel Gutiérrez López.*

*Abanderada Cristiana: Isalia Gutiérrez Molina.*

### **ALFERECÍA MORA**

#### **COMPARSA NEGROS ZULÚES.**

*Alférez Moro: Francisco Vicente Tomás Bernal.*

*Favorita del Alférez: María de los Ángeles Marín García.*

### **CAPITANÍA MORA**

#### **COMPARSA ABBASIRES.**

*Capitán Infantil Moro: Gonzalo Baeza Montero.*

*Abanderada Infantil Mora: Lucia Eugenio Bertomeu.*

*Capitán Moro: José Jaime Bertomeu Pomares.*

*Abanderada Mora: Paola Bertomeu López.*

Tras ser presentados por sus respectivos presidentes, les fue impuesta la insignia del Ayuntamiento y una vez que firmaron en el libro de rigor, (el de la Federación), los Cargos salientes y entrantes junto a la Corporación municipal, se realizaron una foto de familia como recuerdo del acto.

## **PRESENTACIÓN DE LA ALFERECÍA CRISTIANA 2023.**

### **COMPARSA CABALLEROS TEMPLARIOS.**

El sábado 4 de febrero tuvo lugar la presentación de la Alferecía Cristiana 2023 que este año ostenta la comparsa Caballeros Templarios, en el Restaurante el Rincón del Polío. En el escenario se pudo ver una pantalla con el escudo de la comparsa y disfrutar de la interpretación de piezas musicales festeras en vivo a cargo de la banda

de música “La Atribute”. El acto dio comienzo con un recuerdo de las dos alferecías anteriores de esta comparsa en los años 2002 y 2011, resueltas con ilusión y trabajo por parte de los componentes de esta entidad que las vivieron con intensidad por las calles de San Vicente. Éxitos que habían hecho grande a este grupo de festeros y festeras preparándoles así para este nuevo cargo. Como todo alférez necesita su heráldica ésta fue presentada a continuación mientras iba dibujándose en la pantalla con referencias a los colores de la comparsa, los versículos en latín del Apocalipsis del Nuevo Testamento que están en la Biblia que siempre llevaba San Vicente consigo en sus predicaciones o la Cruz bermeja de San Jorge, por citar algunos elementos. Acto seguido se produjo el relevo de los capitanes de comparsa, no sin antes hacer mención a aquellos que ostentaron este puesto en las anteriores Alferecías, porque no es fácil desempeñar este papel en un año de cargo, pero siempre hay que cuidar a quienes llevan la espada y la bandera de la comparsa. La presentadora recuerda las anécdotas vividas por Francisco y Raquel que venían apuntar a su hijo a la comparsa y se vieron como Capitán y Abanderada 2022 con pandemia incluida. Un vídeo repasó este año tan especial para ellos. Ambos subieron al escenario entre los aplausos del público y allí recibieron a Francisco José Pastor Miró y Ana Belén Celdrán Carvajal, Capitán y Abanderada de comparsa 2023 en una edición de nuestras fiestas muy emotiva para ellos puesto que son tíos y padrinos del Alférez. También se proyectó en la pantalla un vídeo de los dos que recibieron el caluroso aplauso del público. En este momento se produjo el relevo del cargo y los Capitanes 2022 impusieron un corbatín a la bandera de la comparsa antes de producirse un intercambio de regalos.

Se acercaba el momento más esperado de la velada y éste comenzó con la proyección de un audiovisual del Alférez y su heráldica. Antes un recuerdo a los Alféreces anteriores, precisamente fueron llamados Vicente Sogorb Cañizares y Joaquina García Segura, cargos de la anterior Alferecía 2011, que ya en el escenario escucharon la semblanza de quien estaba a punto de ser presentado. Templario de cuna, había sido Capitán Infantil del año 2006, pronto había empezado a sentir curiosidad por la Orden del Temple, ha sido cabo de su filada Caballeros Templarios, obteniendo varios premios, vinculado a la Semana Santa con gran devoción por San Vicente y con una profesión enfocada a la confección de trajes para moros y cristianos. A continuación hizo su estrada el **Alférez Cristiano 2023 Víctor Pastor Celdrán** que recibió el caluroso aplauso del público puesto en pie. Una vez en el escenario le fue entregada la espada por el anterior Alférez, momento en el que se le ratificaba en el cargo. A continuación fue requerido el Presidente de la comparsa que dedicó a los presentes unas palabras, tras lo cual fueron el resto de comparsas de cargo las que obsequiaron a los Caballeros Templarios, para a continuación ser el Presidente de la Federación el que subiera al escenario para entregar a la comparsa el presente por su año de cargo y dirigir al público unas palabras. También La Reina de la Primavera y de las Fiestas acudieron para agasajar al Alférez. Por último subieron e la Concejala de Fiestas y el Alcalde quienes también se dirigieron al público. Las

notas del Himne al Fester culminaron esta noche llena de emociones. He de decir que Víctor lleva el nombre de su tío, un gran festero que se fue pronto pero del que esta cronista se acuerda todos los años cada vez que ve desfilar a la Comparsa Templarios y este año no ha sido menos, porque tuvo el privilegio de conocerlo.

### **ENTREGA DE PREMIOS DE LOS CONCURSOS DE FOTOGRAFÍA, REDACCIÓN, DIBUJO, CARTEL DE FIESTAS, Y VÍDEO PROMOCIONAL.**

El domingo 5 de febrero se entregaron los premios de los diferentes concursos convocados por esta Federación semanas antes. El acto comenzó con la entrega de los premios de redacción y dibujo convocados para los más pequeños durante las pasadas fiestas navideñas. A continuación se procedió a la entrega de los premios del concurso de fotografía en sus diversas modalidades, (estampas festeras, retratos festeros y filadas) así como el del cartel de Fiestas y el vídeo promocional de las mismas. El lugar elegido fue el mismo en el que se celebró la exposición, la Sala de Exposiciones de la Planta Baja del Ayuntamiento.

### **PRESENTACIÓN DE LA ALFERECÍA MORA 2023.** **COMPARSA NEGROS ZULÚES.**

El sábado 11 de febrero a las 19'00 horas, en el Auditorio del Centro Social de San Vicente, se celebró la presentación de la Alferecía Mora 2023 que este año ostenta la comparsa Negros Zulúes. Antes de comenzar el acto, los cargos llegaron al auditorio arropados por parte de su comparsa en un pasacalle que contó con el acompañamiento musical de la Colla Floreal.

Ya dentro, el acto comenzó descubriendo un escenario con motivos en el decorado que recordaban un poblado zulú con vistosos colores donde se anunciaba el año tan especial que esta comparsa va a vivir.

Un trepidante ritmo de tambores, darbukas y djembés preludiaron la aparición de Natalia y Olga, las dos presentadoras, que explicaron cómo el pueblo zulú siempre había creído que el Dios creador influía en el mundo de los espíritus a los que se llegaba por la música. También explicaron que el acto se desarrollaría en dos partes. La primera en la que se presentaría a los cargos y la segunda más desenfadada.

A continuación accedió al escenario Mariano Biela, presidente de la comparsa, que eligió para su locución la canción Smile (sonríe), de la película Tiempos Modernos, porque, a pesar de que estos últimos años han sido duros, de incertidumbre y tristes donde hemos perdido muchos compañeros, la esperanza y la sonrisa son lo último que debemos perder.

Mirando al futuro, puesto que esta fue una de las tres comparsas fundadoras de nuestras fiestas, y ya que pronto llegará el 50 aniversario de las mismas, Mariano fue

desgranando los aspectos más importantes de las ediciones que se han celebrado, habló de que, al principio, sólo existía el cargo de abanderada, ya que, el de Capitán fue de creación posterior, recordó cuándo se desfilaba sábado y domingo, manteniendo siempre el mismo orden de comparsas en base a la antigüedad que tuvieran, aspecto este que luego se cambió, también habló de la aparición de las alferecías y de la dificultad económica que entrañaba que una comparsa tuviera que ostentar dos cargos seguidos, Alferecía y Capitanía. Y todas aquellas vivencias que 48 años de fiesta han dado de sí y poco a poco, les ha traído su cuarta Alferecía.

