



AYUNTAMIENTO DE  
SAN VICENTE DEL RASPEIG

FEDERACION UNION DE  
COMPARSAS BER - LARGAS



# Concierto

MUSICA FESTERA MIG ANY 2023  
42ª EDICIÓN  
SOCIEDAD MUSICAL LA ESPERANZA

AV. DE LA LIBERTAD Esq. C/SALAMANCA  
29/10/2023  
11:30HR.



AJUNTAMENT DE  
SANT VICENT DEL RASPEIG  
CULTURA

## Pachi Pascual

Disfrutamos un año más del Concierto de Mig Any, uno de los más esperados del año. Vamos a dejarnos embaucer por la magia de las marchas moras y cristianas sin las que nuestras queridas Fiestas de Moros y Cristianos no tendrían sentido. Aprovecho estas letras para trasladar mi agradecimiento y enhorabuena a la Federación Unión de Comparsas de Moros y Cristianos "Ber-Largás" y a la S.M. La Esperanza por tan brillante actuación.



AJUNTAMENT DE  
SANT VICENT DEL RASPEIG  
CULTURA



## Óscar Lillo

San Vicente del Raspeig se caracteriza por sus fiestas y la forma de vivirlas en el municipio, pero las fiestas no serían lo mismo sin su música. Notas y acordes inconfundibles que emocionan a cualquier festero y que al escucharlas en este concierto de Mig Any le deja con la miel en los labios. Pronto las tendremos aquí de vuelta, pero por el momento os invitamos a disfrutar de la música que le da sentido a la primavera sanvicentera.

# Concierto de música festera del Mig Any 2023

**Fecha:** 29 de octubre de 2023.

**Banda:** Sociedad Musical "La Esperanza" de San Vicente del Raspeig.

**Director:** José Antonio Antolín Polo.

**Lugar:** Avenida de la Libertad.

**Hora:** 11:30.

## PROGRAMA DEL CONCIERTO

### 1º PARTE

#### "Gaudium"

(Pasodoble)

Ramón García i Soler (1998)

#### "L'entrà dels Negres"

(Marcha Mora)

Rafael Mullor Grau (1984)

#### "Begoña Jiménez"

(pasodoble)

Saül Gómez i Soler (2013)

#### "Timete Devm"

(Marcha Cristiana)

José Fuentes Barberà (2023)

#### "Abencerraig"

(Marcha Mora)

Saül Gómez i Soler (2004)

### 2º PARTE

#### "La Vereda"

(pasodoble)

Óscar Navarro González (2005)

#### "Paola"

(Marcha Mora)

Pedro Salinas Robles (2023)

#### "Contrabandistas XXV Aniversario"

(Pasodoble)

Francisco Amat García (2001)

#### "Ben Al-Sahagui"

(Marcha Mora)

Francisco Valor Llorens (2005)

#### "Cristi de Temple"

(Marcha Cristiana)

Miguel Ángel Más Mataix (2014)

#### "Himne al Fester"

(Himne)

Francisco Amat García (música)

Antonio Dieguez Marhuenda (letra)

Mig Any 2023

# Curriculum de la Banda “La Esperanza”:

La banda de “La Esperanza” realizó su primer acto oficial en 1905, en las fiestas patronales, pasando por ella ilustres directores, D. Juan Miralles autor del Himno de San Vicente, D. José Torregrosa, D. Luis Torregrosa, y de 1980 a 2008 el sanvicentero D. Francisco Amat, obteniendo importantes premios.

En Noviembre de 2008 se incorpora a la Banda “La Esperanza” su actual director D. Jose Antonio Antolín Polo, nacido en la vecina localidad de Sax, contando con 64 músicos federados, con los que con tesón y profesionalidad ha conseguido retornar la banda al circuito de certámenes, alcanzando los mayores galardones bajo su batuta, entre ellos los dos últimos premios son:

- Primer Premio y Mención de Honor en el 50 Certamen Provincial de Bandas de Música, tercera sección, celebrado en Alicante el 30 de octubre de 2022.

