



# L' Ambaixador

Boletín Interno de la Unión de Comparsas de Moros y Cristianos «BER-LARGAS»

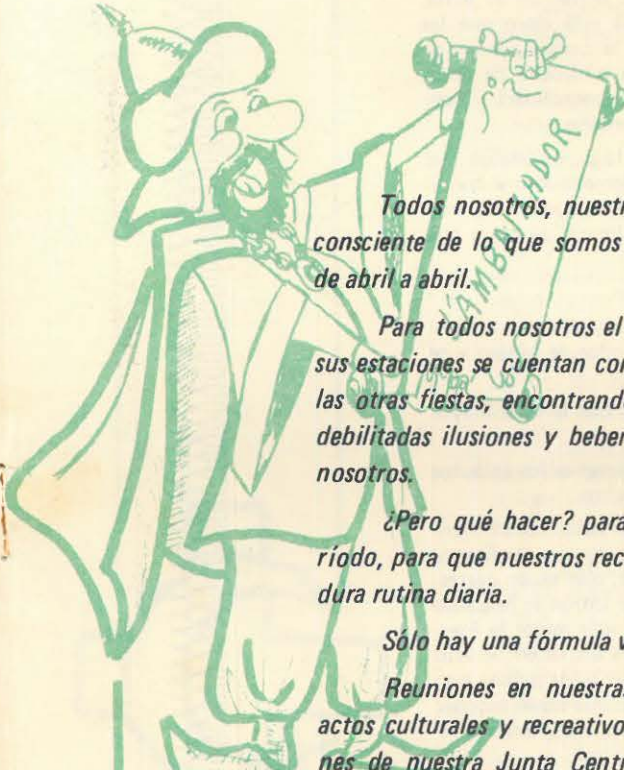
SANT VICENT

OCTUBRE 82

AÑO I

N.º 3

## editopial



*Todos nosotros, nuestra colectividad, la gran familia festera cada vez más avenida y consciente de lo que somos y representamos en San Vicente contamos los años naturales de abril a abril.*

*Para todos nosotros el año acaba y comienza con la celebración de nuestras fiestas y sus estaciones se cuentan con el calor de nuestra amistad y la fría distancia a recorrer hasta las otras fiestas, encontrando a medio camino el oasis salvador en el cual reponer nuestras debilitadas ilusiones y beber el agua fresca y cristalina de un nuevo encuentro entre todos nosotros.*

*¿Pero qué hacer? para mantener viva la llama de nuestra fiesta durante todo ese período, para que nuestros recuerdos pasados y nuestras ilusiones futuras no se diluyan en la dura rutina diaria.*

*Sólo hay una fórmula válida la cual es nuestra reuniones y actos festeros.*

*Reuniones en nuestras comparsas para dialogar y proyectar no sólo la fiesta sino actos culturales y recreativos entre nosotros o simplemente para hablar o recordar, reuniones de nuestra Junta Central para ampliar sus horizontes de actuación y organización y cambiar impresiones o aportar ideas e iniciativas.*

*A nuestra asociación se le plantea hoy lo que a muchas asociaciones amigas de otros pueblos y que es la disyuntiva del ser o no ser, del ser asociación cultural y festera con todas las consecuencias que ello conlleva; de encauzar y sostener un hecho real y felizmente nacido entre nosotros, la cultura festera, el lenguaje festero, la amistad festera, una fuerza social viva y poderosa capaz de alcanzar metas importantes a menos que se lo ponga.*

*Y qué factor es imprescindible para ello, sólo uno (ilusión) virtud fácil de nacer pero muchas veces difícil de mantener, sólo si apoyamos nuestras metas en los sólidos pilares de la amistad, el entendimiento y la fiesta, seremos capaces en un futuro no muy lejano de ser lo que todos tenemos en mente.*

*Ante las celebraciones del medio año festero, la Junta Directiva de La Unión, desea hacer llegar a todos sus asociados la voluntad de hacer de todos nosotros contando siempre con vuestra ayuda y comprensión, que estos días de convivencia nos sirvan a todos para reafirmar nuestra voluntad de ser y sentirnos festeros.*

LA JUNTA CENTRAL



# COLABORACIONES

## NUESTROS MOROS PEQUEÑITOS

En las Fiestas del último año la Directiva de la Unión tuvo la feliz iniciativa de propiciar un desfile en que solamente participaría la "gente menuda".

La idea fue buena, porque hay que fomentar lo que podríamos llamar la cantera.