A continuación fueron presentados los Capitanes de Comparsa de este año, cargo que ostentarían los hermanos Álvaro y María Tomás Marí. Arropados por los aplausos de su comparsa accedieron al escenario y allí recibieron a los Capitanes del año 2020-2022, Rosana Torrero y David Lledó para hacer el traspaso del cargo a sus compañeros entre la ovación del público.

Llegó entonces el turno de conocer al Alférez y la Favorita del Bando Moro 2023 haciendo su entrada por el pasillo central **Francisco Vicente Tomás Bernal y Mari Ángeles Marín García** que, entre los aplausos del público puesto en pie, ocuparon su lugar en el escenario. Momento este muy emotivo porque allí estaban junto a sus hijos, los Capitanes de Comparsa. En ese momento fueron llamados Raimundo Torrero y Magdalena Cremades, últimos componentes en ostentar el cargo, para el traspaso del

mismo y la entrega de regalos. No fueron los únicos, ya que también les agasajó Sonia Biela Molina, que representó a los Negros Zulúes en la Alferecía del año 1994 acompañada de dos jóvenes componentes de la comparsa. A continuación, y en nombre de todos los componentes, el presidente hizo entrega a la Abanderada y Favorita de sendas espadas zulúes de fantasía y al Capitán y al Alférez de un peto de disparo para cada uno.

Tras la parte más institucional, llegó una segunda más desenfadada a cargo de Carlos Barfi, mago, ilusionista, humorista que arrancó más de una carcajada al público. Hizo magia y mentalismo ayudado por varios componentes de la comparsa, casi hace Alcalde al Presidente de la Federación y, como se suele decir, no dejó títere con cabeza con sus bromas y chistes.

Tras su actuación, accedió al escenario el Presidente de la comparsa que recordó en sus palabras a los festeros que han pasado por la misma y, apeló al sentimiento festero que ha marcado siempre la historia de la entidad. A continuación el Presidente de la Federación José Ramón Pastor Miró, les hizo entrega del pergamino que les acreditaba como Alferecía Mora 2023 y en sus palabras les felicitó por el cargo.

Tras él le tocó en turno a la Concejala de Fiestas acompañada de la Reina de las Fiestas y de la Primavera, junto con el Presidente de la Comisión, para obsequiar a los nuevos cargos festeros. En sus palabras, Asun París repasó algunos

acontecimientos festeros de la familia Tomás Marí muy vinculada esta comparsa, deseándole a la entidad lo mejor en este año y, poniéndose a su disposición, para lo que necesiten. Una vez hubo finalizado su discurso, el Himne al Fester puso punto final a esta presentación.

## **PRESENTACIÓN DE LA CAPITANÍA MORA 2023.**

### **COMPARSA ABBASIRES.**

El sábado 18 de febrero en la Finca Jardínade, tuvo lugar la presentación de la Capitanía Mora 2023 que este año ostenta la comparsa Abbasires bajo el título “el Pentáculo de los Abbasires”. En el escenario, que recreaba un palacio se contó la historia de una niña, Izial, que encuentra en la fuente del jardín un llamativo medallón, inmediatamente se lo enseña a su abuelo que le explica que es un pentáculo. Un objeto muy valioso y que guarda muchas historias en su interior. Ella ha sido la elegida para buscar el sentido de las cinco puntas que lo forman. Su abuelo, que lleva 12 años buscándolo, le cuenta que esconde cinco historias que ella tendrá que conocer para poder llegar al palacio. La primera de esas puntas habla de la familia Abbasir narrando la historia de la comparsa y su fundación en la década de los años 80. Para averiguar la historia de la segunda punta, Izial debe ir a buscar a Juseb, una de los más veteranos Abbasires. Él se pone muy contento al ver la joya porque ésta indica que, por fin, ha llegado el momento que todos estábamos esperando. La segunda de las puntas simboliza a Lucía una alegre y divertida niña de esta familia desde que nació y que será la Abanderada Mora de todos los niños y niñas de San Vicente. La tercera de esas puntas representa a Gonzalo que llegó muy pequeño a la entidad de la mano de su madrina, toda la familia forma parte la comparsa también es un niño muy alegre y divertido. Él ostentará el cargo de Capitan Moro de los niños y niñas de nuestro pueblo. Ambos harán un gran papel. Juseb manda a la niña al mercado para que el mercader Falub le explique el significado de las dos últimas puntas de pentáculo. La cuarta punta representa a Paola, la abanderada del Bando Moro, también perteneciente a esta comparsa. Desde siempre ha crecido con ellos y guiado a su filada Naima, colaborando en todo aquello que se le ha requerido, pero este año tiene la responsabilidad de guiar al bando moro en su entrada al Raspeig. Falub le dice a la niña que se fije bien en las ropas de los cuatro porque encierra muchos recuerdos, emociones y sentimientos porque perteneció a una mujer muy importante para ellos, además llegará con una música compuesta especialmente para ella.

La última de las puntas simboliza a Bertomeu, el Capitán 2023 de nombre José Jaime, es más conocido por el nombre de su linaje. Llegó a la comparsa casi desde el principio y es conocida la admiración que se le profesa, será un extraordinario líder y guía para las tropas árabes en su entrada al Raspeig. Sus ropajes también están llenos de recuerdo y emociones. También le acompañará la música pues le han compuesto una marcha mora para este año. Una vez conocido el sentido del pentáculo, es el

momento de conocer, ya en palacio, la llegada de los principales protagonistas de la noche de la mano de la presentadora del acto. Así fueron llamados primero **la Abanderada Infantil Mora: Lucía Eugenio Bertomeu** y el **Capitán Infantil Moro: Gonzalo Baeza Montero**. Y después la Abanderada Mora: **Paola Bertomeu López** y el Capitán Moro: **José Jaime Bertomeu Pomares**, que fueron recibidos por el presidente de la comparsa que les impuso la insignia de oro de la comparsa. Izial también les regaló en pentáculo que les había llevado a ellos. De la alegría compartida del momento también quisieron formar parte los cargos generales moros del 2001 y 2011. Éstos últimos fueron llamados para hacer el relevo de cargos: Eva, Daniel, Mari Carmen y Paco accedieron el escenario para hacer el traspaso del mando y obsequiar a sus sucesores. Las palabras del capitán emocionaron a los presentes en su despedida definitiva del cargo. A continuación, la magia de la noche trajo la actuación del grupo del Lafc que deslumbró con su música y danza moras. Llegaba el turno de que los nuevos Capitanes y Abanderadas fueran agasajados por sus compañeros de cargo. El acto prosiguió con las palabras que el presidente Javier Martínez, dedicó a los presentes dando gracias a los responsables de la presentación, a la Federación, a la Concejalía de Fiestas y, cómo no, a los cargos de este año tan especial para ellos, porque fue la madre de Paola la que quiso que ella y su padre ostentaran el cargo, al nacer Lucía, su nieta e hija, respectivamente, se decidió posponer el momento y en este tiempo quien tuvo esa feliz idea falleció, por eso esta capitania está cargada de simbolismo.

Fue entonces el turno de la Reina de las Fiestas y de la Primavera que, acompañadas del Presidente de la Comisión Municipal de Fiestas también quisieron felicitar a los Capitanes y Abanderadas. Seguidamente fue Presidente de la Federación quien entregó a la comparsa el pergamino que la acredita como Capitania Mora 2023 y dedicó unas palabras a los presentes.

Para finalizar, fue la concejala de Fiestas la que felicitó y agasajó a los protagonistas de la noche dedicándoles unas palabras. Con el Himne al Fester se dio por concluida la presentación.