- Primer Premio y Mención de Honor en el 42 Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, tercera sección, celebrado en Valencia el 15 de enero de 2023.

La Sociedad mantiene su escuela de Música con 10 profesores titulados superiores, que imparten clases de solfeo e instrumento a más de 110 educandos. Escuela en la que se iniciaron grandes y prestigiosos músicos tanto a nivel nacional como internacional.

La Sociedad cuenta actualmente con 412 socios, y ostenta la presidencia desde marzo de 2006 D. Juan Rafael Guijarro Tormo.

# Curriculum del Director:

Nace en Sax, comienza estudios de solfeo y trompa en la Academia de la Unión Musical y Artística de Sax. Posteriormente en el Conservatorio Elemental de Música de Elda. Siendo sus primeros profesores D. Rafael Segura y D. Antonio Climent. Continúa estudios en el Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante con D. Roberto Trinidad, finalizando sus estudios Superiores con Premio Extraordinario de Fin de carrera.

Recibe una beca de la Generalitat Valenciana para ampliar estudios en Dusseldorf (Alemania), con el profesor Carlos Crespo. Ha asistido a cursos de perfeccionamiento con Daniel Bourgue, Radovan Vlatkovic, Adam Friedich, Francisco Burguera.

Desde 1993 hasta Septiembre 2002 forma parte de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, e integrante del grupo de metales y del octeto de viento de dicha orquesta. Miembro fundador del quinteto de viento clásico Sevilla Wind Quintet.

Ha trabajado con directores como Yuri Temirkanov, López Cobos, Aldo Ceccato, Helmuth Rilling, Fruhbeck de Burgos, Tamas Vasari, Alain Lombard, entre otros.

En 2002 gana por concurso oposición una plaza de profesor de trompa de la Generalitat Valenciana. En la actualidad, es profesor de trompa en el Conservatorio Profesional de Música " Ana María Sánchez " de Elda ( Alicante ).

En el ámbito de la dirección, ha sido director de la escuela y banda de música de la Sociedad Unión Musical Algeñense desde el año 2006 a 2015, consiguiendo importantes premios y galardones, y en la actualidad es también director de la Banda de Música de la Sociedad Unión y Artística de Sax (Alicante).

# ¿Qué vamos a escuchar?

<p><b>“Gaudium”</b> (Pasodoble) Ramón García i Soler (1998)</p>	<p>Pasodoble escrito por Ramón García i Soler y dedicado a la Unión Musical de Albaida en conmemoración de su 75 Aniversario celebrado en 1998.</p>
<p><b>“L’entrà dels Negres”</b> (Marcha Mora) Rafael Mulla Grau (1984)</p>	<p>Obra ganadora del Concurso de Música Festera de Alcoy en 1984. Dedicada a la Filà Llana, con motivo de la alfercía 1985 y la capitanía de 1986. Además fue la marcha con la que hicieron su entrada por las calles del Raspeig el Alférez Moro y la Favorita de este mismo año.</p>
<p><b>“Begoña Jiménez”</b> (pasodoble) Saül Gómez i Soler (2013)</p>	<p>Dedicado a Begoña Jiménez Tarazona, Fallera Mayor de la Ciudad de Valencia en 2013. Se trata de un pasodoble muy ecléctico donde se escuchan algunas alusiones a Paquito “El Chocolatero”, el Himno Regional o incluso al famoso “Oh Sole Mio”. A pesar de ser un pasodoble dedicado a las Fallas, se nota una esmerada presencia de la forma clásica melódica y armónica del pasodoble típico de la fiesta de los Moros y Cristianos.</p>
<p><b>“Timete Devm”</b> (Marcha Cristiana) José Fuentes Barberà (2023)</p>	<p>Compuesta para la Alfercía 2023 de la Comparsa Caballeros Templarios de Sant Vicent del Raspeig. El título hace referencia a los dos primeros párrafos de la frase en latín “<i>Timete Deum et date illi honorem, quia venit hora iudicii eius</i>” atribuida a Sant Vicent Ferrer, que significa “Temed a Dios y dadle honor, porque viene la hora del juicio”. Esta frase se muestra en una filacteria ubicada sobre la imagen más famosa y representativa del reconocido Santo valenciano.</p>
<p><b>“Abenserraig”</b> (Marcha Mora) Saül Gómez i Soler (2004)</p>	<p>Dedicada a Toni Morales Ferrero, Capitán Moro de Ontinyent en 2004 por la Comparsa Abencerrajes, fue un regalo de su mujer Montse Martínez. La marcha consta de dos partes diferenciadas, la primera de ellas rítmica con una introducción sobre la que gira toda la obra y la segunda parte melódica y enérgica, escrita con un lenguaje en el que predomina el cromatismo armónico.</p>