Las dudas fueron muchas, ya que hasta la víspera se temió a la lluvia, se habló de la edad tope para participar, de la obligatoriedad que se debía imponer, de la música que se debía de interpretar, y de un largo etc., que venía a poner de manifiesto el interés que todos los delegados tenían en el tema, aunque alguno tal vez no se daba cuenta de ello, porque está claro que las novedades siempre asustan, pero está también claro que la consolidación de nuestra fiesta necesita por el momento de esa continua búsqueda de actos que vayan creando el total espíritu festero que luego ya se consolidará y conservará sólo lo importante y abandonará poco a poco lo accesorio.

Y por fin la realización fue excelente, no tanto por la participación que no fue demasiado numerosa, sino por el entusiasmo que derrocharon y con el que nos sorprendieron nuestros infantiles, los cuales en unas comparsas muy bien, y en otras no tanto, dieron una muestra de lo que llevan dentro y que desde luego es muy positivo.

Hubo chavales que sirven de ejemplo a muchos mayores.

Hubo niños que se zafaron como pudieron de sus mayores que pretendían cuidarlos y demostraron que en lo tocante a fiesta ellos se bastan y se sobran.

Hubo pequeños que marcaron el paso con tanto brío, que la calle Mayor nos supo a poco a los espectadores.

Hubo en fin una clara demostración de que sabían llevarse los aplausos y hasta alguna lágrima furtiva que tal vez pretendía irse con ellos.

Por todo eso he querido iniciar mi colaboración en este Boletín escribiendo de nuestros moros pequeños, para pedirles a los mayores que mediten y maduren la idea, que estudien y elijan el lugar de su desfile, que quien corresponda sepa y preste su apoyo a este acto, facilitando a la Unión el respaldo necesario para que no haya coches en "esa calle" y pueda lucir mejor la Fiesta. Para felicitar a los niños y pedir a los padres que no los disfracen de esto o de aquello, para disfrazarse ya hay otros actos. Para pedir a los padres con toda la fuerza y con toda la sinceridad de que soy capaz, de que sepan escoger su comparsa y uniformen a los niños, porque el traje festero, —anótense también esto los mayores— es un uniforme que dignifica al que lo usa.

Nuestros moros pequeños, demostraron que son grandes y que pueden hacer muy grande a nuestras Fiestas, les falta un poco de nuestra ayuda y creo que con lo que demostraron, se la merecen plenamente.

JOSE A. SIRVENT MULLOR  
Embajador Moro





## RESPONSABILIDAD

*De todos los actos programados y desarrollados durante el bienio 1981-82, para conmemorar el I Centenario de la Música Festera, el desfile homenaje a las bandas de música celebrado en Alicante el pasado 5 de junio fue, sin lugar a dudas, el acto más controvertido, brillante, nutrido y difícil de llevar a cabo por la gran cantidad de participantes a coordinar. Pero el éxito rotundo alcanzado es un hecho incontrovertible que atestiguan millares de festeros llegados de todas las poblaciones de la zona y que admiten tiros y troyanos.*

*La fluidez del desfile sin soluciones de continuidad, el ensamblaje y coordinación de más de tres mil personas entre músicos y festeros, y el hecho de que todo ello pasara por delante de un espectador en el tiempo record de dos horas, es una realidad gozosa que superó con creces las previsiones más optimistas en duración y continuidad. Y tanto es así que sentimos la necesidad de profundizar un poco más en los motivos que fraguaron un éxito indiscutible y dejaron un magnífico sabor de boca en los tres elementos integrantes del conjunto: los músicos, los festeros y el público.*

*A poco que se analice, resaltan con evidencia varios factores entre los que cabe señalar tres como los más importantes y decisivos: organización, voluntad y responsabilidad.*