## **PRESENTACIÓN DE LA CAPITANÍA CRISTIANA 2023.**

### **COMPARSA CONTRABANDISTAS.**

El sábado 25 de febrero a las 19'00 horas, tuvo lugar la presentación de la Capitania Cristiana de la Comparsa Contrabandistas. Antes de comenzar el acto llegaron los Capitanes y Abanderadas acompañados por diferentes componentes de la comparsa al Auditorio del Centro Social. Una vez allí el acto comenzó con un vídeo donde se narra la segregación de San Vicente de Alicante lo que le daba es estatus de municipio. Preocupados por la escasez de agua en estas tierras, se decide dotar de infraestructuras a la Partida de Canastell y por eso los bandoleros de la zona optan por enviar a tres de sus contrabandistas más valerosos a tierras andaluzas, en concreto



a Ronda para que allí les expliquen cómo construyeron su famoso puente. Cuando llegan allí son recibidos por un grupo de compañeros que les muestran la construcción y les enseñan los planos ante el asombro de los tres sanvicenteros. Cuando llega la noche y empieza el baile en la taberna, que por cierto contó con música de guitarra en directo, en un descuido los planos de la construcción del puente de Ronda, son robados. Para cuando los bandoleros andaluces se dan cuenta, ya es tarde porque los ladrones han huido camino de las tierras del Raspeig. Tras largas jornadas de marcha y evitando los caminos más transitados para no ser capturados, los tres contrabandistas, llegan a San Vicente y piden audiencia con los señores de las tierras, es decir, los Capitanes y Abanderadas del año 2011. Pero ellos consideran que su tiempo ha pasado y no están dispuestos a hacerse cargo del proyecto. Así que no queda más remedio que buscar otros jefes que estén interesados y logran encontrarlos. Estos resultan ser los cargos del bando cristiano 2023:

***Capitán Infantil Cristiano: Álvaro Moreno Alcaraz.***

***Abanderada Infantil Cristiana: Carla Moreno Alcaraz.***

***Capitán Cristiano: José Manuel Gutiérrez López.***

***Abanderada Cristiana: Isalia Gutiérrez Molina.***

Que hicieron su entrada por el pasillo central ovacionados por el público. Una vez en el escenario se produce el traspaso de cargos por parte de los capitanes salientes que, además impusieron un corbatín de recuerdo a la bandera de la comparsa, antes de despedirse.

En ese momento el acto fue conducido por dos presentadoras componentes de la comparsa que hicieron un repaso por la historia de nuestras fiestas y de los contrabandistas. Narraron una breve semblanza festera de los nuevos cargos y acto seguido, se requirió la presencia del Presidente que entregó unos obsequios y dio paso a uno de los momentos emotivos de la noche porque José Antonio y la entidad a la que representa, quisieron rendir un homenaje a Manolo Torregrosa Martínez, que tanto les ha ayudado en todo aquello para lo que le han requerido, se visionaron unas fotos de él en la pantalla y recibió el aplauso de todo el público por tantos años de trabajo. A continuación el Presidente obsequió a los Capitanes y, acto seguido, accedió al escenario el Presidente de la Federación que entregó a la comparsa del pergamino que la acredita como Capitanía Cristiana y dedicó unas palabras donde recordó a Micro y su implicación en la entidad y felicitó a los Contrabandistas por su año de cargo. A continuación fue la Reina de las Fiestas y de la Primavera junto con el Presidente de la Comisión Municipal y la concejala de Fiestas D<sup>a</sup>. Asunción París, los que accedieron al escenario para agasajar a los nuevos cargos y a la comparsa en esta su sexta capitanía. Las palabras de felicitación y apoyo de la Concejala y el Himne al Fester, finalizaron el acto.

## PRESENTACIÓN GENERAL DE CARGOS FESTEROS 2023.

### “EN EL CAMINO DE TIERRA SANTA”.

El sábado 4 de marzo a las 19'00 horas en el Pabellón Municipal de Deportes “Ginés Alenda”, se celebró la Presentación General de Cargos 2023, bajo el título “En el camino de Tierra Santa”.

El acto comenzó con la entrada de las Alferecías y Capitanías salientes del bando cristiano y moro, junto a sus respectivos embajadores acompañados de la banda de la A.M. El Tossal.

Una voz en off nos trasladó a la época de las cruzadas explicando que surgieron por el impulso de la Iglesia Católica en plena Edad Media. Dichas campañas militares tenían por objeto recuperar para la cristiandad la región de Oriente Próximo conocida como Tierra Santa que se encontraba bajo el dominio del Islam desde el siglo VII. En ese contexto bélico, la Península Ibérica era tierra peligrosa al estar dominada por los musulmanes y encontrarse, además, en ese camino que llevaba a Tierra Santa. Esta situación quedó representada en el escenario cuando apareció, un Caballero Templario literalmente a caballo para luchar en la contienda que, asaltado por el musulmán es ayudado a vencerle por un contrabandista.

Formaba parte del decorado una plaza del pueblo con un almendro en flor en su centro, alrededor del cual, Ruth, la presentadora del acto, recordaba los años de paz previos a la invasión de las huestes de la media luna y las consecuencias que ésta había tenido. Las historias de caballeros que habían ido a las cruzadas para buscar el origen de la cristiandad dio paso a un vídeo donde se visualizaron los momentos más importantes de las pasadas fiestas, para luego recibir a los señores cristianos del año 2022 representados en la Alferecía Cristiana, ostentada por la Comparsa Nómadas con su representante el **Alférez Cristiano: José Joaquín Sedeño García**. Seguido de la Capitanía del bando que había recaído en la Comparsa Cristians cuyos cargos eran:

- Capitán Infantil Cristiano: Erik Marín Bonastre.*
- Abanderada Infantil Cristiana: Carla Tomás Aliaga.*
- Capitán Cristiano: Juan Antonio Canals Beviá.*
- Abanderada Cristiana: Irina Canals Pernas.*

A continuación, se dio paso a los señores del Reino Musulmán representados por la Alferecía Mora ostentada por la Comparsa Negros Filà Caballo Loco con su **Alférez Moro: Eduardo Felipe Gómez** y su **Favorita: María José Rubio Pastor**. Para después dar paso a la Capitanía del bando ostentada por la comparsa Marroc's en la figura de sus representantes:

- Capitán Infantil Moro: Jordi Segura Martínez.*

***-Abanderada Infantil Mora: Julia Trenado Lillo.***

***-Capitán Moro: Alberto Segura Bernabéu.***

***-Abanderada Mora: Rosa Martínez Rosas.***

Arropados por el aplauso del público. Un vídeo reprodujo los momentos festeros de los que fueron protagonistas y tras él se dio paso a los diferentes clanes cristianos representados por las diferentes comparsas cuyos Capitanes, abanderadas o representantes accedieron al escenario por este orden: Cristians, Navarros, Astures, Visigodos, Estudiantes, Nómadas, Maseros, Almogàvers, Caballeros Templarios y Contrabandistas. A continuación fue el turno de las “tribus moras” representadas en las comparsas: Marroc’s , Tuareg, Pacos, Moros Nuevos, Moros Viejos, Negros Filà Caballo Loco, Benimerines, Almorávides, Negros Zulúes y Abbasires.

Un baile de agasajo les dio la bienvenida y, a continuación, José Ramón, el Presidente de la Federación, les obsequió con un recuerdo de su año de cargo.

A continuación, se procedió al relevo de los Cargos Festeros 2022 cerrando otro capítulo de nuestras fiestas para abrir otro cuyos protagonistas estaban a punto de hacer acto de presencia. La primera en ser requerida fue la Alferecía Cristiana que ostentaba la Comparsa Caballeros Templarios en la figura de su **Alférez: Víctor Pastor Celdrán**. Cuyo traje de carácter señorial y con actitud de Rey era el mismo que había portado en Marzo del año 2006 cuando había sido presentado como Capitán Infantil Cristiano en el mismo escenario del Pabellón Ginés Alenda al que ahora accedía entre los aplausos del público. Se le entregaron los atributos del mando y el Alférez saliente impuso a la bandera de la Federación un corbatín de recuerdo. A continuación, le tocó el turno a la Capitanía Cristiana, ostentada por la Comparsa Contrabandistas con sus cargos al frente:

***-Capitán Infantil Cristiano: Álvaro Moreno Alcaraz.***

***-Abanderada Infantil Cristiana: Carla Moreno Alcaraz.***

***-Capitán Cristiano: José Manuel Gutiérrez López.***

***-Abanderada Cristiana: Isalia Gutiérrez Molina.***

Portaban unos trajes diseñados y confeccionados por Suny Sánchez y José Luis Beltrán, eran un homenaje a Ronda, a la cuna del bandolerismo. Representaban el traje goyesco típico de esa zona andaluza. Se cuidaron muchísimo los detalles del traje goyesco como por ejemplo las madroñeras realizadas a mano en la propia ciudad de Ronda. O toda la joyería y tocados hechos a medida y a mano. El traje era guiño a lo que posteriormente se vería durante el boato del desfile de la Capitanía Contrabandista y concretamente en su carroza. A ellos también les fueron entregados los símbolos que les acreditaban como los nuevos señores del bando cristiano tras lo

cual, los representantes de la Capitanía saliente, también quisieron dejar un recuerdo a modo de corbatín en la bandera de la Federación, antes de abandonar el escenario entre los aplausos del público.