<p><b>“La Vereda”</b> (pasodoble) Óscar Navarro González (2005)</p>	<p>Dedicado al barrio de "La Vereda" de Novelda ya su comisión de fiestas. Encargo de la junta directiva del barrio, presidida por Javier Arenas Gómez, y estrenado por la Sociedad Musical Santa María Magdalena de Novelda en el concierto realizado durante sus fiestas. Es un pasodoble cargado de ritmo y fuerza, expresamente escrito para la fiesta y para un barrio que se identifica plenamente con el estilo de la prenda. Ganadora del Premio Euterpe 2009 en la categoría "Premio a la composición de música para la fiesta".</p>
<p><b>“Paola”</b> (Marcha Mora) Pedro Salinas Robles (2023)</p>	<p>Dedicada a la Abanderada Mora 2023 de la Comparsa Abbasires de San Vicente del Raspeig. Se trata de un encargo realizado por un familiar al compositor Pedro Salinas.</p>
<p><b>“Contrabandistas XXV Aniversario”</b> (Pasodoble) Francisco Amat García (2001)</p>	<p>Pasodoble encargado al compositor Francisco Amat García en el año 2001 para conmemorar el XXV aniversario de la Comparsa Contrabandistas de San Vicente del Raspeig.</p>
<p><b>“Ben Al-Sahagui”</b> (Marcha Mora) Francisco Valor Llorens (2005)</p>	<p>Dedicada a Natxo Ferrándiz Briva, Bandera Mora de la Filà Guàrdia Jalfiana de Cocentaina en 2005. El nombre hace referencia al Cabdill Moro Contestà Mohamed Ben-Azan Ben-Al Sahagui, que es también la calle donde se encuentra su filada.</p>
<p><b>“Cristi de Templo”</b> (Marcha Cristiana) Miguel Ángel Más Mataix (2014)</p>	<p>Marcha Cristiana escrita por el compositor de La Cañada, Miguel Ángel Más Mataix en el año 2014 para la Escuadra del Mig de la Filà Cruzados de Alcoy de ese mismo año.</p>

# Collas premiadas del Bando Moro 2023:

1º Premio de Collas de menos de 50 músicos	Colla "La Cordeta" de Alcoy
	<b>Recoge el premio:</b>
1º Premio de Collas de más de 50 músicos	Desierto

# Bandas premiadas del Bando Moro 2023:

1º Premio de Bandas de música de menos de 50 músicos	Unión Musical Ciudad de Torreveja (Negros Zulúes)
	<b>Recoge el premio:</b>
1º Premio de Bandas de música de más de 50 músicos	Societat Musical "L'Harmonia" d'Alacant (Negros Zulúes)
	<b>Recoge el premio:</b>

# Collas premiadas del Bando Cristiano 2023:

1º Premio de Collas de menos de 50 músicos	Colla "El Nuvolet" de Mutxamel (Comparsa Caballeros Templarios)
	<b>Recoge el premio:</b>
1º Premio de Collas de más de 50 músicos	Desierto

# Bandas premiadas del Bando Cristiano 2023:

1º Premio de Bandas de música de menos de 50 músicos	Agrupación Músico-Cultural Adlibitum de Albaterra (Comparsa Nómadas)
	<b>Recoge el premio:</b>
1º Premio de Bandas de música de más de 50 músicos	Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" de Agost (Comparsa Caballeros Templarios)
	<b>Recoge el premio:</b>