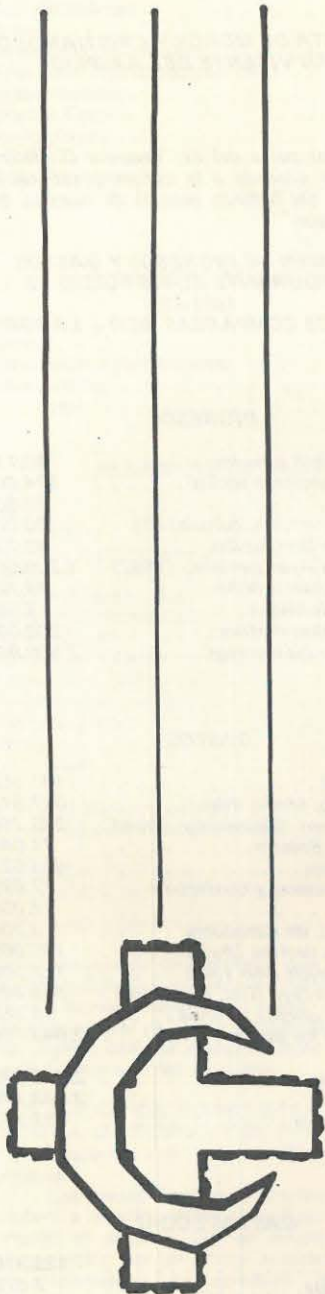
*Que la Junta Directiva y la Comisión del Centenario estudiara, planificara y organizara todos los ingredientes del acto era una cuestión elemental, y el que sus miembros se sintieran responsables y pusiesen voluntad en el desempeño de sus quehaceres era igualmente una cosa normal y prevista.*

*Que los músicos desfilaran con orden, seriedad y disciplina era una cuestión que ni preocupó ni extrañó a nadie, porque están habituados a ello, son conscientes y serenos, ordinariamente cumplen bien en tal aspecto, y en este caso iban a ser los protagonistas del acto, los homenajeados. Pero lo que verdaderamente sorprendió a muchos, y acaso fuera la clave para la conjunción y fluidez del desfile, fue la actuación de los festeros, tanto de los que desfilaron luciendo los trajes de sus comparsas como de los directivos de las poblaciones que colaboraron en las tareas organizativas de forma anónima y abnegada.*

*Los festeros llegaron a Alicante conscientes de que no iban a divertirse en un desfile sino a dar guardia de honor a las bandas, de que su misión no era de lucimiento sino de servicio. Y por eso se sintieron partes responsables de un todo, acataron las normas recibidas y no provocaron entorpecimientos ni retrasos.*

*Igualmente, los directivos festeros de los pueblos llegaron a la capital sabedores de su cometido y responsabilizados de su misión para el bien del conjunto. Y todos ellos pusieron la mejor buena voluntad, unos acompañando y controlando discretamente a sus propios festeros, y otros colaborando voluntariamente, a requerimiento de la Comisión, en tareas oscuras, sencillas o ingratas, pero necesarias y decisivas; y algunos de ellos, debido a ese trabajo anónimo, se quedaron sin ver el desfile.*

*Por todo ello, una vez más testimoniamos nuestro agradecimiento, no sólo al público y a los músicos, sino también y de manera especial a los festeros y directivos de las poblaciones de la UNDEF. Y una vez más se ha demostrado que la claridad de ideas, la voluntad de servirlos y el sentido de responsabilidad son factores decisivos para superar con éxito los problemas y situaciones más difíciles y comprometidas; y que el festero, cuando quiere, es magnífico.*



## La lotería nacional como fuente de ingresos para la comparsa

Hay un núcleo importante de comparsas que utiliza la venta de lotería nacional con prima como medio de recaudar fondos. Si bien algunos vecinos compran esta lotería, no es menos cierto que son los festeros los que suelen cargar con la mayor parte de los billetes, haciendo un enorme esfuerzo económico. Hay abundancia de festeros que gastan en lotería más de 4 ó 5.000 pesetas al año con la esperanza de que les toque el gordo, pero convencidos de que así ayudan a las comparsas y a la Fiesta.

Que la gente juegue a la lotería todo el año o en determinadas ocasiones es cosa amparada por la Ley, pero que las comparsas consideren la venta de loterías como una fuente de ingresos interesantes, castigando, una y otra vez, a festeros y simpatizantes, es un esfuerzo que sólo beneficia a la administración de Loterías. Brevemente vamos a analizar este asunto:

Como ustedes recordarán, la distribución de loterías con prima por parte de las comparsas supone para éstas un ingreso del 20 por 100 del presupuesto, a veces más. Dicho de otro modo, de cada 120 pesetas que gastan

los festeros y simpatizantes en lotería, solamente 20 pesetas ingresan en la tesorería de la Comparsa, las otras 100 pesetas se las lleva el Ministerio de Hacienda.

Si suponemos que el presupuesto de una comparsa media es de 290.000 pesetas, el 20 por 100 son 58.000, lo cual nos dice que para que la comparsa ingrese 58.000 pesetas, los festeros y simpatizantes tienen que gastar nada menos que 290.000 pesetas que corresponden al Ministerio.