El acto prosiguió con el relevo de los cargos del bando moro y, para ello, la primera en ser llamada fue la Alferecía que este año iba a ostentar la comparsa Negros Zulúes que estaban representada por el **Alférez Moro: Francisco Vicente Tomás Bernal** y la **Favorita del Alférez: María de los Ángeles Marín García**.

Sus trajes de “Ximo Ropería “de Cocentaina : en colores tierra en distintas tonalidades representan los típicos colores de la sabana africana, sus paisajes terrosos de todas las tonalidades entre marrón, rojo y ocre.

El del Alférez con capa y sobre capa blanca y azul representando el cielo y nubes de dicha área de África y el de Favorita: con capa piel de tigre representando a uno de los animales más emblemáticos de la sábana y simbología de los negros.

A ellos también les fueron entregados los atributos de mando por parte de los anteriores cargos que, también quisieron adornar la bandera con un corbatín de recuerdo.

Ya sólo faltaba conocer a los máximos representantes del bando moro, la Capitanía que este año iba a ostentar la Comparsa Abbasires con sus protagonistas al frente:

***-Capitán Infantil Moro: Gonzalo Baeza Montero.***

***-Abanderada Infantil Mora: Lucia Eugenio Bertomeu.***

***-Capitán Moro: José Jaime Bertomeu Pomares.***

***-Abanderada Mora: Paola Bertomeu López.***

Los trajes de los capitanes, estaban basados en las tribus del desierto con un diseño elegante y señorial que combinaba elegancia y majestuosidad en sus colores. Tras el traspaso del mando por parte de la Capitanía saliente que, como el resto de sus compañeros, también impuso un corbatín como recuerdo de su paso por el cargo, se procedió a la despedida de quienes habían sido los máximos representantes del bando moro 2022 que estuvo acompañada por los aplausos de todo el público asistente.

Acto seguido, debían ser presentados quienes tendrían la ardua tarea de negociar dialécticamente la entrega, a ser posible, pacífica del castillo y las tierras del Raspeig tal responsabilidad recaería en **Pablo Miralles Martín como Embajador Cristiano** y **Rodrigo Pascual Pérez como Embajador Moro** que, este año se estrenaba en este exigente papel. Ataviados con sus trajes, fueron recibidos con numerosos aplausos, tras lo cual sonó el Himne al Fester.

Una vez proclamados los nuevos cargos, estos fueron agasajados por la Reina de las Fiestas y de la Primavera, acompañadas del Presidente de la Comisión

Municipal de Fiestas. A continuación, subieron al escenario el Alcalde y la Concejala de Fiestas que también les entregaron unos obsequios. En su discurso, Don Jesús Villar ensalzó el trabajo de todos aquellos que habían hecho posible el acto así como la importancia que la fiesta tiene para un pueblo en todos los sentidos. Agradeció el trabajo de los Cargos salientes, dando su apoyo a los nuevos Cargos. También tuvo unas palabras de reconocimiento para José Ramón Pastor Miró, Presidente de esta Federación, porque esta era su última presentación y por eso rogó a los componentes de la entidad que subieran al escenario para materializar esa gratitud en el aplauso que recibieron de todos los festeros puestos en pie, lo cual fue una emocionante sorpresa para todos nosotros. Después de este emotivo momento y tras finalizar su discurso, la acción volvió a centrarse en la plaza del pueblo donde retornan los recuerdos de la protagonista, al lado del almendro evocando a aquellos caballeros cristianos de las cruzadas, otra vez enfrentados con el reino musulmán, hasta que sólo un santo, nuestro querido San Vicente, puede decantar la balanza de la victoria hacia el lado cristiano. Cerró el acto un baile con bufones que animó bastante al público y el Himno de San Vicente.

### **CONVIVENCIA DE CABOS.**

El domingo 12 de marzo, tuvo lugar en la kábila de la comparsa Abbasires, la convivencia de cabos. Tras el tradicional almuerzo de hermandad, los cabos de ambos bandos demostraron su arte acompañados por las marchas moras, cristianas y pasodobles. No siempre es fácil arrancar el aplauso del público y realzar la filada que acompañas, así que esta jornada sirvió para homenajearlos y valorar su trabajo. Estuvieron acompañados por la Federación, los Cargos Festeros y presidentes de las comparsas.

### **FIESTA PRE-MOROS.**

El sábado 1 de Abril, tuvo lugar la fiesta Pre-Moros organizada por el Área Joven de esta Federación en la Sala The One. Como sucedió en otras ediciones, las entradas se agotaron con anterioridad pero además este año, se organizó otra fiesta Pre-Moros paralela en otro local de San Vicente, lo que obligó a la Federación a aclarar que sólo el evento organizado por la Sala The One contaba con su patrocinio y que sería a este donde acudirían los cargos festeros.

### **PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE FIESTAS.**

El domingo 2 de abril se presentó el libro oficial de las fiestas Patronales y de Moros y Cristianos a cargo de D. José Ramón Pastor Miró Presidente de la Federación Unión de Comparsas de Moros y Cristianos “Ber-Largas”, quien fue desgranando cada una de las secciones de la publicación. En esta ocasión, estuvo

acompañado por el Alcalde, la Concejala de Fiestas, compañeros y compañeras de la citada Federación

Cargos Festeros de ambos bandos, el Presidente de la Comisión Municipal de Fiestas, la Reina de las Fiestas y la Reina de la Primavera. Al acto, además, asistieron representantes de las entidades festeras, miembros de la corporación municipal, asociaciones, entidades culturales y vecinos que, siguieron las páginas del libro de este año, fiel reflejo de las vivencias del pueblo sanvicentero.

## MARTES 11 DE ABRIL.

### EMBAJADA INFANTIL.

A las 19'00 horas en el Solar del Castillo, tuvo lugar el primer acto festero que prelude los días grandes de nuestras fiestas, la Embajada Infantil. Es este un acto que se ha ganado por derecho propio una importancia cada vez mayor no sólo por la asistencia de público, sino por la participación de niños y niñas de nuestras comparsas. El hilo conductor de toda la embajada fue presentado por los **juglares Judith Carbonell Sogorb** de la Comparsa Caballeros Templarios y **Adriana Buedo Denia** de la Comparsa Cristians. Comenzó el acto con un baile de bienvenida a los dueños del castillo, la **Abanderada Infantil Cristiana Carla Moreno Alcaraz** y el **Capitán Infantil Cristiano Álvaro Moreno Alcaraz** de la Comparsa Contrabandistas que, junto a su **embajadora Ángela García Chust** de la Comparsa Caballeros Templarios y sus tropas iniciaron un desfile por toda la plaza del castillo donde fueron muy aplaudidos. Al llegar a la puerta le fueron entregadas al Capitán las llaves del castillo para que de él tomara posesión. Pero no todo es alegría, pues al caer la noche, aparecen los peligros con un enviado que trae un mensaje del Capitán Moro pidiendo una rendición pacífica. Ante la negativa cristiana, la embajadora mora llama a sus tropas que hacen su entrada de la mano de sus señores, la **Abanderada Infantil Mora: Lucía Eugenio Bertomeu**, junto a su Capitán **Gonzalo Baeza Montero** de la comparsa Abbasires y su **embajadora Inés Ros Torregrosa** de la Comparsa Tuareg. Su desfile también arrancó los plausos del público tras lo cual, comenzó el parlamento con éxito nulo, por eso, hay que comenzar una lucha con las tropas en vanguardia apoyadas por los arcabuceros con bombetas y cartuchos de confetti en la retaguardia. El esfuerzo es mucho por ambas partes pero la victoria favorece al bando de la media luna que arrebató las posesiones a los cristianos. Los bailes celebran la buena noticia, pero una derrota puede ser el preludio de una victoria y la Embajadora Cristiana no abandona su empeño de recuperar lo que considera suyo. Ni siquiera las ofertas de la Embajadora Mora surten efecto, al contrario aumentan el arrojo de las huestes cristianas que vuelven a enfrentarse esta vez sí, con un resultado favorable por lo que el bando cristiano recupera sus posesiones. La embajada acabó con un último baile. La música en vivo, que acompañó a los cargos corrió a cargo de los niños y niñas de “Maracatá Percusión”.

## **MIÉRCOLES 12 DE ABRIL.**

### **VISITAS AL CASTILLO Y ENTRAETA CRISTIANA.**

El miércoles comenzó con las visitas al castillo organizadas por la Federación en dos turnos a las 11'30 y a las 12'15 horas, para todo aquel que quiera conocer un elemento fundamental de nuestras fiestas. Cuentan además, con la colaboración de los Embajadores adultos e infantiles, que ayudan a explicar su función.

Por la noche, a las 21'30 horas, dio comienzo la entraeta cristiana desde el Castillo de fiestas. Abriendo la misma, la comparsa que ostenta la Capitanía Cristiana, los Contrabandistas, con los Capitanes Cristianos y sus compañeros del bando moro que siempre son invitados al acto. Este año, además, junto con ellos desfilaron el Alcalde, la Concejala de Fiestas, la Reina de la Primavera y la Reina de las Fiestas. A continuación el resto del bando cristiano por este orden: Almogàvers, Maseros, Nómadas, Estudiantes, Visigodos, Astures, Navarros, Cristians y cerrando la entraeta la comparsa Caballeros Templarios que este año ostentaba la alferecía. El Alférez, que desfiló con sus compañeros del bando moro, recibió una grata sorpresa que le proporcionaron sus padres. A la altura de la Calle Ancha de Castelar, se incorporó a la comparsa un cabo batidor para recorrer el último tramo acompañándole a él y a sus caballeros, algo que sucedía por vez primera en este acto el cual finalizó en el castillo donde los capitanes cristianos reciben a las comparsas de su bando y, por último a la de su Alférez.

La entraeta discurrió según lo previsto pero hubo algunos parones (de hasta 20 minutos), en el arranque de las últimas comparsas. El aumento más que notable de festeros este año, hizo que las primeras comparsas se juntaran con las últimas. Tal vez haya que buscar nuevas soluciones si, como parece, seguimos viendo como aumentan los componentes de nuestras comparsas.

## **JUEVES 13 DE ABRIL.**

### **VISITAS AL CASTILLO Y ENTRAETA MORA.**

El jueves siguieron las visitas al Castillo de Fiestas en el mismo horario que el día anterior y, por la noche, a las 21'30 horas y partiendo desde el Solar del Castillo, el bando moro celebró su entraeta convocando a gran cantidad de festeros de la media luna. Abrió el acto la Capitanía Mora ostentada por la Comparsa Abbasires con sus capitanes adultos e infantiles al frente que estaban acompañados por sus compañeros del bando cristiano, además del Sr. Alcalde, la Sra. Concejala de Fiestas, las Reinas de las Fiestas y de la Primavera, los Presidentes de la Federación, de la Comisión de Fiestas y el Embajador Moro, a continuación el resto de comparsas por este orden: Almorávides, Benimerines, Negros Filà Caballo Loco, Moros Viejos, Moros Nuevos, Pacos (que, por primera vez este año desfilaron con su paso característico en el último tramo de la entraeta), Tuareg, Marroc's y, cerrando el acto, la comparsa que

ostenta la Alferecía los Negros Zulúes, acompañados del Alférez Cristiano. Como el día anterior, la entraeta finaliza en el castillo donde los Capitanes Moros reciben a todas las comparsas del bando y por último a la de sus Alféreces, que suben al castillo a saludar a los allí presentes,

## **VIERNES 14 DE ABRIL,**

### **PREGÓN DE FIESTAS Y ENTRÀ AL FESTER.**

El viernes 14 de abril a las 20'00 horas comenzó el acto que da una gran importancia a un elemento fundamental de nuestras fiestas: la música con la Entrada de Bandas que abren los cargos festeros (Capitanes y Abanderadas adultos e infantiles de los bandos Moro y Cristiano, junto con los Alféreces y Favorita, los Embajadores y la Junta de la Federación), partiendo de la Plaza de la Santa Faz y recorriendo la Avenida de la Libertad hasta llegar a la tribuna colocada en las escaleras de la Plaza de España donde van recibiendo a todas las bandas de las 20 comparsas de ambos bandos que van acompañadas de sus Capitanes, Abanderadas, Representantes, Presidentes o Presidentas. Los pasodobles son los protagonistas en este acto y las comparsas desfilaron por este orden:

- Bando Cristiano: Almogàvers, Maseros, Nómadas, Estudiantes, Visigodos, Astures, Navarros y Cristians.
- Bando Moro: Almorávides, Benimerines, Negros Filà Caballo Loco, Moros Viejos, Moros Nuevos, Pacos, Tuareg y Marroc's.
- Comparsas de Cargo: Negros Zulúes y Templarios (Alferecías Mora y Cristiana). Abbasires y Contrabandistas (Capitanías Mora y Cristiana).

Una vez en la plaza llegó el momento de la interpretación del Himne al Fester a cargo de la S.M. La Esperanza de San Vicente y la Agrupación Musical Alicantina San Francisco de Asís de Alicante, bajo la batuta de Pablo Gutiérrez Pastor (director de la OSASV y de la Banda Joven de la Sociedad Musica "La Esperanza") que era el director invitado para la ocasión.

A las 21'00 horas, tras unas palabras del alcalde D. Jesús Villar dio comienzo el Pregón de Fiestas a cargo de M<sup>a</sup>. Ángeles Rueda Puente, Directora del Hospital de San Vicente del Raspeig desde 2016 quien, en su locución fue desgranando sus vivencias en nuestro pueblo, mostrándose orgullosa de ser la pregonera. Explicó la historia del centro sanitario que dirige elogiando a sus profesionales, sobre todo en la dura época de la pandemia, también hizo un repaso por la historia de nuestro pueblo, sus características y gastronomía, las fiestas de Moros y Cristianos, nombrando a cada una de las comparsas y dedicándoles a cada una de ellas unas palabras, acabó su pregón haciendo referencia a las últimas estrofas del Himno de San Vicente lo que le valió el aplauso de todos los allí presentes. A continuación hablaron la Reina de las Fiestas y de la Primavera deseando unas felices fiestas y se interpretó el Himno de



San Vicente, tras lo cual se disparó una traca y a las 22'00 horas dio comienzo la Entrada al Fester cuyo itinerario se iniciaba en la C/ Alicante y continuaba por la Avenida Ancha de Castelar, Avenida de la Libertad y finalizó en la C/ Salamanca esquina con Domínguez Margarit. Es este punto quiero decir dos cosas, la primera es que la entrada al Fester acabó tarde, entiendo que este año ha aumentado el número de festeros y festeras en todas las comparsas en más de 500 personas, lo que es un número considerable, pero no sé si empezar en la C/Alicante retrasa el acto por el hecho de que los festeros tienen que desplazarse más lejos. También debo señalar que algunos componentes de algunas comparsas olvidan en el último tramo del desfile (al menos eso fue lo que yo vi), que este aún no ha acabado y que se debe mantener la formación de las filadas, lo que no está reñido con las ganas de fiesta ni de divertirse.