Hemos visto que 110 comparsas estudias tienen un presupuesto conjunto de 32 millones de pesetas. Para que estas comparsas ingresen en sus arcas el 20 por 100 de ese dinero, que supone 6.400.000 pesetas, los festeros y simpatizantes tienen que entregar al Ministerio de Hacienda la cantidad de 32 millones de pesetas, lo cual viene a demostrar que por iniciativa de las comparsas los festeros pagamos *dos veces* la Fiesta de Moros y Cristianos y la hacemos una, porque la otra, que no disfrutamos nosotros, la disfruta Hacienda.

Otra cosa muy distinta sería que Hacienda entregara a la Fiesta parte de los ingresos que

tiene por lotería. Las quinielas son interesantes porque una buena cantidad de los beneficios que dejan vuelven al deporte: hacen campos, piscinas, pistas, instalaciones de todo orden, subvencionan a los equipos y ayudan a mantener una Federación Nacional. Pero la promoción de la venta de lotería por medio de las comparsas no viene más que a castigar el bolsillo del festero y del simpatizante, convirtiendo a la misma comparsa en una administración cualquiera, sin sueldo ni comisión.

¡Cuántos festeros firmarían para que las cuotas subieran el 20 por 100 y soltar el lastre que supone el juego de azar que todo se lo lleva!

Que las comparsas repartan lotería en determinadas ocasiones, como Navidad o «el Niño», nos parece bien por aquéllo de que si toca el gordo nos cae a todos y la armamos de campeonato, pero que sea una costumbre, una fuente de ingresos para hacer la Fiesta, es algo incomprensible para el ponente.

(De la ponencia «El problema económico de la Fiesta», por Joaquín Barceló Verdú, en 1974. En el libro «I Congreso Nacional de Fiestas de Moros y Cristianos», tomo I, páginas 317-319).



## ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Asamblea general ordinaria celebrada en segunda convocatoria siendo las 21.30 horas del día 11 de junio de 1982, en el cine Principal de San Vicente del Raspeig, de acuerdo con el orden del día establecido:

- 1.—Memoria ejercicio 1981-82.
- 2.—Balance general de cuentas.
- 3.—Propuestas de la Junta Central Directiva y Comparsas.

1.—Abierta la sesión por el Sr. Presidente D. Francisco Morales Blasco, saludando a todos los presentes y agradeciéndoles la numerosa asistencia al acto, con lo cual se ponía de manifiesto la importancia del mismo, pasando seguidamente por parte del Secretario José Eloy Domenech a la lectura de la memoria realizada por la Junta Ejecutiva de la Unión de Comparsas:

### MEMORIA DEL AÑO FESTERO 1981-82

1.—RELACION DE FESTEROS.—Producido por la crisis económica en que vivimos actualmente y los grandes gastos que la fiesta ocasiona, se produjeron una gran cantidad de bajas en la Unión, quedando ésta en el número de seiscientos festeros aproximadamente con los cuales se comenzó a trabajar.

2.—PRESENTACION DEL BOLETIN FESTEROS.—En el mes de Octubre salió a la luz la publicación del primer boletín Festero "L'AM-BAIXADOR" habiendo colmado las ilusiones de esta Junta Directiva al poner en marcha un órgano de comunicación entre todos los festeros y el pueblo de San Vicente, deseando que a través de los años puedan seguir su publicación todas las Juntas Directivas que nos sucedan, ya que consideramos es el verdadero punto de unión entre todos durante el año.

REUNIONES CELEBRADAS.—Asambleas generales de la Junta Directiva: 13, así como innumerables reuniones de trabajo, celebrada en el local social de la Unión de Comparsas y que basadas en nuestros puntos básicos de funcionamiento, según nuestra reunión de principios de julio de 1981, se fueron desarrollando dando su fruto al esfuerzo de todos.

De nuestros puntos de funcionamiento tan sólo uno de ellos, a nuestro entender se ha quedado flojo de resultados: REFORMA DE ESTATUTOS, pero reconocemos que nos hemos visto desbordados en este tema.

3.—MEDIO AÑO FESTERO.—Se celebró esta fiesta de Medio Año con diversas actuaciones y concursos, destacando la participación alegre de nuestros festeros, tanto en las dianas como en los pasacalles, deseando fervientemente que para el próximo año todos se conciencien en que es una participación individual hacia el conjunto y que todos notamos tristemente la ausencia dentro de los actos de algunos; aunque estén presenciándolo fuera de dichos actos. Sólo deseamos que formemos una pifia humana alrededor de nuestra fiesta y en beneficio de ella.