## **SÁBADO 15 DE ABRIL.**

### **ENTRADA CRISTIANA Y EMBAJADA MORA.**

El sábado todo estaba preparado para que a las 18'00 horas comenzara la entrada de las tropas cristianas en San Vicente llenando de fiesta y color la Calle Ancha de Castelar. Este año, la comparsa que ostentaba la Capitanía eran los Contrabandistas. Su boato se enmarcaba en el contexto histórico del siglo XIX en los orígenes del bandolerismo. En esta época se desarrollaron diferentes revueltas populares por parte de campesinos andaluces. Estos campesinos robaban con el objetivo de huir de la pobreza que sufrían, y años después esta manera de delinquir derivó en el bandolerismo como estilo de vida, siempre al margen de la ley. La población de Ronda (Málaga), fue cuna de este movimiento revolucionario. En la Guerra de la Independencia (1808), el ejército napoleónico se instaló en Ronda con la idea de conquistarla. Sus habitantes se resistieron, incluidos los bandoleros, que saqueaban en la sierra de Ronda, que dejaron a un lado sus actuaciones para pelear por la defensa de su territorio. Además el concepto del agua, recurso fundamental para las labores de estos campesinos y símbolo de prosperidad, formó parte igualmente del hilo conductor del boato.

La capitanía cristiana comenzó su andadura con las insignias de la comparsa, su estandarte y bandera contrabandistas, seguidos de la figura del Embajador Cristiano. A continuación se pudo disfrutar de un ballet de porteadores de tinajas acompañadas de una noria de agua. También se resaltó en varios momentos la importancia de caballo complemento del bandolerismo, a través de carruajes, cabos batidores o un caballo a riendas largas. A lo largo del transcurso de la Capitanía fueron luciéndose diferentes filadas ataviadas con sus trajes de gala y siempre encabezados por sus valerosos y valerosas cabos.

Durante una parte específica del boato se quiso resaltar el papel concreto de la mujer rondeña en este acontecimiento histórico. No se les permitía empuñar un arma, por el hecho de ser mujeres, pero su decisión de luchar de otra manera haciendo

labores de espionaje del ejército francés, facilitaron que los bandoleros de la sierra pudieran anticiparse a sus movimientos, partir con ventaja y salvar muchas vidas. Es por ello que unas damas ataviadas con ropas serranas avisaron al público que presenciaba la entrada de que un acontecimiento relevante iba a ocurrir de un momento a otro. Unos metros después, se recreó este enfrentamiento entre bandoleros serranos y franceses, con la victoria de la resistencia contrabandista, aun siendo estos inferiores en armamento y efectivos, pero con un gran conocimiento del terreno. Acto seguido a la contienda, se exhibió un grupo de artistas bailando sus navajas contrabandistas al ritmo de la música de pasodobles, que transmitieron toda su alegría a los espectadores. Poniendo el broche final, hicieron su aparición los Capitanes Cristianos 2023:

***-Capitán Infantil Cristiano: Álvaro Moreno Alcaraz.***

***-Abanderada Infantil Cristiana: Carla Moreno Alcaraz.***

***-Capitán Cristiano: José Manuel Gutiérrez López.***

***-Abanderada Cristiana: Isalia Gutiérrez Molina.***

Sus trajes fueron diseñados y confeccionados por Suny Sánchez y José Luis Beltrán. Son trajes de gala Contrabandista y andaluza, todos bordados con motivos de 1812 y hombreras goyescas. Colores buganvilla para los trajes, pañuelos de seda, sombrero calañés para ellas y rodina para ellos como guiño a nuestra tierra. El traje de ellas se culmina con una gran cola. Las mujeres con abanicos artesanos y los hombres con navajas estilete.

Realizaron el recorrido de la entrada cristiana emplazados en una carroza que recreaba el Puente Nuevo, monumento por excelencia de Ronda, e icono de la liberación de la localidad por parte de sus habitantes, que , al igual que el agua y los caballos, era parte fundamental del hilo conductor de la comparsa. La carroza, que iba precedida de un grupo de artistas bailando sus navajas y de un caballo blanco a riendas largas, avanzó por Ancha de Castelar y en todo momento, estuvieron escoltados por sus filadas especiales de Contrabandistas, leales a ellos durante todo su camino al ritmo de sus festivos pasodobles “21 Contrabandistas” y “Dúnia Piris” interpretados por la gran banda de música “Agrupación Amigos de la Música de Yecla”.

Tras ellos desfilaron el resto de comparsas cristianas por este orden: Almogàvers, Maseros, Nómadas, Estudiantes, Visigodos, Astures, Navarros, Cristians y cerrando el bando la Comparsa Caballeros Templarios, que ostentaba la Alferecía. Su boato tenía como eje principal la música y la figura del Patrón, 500 músicos pusieron la melodía a una entrada única donde se representó una fábula diseñada para la ocasión donde San Vicente Ferrer, mediante la lluvia y la tempestad, hacía ganar a la Orden del Temple la encomienda del Raspeig contra las hordas sarracenas.

Abre el séquito la Vera Cruz como faro y guía de las tropas, tras ella, la cantera templaria acompañada por la Agrupación Musical “San Antón” de Elda interpretando “Yagüino” de Miguel Ángel Mas Mataix. Seguido el baussant, la bandera gigante que abre el séquito de los Capitanes de Comparsa, tíos del Alférez, acompañados de la “Colla El Nuvolet” de Muchamiel. Siguen la entrada la Filà Guerreras Templarias donde desfiló la edil de fiestas D<sup>a</sup>. Asunción Paris acompañadas por la Unión Musical de Xixona interpretando “Amo y Señor” de Sergi Querol y la Filà Guardianes, en la que desfiló el Alcalde D. Jesús Villar, acompañada por la Sociedad Musical Nova de Alcoy interpretando “La Rosa i el Drac” de Francisco Valor Llorens.

Tras ellos la representación del milagro del Pare Vicent entre guerreros musulmanes, almendros y Caballeros Templarios. Todo ello acompañado per la Colla Raval Russà de Albaida. A continuación la Filà Damas Acompañadas por la Asociación Musical Tropical interpretando Aragonesos 99 de Daniel Ferrero.

Tras ello, anuncia el paso del Alférez su heráldica a caballo y un lienzo boca porte de Sant Vicente Ferrer. Aparece el Alférez Cristiano: **Víctor Pastor Celdrán** sobre una carroza de tonalidades metálicas y madera donde se desplegaban grandes alas durante el recorrido. Sobre ella, en la parte delantera la heráldica en metal del Alférez, junto con la espada de su tío Víctor que también fue templario. Todo ello escoltado por seis guerreros Benimerines y el Centre Artístic Musical “Verge de la Pau” de Agost con 120 músicos interpretando el estreno de la pieza musical “Timete Deum” del compositor sanvicentero José Fuentes Barberá.

Cierra el séquito la escuadra especial del Alférez con el acompañamiento musical de Tribute Band interpretando “L’Ambaixador Cristià” de Rafael Mullor Grau.

Por lo que respecta al traje del Alférez puramente guerrero fue diseñado en 2017 por Curro Bernabéu Pérez y Víctor Pastor Celdrán y confeccionado artesanalmente en su empresa. Los trabajos se han realizado entre San Vicente, Petrer, Alcoy, Elda y Valencia. Consta en primer lugar de un juego de cota de malla textil confeccionado en una fábrica centenaria de Alcoy sobre él una casaca de terciopelo bermejo bordada en oro y plata con un gran escudo en forma de cruz en el pecho. Encima se encuentra un gambesón, confeccionado desde cero, guateado a mano y remachado con más de 150 pirámides de latón bañadas en plata. En el pecho una cruz roja de metal. Para el cuero se elaboró una piel labrada con motivos florales que recreaban las flores del almendro, el juego de cueros fue confeccionado en un pequeño taller eldense. Del cinturón tenía que colgar un rosario de metal y madera que, al final se decidió no poner. Las bolas del rosario, de madera de cedro habían sido traídas desde Jerusalén. Por lo que respecta a los metales varios fueron los diseños realizados y su confección se llevó a cabo en Alcoy y Petrer. Todos los metales han sido trabajados a mano, señalar, como curiosidad, que el Alférez quiso llevar un casco puramente árabe simbolizando su poder y victorias en sus anteriores batallas contra los sarracenos. Por último, el traje fue coronado con un juego de dos

capas, la primera de ellas en terciopelo negro fue bordada a mano en plata y oro con cenefas florales en todo su borde, en el centro el escudo de nuestro pueblo. Y, por último, una segunda capa de 5 metros de longitud diseñada para llevarla sobre la anterior. De color negro con una tela diseñada especialmente para la ocasión con cenefas y dibujos en forma de cruz. Fue tejida en un telar de espolines en Valencia, por todo su borde fueron cosidos 110 medallones de latón dorado. En la espalda dos escudos del patrón en oro. Decir, como curiosidad que, al final de la capa se pusieron dos agarres para poder moverla una vez puesta ya que su peso era bastante considerable

**Embajada Mora.** Tras la entrada cristiana, a las 24'00 horas vino la Embajada mora que comenzó con bastante retraso sobre el horario previsto. Tras la llegada de los cargos cristianos, no se hace esperar el requerimiento de los caudillos moros en la Plaza del Castillo para que entreguen pacíficamente las tierras del Raspeig. Ante la inicial negativa de los Cristianos, se inició el parlamento de ambos embajadores **Pablo Miralles Martín, embajador Cristiano y Rodrigo Pascual Pérez Embajador Moro**, que este año se estrenaba en este acto. Las palabras no aplacan las ansias de un enfrentamiento y, aunque la valentía de las tropas cristianas es mucha, esa noche acaba ondeando la bandera de la media luna en las almenas del castillo, cambiando este de dueños y perdiendo las tropas cristianas las tierras antes mencionadas. He de decir que tanto Pablo como Rodrigo, sobre todo este último, hicieron un muy buen papel en la tarea encomendada, no es fácil ser embajador y convencer con la palabra. Mi enhorabuena a los dos y a la Escuela de Embajadores puesta en marcha por esta Federación. El trabajo va dando sus frutos.

## **DOMINGO 16 DE ABRIL.**

### **DIANA DEL BANDO CRISTIANO, ENTRADA INFANTIL, ENTRADA MORA Y SALVAS AL PATRÓN.**

Comenzó la jornada del domingo 16 de Abril con la Diana Cristiana a las 8'00 de la mañana. El itinerario, establecido por la organización, recorrió varias calles de nuestro pueblo. El orden de las comparsas fue el mismo que el del día anterior para la Entrada Cristiana. Al llegar a la plaza del castillo se procedió al concurso de disparo de las diferentes comparsas en el que cada grupo de arcabuceros, guiados por el jefe o jefa de disparo, realizan un disparo en rueda y otro conjunto para ser evaluados por el jurado.

A las 11'30 horas comenzó la **Entrada Infantil** donde las festeras y festeros más jóvenes demuestran, año tras año, sus dotes al frente de sus filadas o formando parte de las mismas. El recorrido se desarrolla por la Avenida Ancha de Castelar y Avenida de la Libertad para terminar en la C/ Salamanca hacia Domínguez Margarit. Al haber ganado el bando moro el castillo y, con él las tierras del Raspeig, es éste el que abre el desfile con su Capitán y Abanderada al frente. Este año, ha sido la Comparsa

Abbasires la que llevó a las calles de San Vicente un boato lleno de color que preludiaba lo que sería la entrada mora que se desarrollaría por la tarde, y que estaría relacionada con la ruta de la seda de la ciudad de Samarkanda.

Todo ello y sus filadas fueron la compañía perfecta para el

**-Capitán Infantil Moro: Gonzalo Baeza Montero.**

**-Abanderada Infantil Mora: Lucia Eugenio Bertomeu.**

Que protagonizaron una magnífica entrada en San Vicente.

Tras ellos, el resto del bando Moro: Benimerines, Negros Filà Caballo Loco, Moros Viejos, Moros Nuevos, Pacos, Tuareg, Marroc's y Negros Zulúes (Alferecía Mora).

A continuación el bando Cristiano, encabezado por la Capitanía. De nuevo, los Contrabandistas, como la tarde anterior, realizaron un boato enmarcado en los orígenes del bandolerismo, resaltando la figura del contrabandista centrado en el contexto geográfico de la Serranía de Ronda. Además también aparecieron los elementos relacionados con el agua recurso fundamental para el trabajo de los campesinos que es símbolo de prosperidad. En esta representación que contó con un ballet, las filadas escoltaron a su **Capitán Infantil Cristiano: Álvaro Moreno Alcaraz** y la **Abanderada Infantil Cristiana: Carla Moreno Alcaraz**.

Que también demostraron su valía como máximos representantes infantiles del bando cristiano aquella mañana. Bando que desfiló a continuación por este orden: Almogàvers, Maseros, Nómadas, Estudiantes, Visigodos, Astures, Navarros, Cristians y Templarios (Alferecía Cristiana).

**Entrada Mora:** A las 18'00 horas dio comienzo la Entrada Mora que se desarrolló por el mismo itinerario del día anterior. A los heraldos y estandartes de la Federación les siguió la Capitanía, ostentada este año por la Comparsa Abbasires que realizaron una apertura de su boato con unas tropas cristianas conquistadas que, ahora estaban al servicio de su Capitán, cuya función era marchar al frente de las tropas Abbasires abriendo paso al desfile de todas sus filadas. A continuación desarrollaron la parte de las Abanderadas con el Ballet Master recreando la ruta de la seda con un telar y bailarinas ataviadas con trajes confeccionados en el mismo material, una caravana de camellos, donde desfilaba el Embajador Moro, cargados con telas y joyas acompañaba a **las abanderadas Infantil Lucia Eugenio Bertomeu y adulta Paola Bertomeu López**, que iban en una carroza que representaba el árbol de la vida. Hay que señalar, que delante de ellas desfilaba la Filada Naima acompañada por un caballo de respeto en memoria de la madre y abuela de las abanderadas. Esta parte precedía al séquito de los capitanes con un ballet de la India de la zona de Kelara la danza Kerala es una danza que solo bailan mujeres. Su significado es "Danza de la Encantadora", mujer que encanta a quienes la miran, incluye ágiles saltos y

movimientos suaves con el torso erecto, se dice que es un canto a las palmeras y los ríos.

Para terminar nuestros capitanes **Gonzalo Baeza Montero** y **José Jaime Bertomeu Pomares**, precedidos de sus majestuosas monturas y acompañados por sus guerreros más fieles, cuya escuadra también iba en una carroza. La música tuvo un papel muy destacado en el boato pues contó con agrupaciones de Villena, Agost, La Vila Joiosa, Elda, Villafranca, Callosa d'Ensarrià y Albaterra. Además pudieron escucharse dos estrenos las Marchas Moras "Paola" y "Bertomeu Abbasir" compuestas por Pedro Salinas Robles y dedicadas a la abanderada y el Capitán respectivamente.

Tras ellos el resto del Bando Moro en el mismo orden en el que habían desfilado durante la entrada infantil añadiendo a la comparsa Almorávides, hasta la llegada de la Alferecía Mora ostentada por la comparsa Negros Zulúes.

Por lo que respecta a su boato, desde siempre y ya durante muchos años siguen con una misma idea, y es la que intentan reproducir siempre en sus cargos festivos, aunque se introducen ligeros matices en cada ocasión para que no resulte repetitiva su puesta en escena.

Y consiste en que sea la Entrada triunfal del ejército moro, donde su comparsa se presenta con un bloque compacto y concreto, pues cada filada o escuadra representa una etnia o tribu diferente, pues así se visten y se maquillan cada cual de forma distinta y todos juntos forman el gran ejército zulú, comandado por su líder, que en esta ocasión ha sido el **Alférez Moro: Francisco Vicente Tomás Bernal** acompañado de la **Favorita del Alférez: María de los Ángeles Marín García**, donde ha mostrado en una majestuosa carroza que recreaba los paisajes y animales del desierto africano. Sus trajes eran de la empresa "Abassies" de Villena: en colores blanco, negro y elementos en naranja terroso y grises.