Es de destacar el 2. FESTIVAL DE MUSICA FESTERA donde se produjo una exaltación de cariño hacia nuestra música y el deseo de que cada año se supere la participación de bandas para una mayor brillantez del acto.

Conviene señalar la realización de dos actos nuevos dentro de este medio año festero: AJEDREZ VIVIENTE, donde se puso de relieve una gran expectación por presenciar un acto totalmente nuevo dentro del marco de nuestra fiesta, teniendo gran brillantez por su diversidad de vestuario y la categoría de los dos ajedrecistas que realizaron la partida y el CONCURSO DE PAELLAS en el cual solamente participaron dos comparsas, deseando que en futuros años este acto resulte de gran camaradería, quizás adecuando horarios y lugar de realización.

4.—PRESENTACION DE CAPITANES Y ABANDERADAS.—Por primera vez en nuestra corta historia decidimos salir del clásico marco del Cine de La Esperanza para celebrar una cena de confraternidad en el MESON SAN VICENTE, donde aprovechamos para presentar nuestros Capitanes y Abanderadas, calculando

aproximadamente una asistencia de 300 a 400 personas. Estos cálculos fueron rebasados totalmente ya que la capacidad del enorme local puesto a nuestra disposición por el Mesón no pudo dar cabida a las cerca de 800 personas que llenaron el local quedando todavía gente sin poder asistir.

El acto fue brillantísimo, debiendo destacar la asistencia de nuestras primeras autoridades, al mismo tiempo la magnífica colaboración de personalidades como DON MANUEL RAUL ALVAREZ, locutor de Radio Alicante, Cadena SER, con una magnífica y profesional presentación. DON VICENTE MOJICA, cronista oficial de las Fiestas de Moros y Cristianos de Alicante y DON JOSE LUIS MANSANET, Secretario de la UNDEF, con una gran disertación de la historia de Moros y Cristianos.

En un precioso escenario, los Capitanes y Abanderadas demostraron solemnemente su ilusión y alegría por representar a sus comparsas, y al final, con un baile que duró hasta altas horas de la madrugada, finalizó el acto.

Es de destacar el comportamiento de todos los participantes, donde hubo un gran sentido de amistad y poniendo de manifiesto el deseo de repetir actos como estos con un gran sentido festero.

5.—REALIZACION DE LAS FIESTAS.—Durante todos los años comenzamos nuestra fiesta con el gran temor de que San Vicente nos envíe su acostumbrada lluvia, de la cual siempre nos hemos venido librando hasta este año donde se ha hecho realidad, debiendo suspender algunos actos y retrasar otros.

Todos los actos a realizar durante los días de fiesta fueron englobados en tres diferentes versiones, discutidas en mesa redonda con todas las comparsas, donde se demostró la auténtica participación e interés de todos por la fiesta, dando lugar a tres diferentes etapas.

PRIMERO.—Entradas.  
SEGUNDO.—Día del Santo. Dedicado por completo a este menester con salvas, ofrendas, misa y procesión.

TERCERO.—Día dels Trons, dedicado a Embajadas y Guerrillas. Con esto queda estructurada la fiesta de acuerdo con las tradiciones que rigen la fiesta de Moros y Cristianos.

Independientemente de los incidentes anteriormente por la lluvia el desarrollo de las fiestas fue lo programado haciendo notar varios puntos importantes. En primer lugar la masiva y atenta participación de miles de espectadores en nuestras entradas. En segundo lugar la iniciación de una entrada infantil, donde los niños dieron a los mayores verdaderas lecciones de pasión hacia la fiesta y por último el comportamiento de todos los festeros durante el desarrollo general de ésta.

6.—Queremos hacer destacar que el ambiente creado en todo el pueblo por la Fiesta ha sido tan extraordinario, que tenemos noticias fidedignas de las constantes solicitudes de ingreso en las comparsas, tomando como ejemplo la de los Piratas, que han pasado de 70 aproximadamente a 115 en la actualidad.

Al mismo tiempo hay en esta Unión dos solicitudes de constitución de nuevas comparsas con un mínimo de 40 festeros. Esto no lo ha logrado la Junta Directiva solamente, sino el gran ambiente que se ha creado entre toda la Unión, deseando sigamos en este camino para el engrandecimiento de la Fiesta.

Por último y para terminar esta Memoria destacamos, muy sinceramente la actitud tomada a través del año por los presidentes de comparsas y delegados en esta Unión que ha sido de total colaboración y de verdadera participación ante los problemas de esta Junta Directiva con el Ayuntamiento y diversas Corporaciones para el logro del reconocimiento de esta Unión ante los Entes locales.