Representa los trajes de guerra de los Guerreros Zulúes con sus colores más representativos blanco y negro (en las capas), con referencia también a colores de animales típicos de la sabana (cebra), adornos en naranja, grises claros en referencia a otros animales como cocodrilos, etc.... Cascos de cabeza de animal con plumas de faisanes y otras aves. Representan la parte más salvaje y guerrera de los Negros.

Con ese ejército nos acompañan los ballets de Alicia Montava de Cocentaina y de Inma Cortes de Alcoi, que estimulan con sus bailes a nuestros guerreros.

Siempre que es posible les acompañan diferentes animales que desfilan entre nuestras escuadras, en esta ocasión y salvando no pocas trabas burocráticas, fueron unas ocas que representaban ser los animales que servirían para el sustento de nuestros guerreros.

Por tanto, su puesta en escena fue y será siempre el poder representar lo más fielmente posible al ejército zulú que sirvió en esta ocasión a las órdenes del capitán moro. También ellos dieron una importancia grande a la música con agrupaciones

bandísticas y collas de Torrevieja, Petrer, Tárbenas, L'Ollería, Hondón de los Frailes, San Vicente, Alcoi o Alicante. En total participaron cerca de 600 personas.

**Salvas al Patrón.** A la media noche comenzó, si cabe, el día más emotivo para los festeros y vecinos de nuestro pueblo. El día dedicado a recordar la figura de nuestro Santo Patrón San Vicente Ferrer. Tras las doce campanadas del reloj de la iglesia, la imagen del Santo salió a la entrada del templo que lleva su nombre, siendo recibido por los aplausos del numeroso público congregado en la plaza, allí la Masa Coral la Aurora y el Coro Lillo Juan, interpretaron los Gozos en su honor recopilados por D<sup>a</sup>. Ascensión Guijarro Jover bajo la dirección de Patricia Peinado. Acto seguido tres arcabuceros de cada una de las comparsas le honraron con cinco salvas de arcabucería disparadas en el primer tramo de la Avenida de la Libertad. Y una lluvia de aleluyas se lanzó desde la torre del templo, acompañadas del disparo de una fantasía multicolor.

## **LUNES 17 DE ABRIL.**

### **DIANA MORA, OFRENDA DE FLORES Y PROCESIÓN.**

El lunes 17 dio comienzo con la Diana Mora a las 8 de la mañana. Con la concentración en la Plaza del Castillo. Las comparsas siguieron el mismo orden que en la Entrada Mora, recorriendo diversas calles del municipio: Avenida de la Libertad, C/ Manuel de Falla, C/ Domínguez Margarit, Avenida Ancha de Castelar, Calles Rafael Altamira, Doctor Fleming, San Isidro y Blasco Ibáñez, para finalizar de nuevo en el solar del castillo donde se procedió al concurso de disparo de las diferentes comparsas en las que cada grupo de tiradores, bajo las indicaciones de su responsable, realizan un disparo en rueda y otro conjunto para ser evaluados por el jurado, al igual que el día anterior lo habían hecho sus compañeros del bando cristiano.

Tras reponer fuerzas, con el almuerzo festero en cada una de las kábilas, a las 11'00 horas dio comienzo la Ofrenda de flores al Santo Patrón. Abriendo la misma el Bando Moro con sus cargos al frente (Capitanes, Abanderadas, Alférez, Favorita y Embajador), junto con los capitanes y abanderadas de comparsa del bando, a continuación el Bando Cristiano, también con sus cargos al frente del mismo (Capitanes, Abanderadas, Alférez y Embajador), junto con los capitanes y abanderadas de las comparsas cristianas. Tras ellos los componentes de las diferentes comparsas llenando de color el recorrido con sus flores y los alimentos que siempre agradecen los que menos tienen.

Tras recibirlas frente a la Iglesia, a las 13'00 horas tuvo lugar la Misa Solemne cantada por la Masa Coral La Aurora y presidida por D. Rubén Lillo Lillo párroco de San Pedro Apóstol de la Playa de San Juan. Hay que decir, que al comienzo de la celebración religiosa, José Manuel, nuestro Capitán Cristiano, nos dio un susto al encontrarse indispuerto y tener que ser trasladado al hospital, donde permaneció unas

horas. Afortunadamente, la cosa no fue a más y tras ser dado de alta y con el descanso prescrito, estuvo recuperado para continuar los actos del día siguiente.

Al finalizar la celebración religiosa, se disparó una mascletá en la Plaza del Maestro.

A las 19'00 horas comenzó la procesión a la que asistieron gran número de festeros y vecinos dispuestos, como siempre a acompañar al Santo en su recorrido. Iniciaron el orden de formación las comparsas del Bando Moro y luego las del Bando Cristiano con sus respectivos Capitanes y Representantes de Comparsa, pues los Cargos Festeros, con el resto de representantes de nuestras Fiestas y la Corporación Municipal, son los que completan la escolta del Santo. Estuvieron acompañados en su recorrido por los acordes de la Sociedad Musical "La Esperanza".

El día acabó con el disparo, a media noche, de un Castillo de Fuegos Multicolor en Ronda Oeste.

## **MARTES 18 DE ABRIL.**

### **DIANA DE CARGOS Y EMBAJADA CRISTIANA Y CHARANGA.**

El martes se llevó a cabo a las 9'45 horas, la Diana de Cargos con la participación de los Cargos Festeros y los Capitanes, Abanderadas y Representantes de las distintas comparsas. El orden lo abrió el Bando Moro con sus Capitanes y Abanderadas, así como el Alférez, Favorita y el Embajador seguidos del Bando Cristiano encabezado por sus Capitanes y Abanderadas, seguidos del Alférez y el Embajador.

Acto seguido, a las 11'30 horas dio comienzo la Embajada Cristiana en la que, tras la intervención dialéctica de nuestros Embajadores, las huestes cristianas con sus Capitanes y Alférez al frente, recuperan el castillo entre los aplausos de sus tropas.

**Charanga.** Por la tarde pudimos disfrutar de un acto recuperado hace unos años, la Charanga que, si bien no está organizado por la Federación, cuenta con la colaboración de muchos festeros que apuran las últimas horas con un desfile divertido en el que muchas Comparsas dan rienda suelta a su imaginación. Si bien conviene decir que hay algunos compañeros que, a pesar de las recomendaciones de la Federación pidiendo que no se utilice el traje oficial de las comparsas en este acto ya sea entero o partes del mismo, olvidan esta petición.

### **DATOS COMPLEMENTARIOS A LA CRÓNICA:**

- Las comparsas de cargo han organizado diversas jornadas de caña-tapa y tardeo durante estos meses.
- 14 de Enero: Concierto de música festera organizado por la comparsa Abbasires, que ostenta la Capitanía Mora, a cargo de la Agrupación Cultural "Ad Libutum" de Albaterra bajo la dirección de D. Carlos Lorenzo Salas. En él se



estrenaron dos marchas moras “Bertomeu Abbasir” y “Paola” compuestas por Pedro Salinas Robles, dedicadas al Capitán y la Abanderada.

- 22 de enero: Bendición de la heráldica del Alférez Cristiano que regaló una Capa Pluvial a la Iglesia de San Vicente que procesionaría el día de San Vicente..
- El 1 de abril la banda de la A.M. El Tossal celebró su tradicional concierto del Avís de Festa en el Auditorio del Centro Social.
- Las comparsas Maseros y Pacos, celebran este año su 45 aniversario.
- Las Comparsas Estudiantes y Visigodos celebran este año su 40 aniversario y, dentro de esas celebraciones los Estudiantes acogieron el pasado 17 de junio el XIX Encuentro de comparsas de estudiantes donde estuvieron representadas varias poblaciones de la provincia de Alicante y Valencia.
- Este año se ha notado el aumento de festeros, en total 2828 socios adultos y 741 infantiles.