Problemas estos que a lo largo del año han venido sucediéndose con actitudes negativas por parte de distintas Entidades y que gracias a la estrecha unión entre Junta Directiva y Comparsas estos pequeños y grandes problemas han ido subsanándose y creando ante los órganos rectores del pueblo una imagen de sinceridad, seriedad y trabajo en pro de la Fiesta.

Agradeciendo vivamente a todos su colaboración total y absoluta con la única misión que debemos realizar ahora y en el futuro.

## LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS DE SAN VICENTE DEL RASPEIG

2.—Por parte del Sr. Tesorero D. Vicente Buades, se procede a la lectura y explicación minuciosa del balance general de cuentas, que es como sigue:

### RESUMEN DE INGRESOS Y GASTOS HABIDOS DURANTE EL EJERCICIO DE 1981-82

UNION DE COMPARSAS BER - LARGAS

#### INGRESOS

Saldo ejercicio anterior . . . . .	40.119
Cuotas y sanciones socios . . . . .	574.600
Banderas . . . . .	82.800
Subven. Ayunt. (A. cultural 81) . . . . .	200.000
Subvención Diputación . . . . .	49.730
Subvención Ayuntamiento (1982) . . . . .	1.200.000
Beneficio Lotería Niño . . . . .	48.700
Fianza E. Nomádas . . . . .	5.000
Beneficio sillas desfiles . . . . .	300.000
Suman los ingresos . . . . .	2.500.949

#### GASTOS

Gastos local . . . . .	141.153
Gastos celeb. Medio Año . . . . .	327.913
Gastos present. Capitanes y Aband. . . . .	203.200
Confección Boletín . . . . .	71.645
Gastos Fiestas . . . . .	625.623
Importe banderas y confección . . . . .	77.679
Corona . . . . .	7.000
Trofeo Sdad. de Cazadores . . . . .	3.200
Gastos sillas desfiles (Ayunt.) . . . . .	100.000
A cuenta déficit Año 1980 . . . . .	112.500
Banco de Vizcaya (Déf. año 1980) . . . . .	355.440
Gastos mat. oficina y varios . . . . .	18.363
Suman los gastos . . . . .	2.043.716

Ingresos . . . . .	2.500.949
Gastos . . . . .	2.043.716
Diferencia . . . . .	457.233

#### GASTOS LOCAL

Alquiler . . . . .	123.310
Recibos de luz . . . . .	7.678
Recibos de agua . . . . .	462
Electricista . . . . .	4.803
Compra cafetera y varios . . . . .	4.900
Total . . . . .	141.153

#### GASTOS MEDIO AÑO

IV Concurso de Carteles y Fotografías de Fiestas . . . . .	52.418
I Concurso de Paellas . . . . .	1.200
Banda de Música La Esperanza . . . . .	42.900
Seguro de arcabuceria . . . . .	12.382
Megafonía . . . . .	60.000
Derechos de S.G.A.E. . . . .	4.313
II Festival de Música Festera . . . . .	154.700
Total . . . . .	327.913

#### GASTOS PRESENTACION CAPITANES Y ABANDERADAS

Regalos Capitanes . . . . .	15.000
Stereo . . . . .	30.000
Floristería . . . . .	14.500
Regalos asistentes al acto . . . . .	38.700
Regalos Capitanes salientes . . . . .	18.600
Obsequio presentador . . . . .	2.800
Invitaciones Cena . . . . .	83.600
Total . . . . .	203.200



## GASTOS FIESTAS

Carteles de Fiestas . . . . .	52.000
Viaje Cottolengo . . . . .	4.000
Stereo . . . . .	15.000
Subvención Capitanías . . . . .	240.000
Difer. Sub. Capitanías año 1981 . . . . .	20.000
Gastos Castillo . . . . .	80.000
Escudos Castillo . . . . .	40.948
Seguro fiestas . . . . .	72.475
S.G.A.E. . . . .	86.200
Radio Popular . . . . .	15.000
Total . . . . .	625.623

## PENDIENTE DE COBRO

Banderas . . . . .	35.800
Cuotas . . . . .	55.000
Subvención Ayuntamiento . . . . .	1.200.000
Sillas desfiles . . . . .	63.000
Total . . . . .	1.353.800

## PENDIENTE DE PAGO

Alquiler . . . . .	56.000
Joyería Mas . . . . .	24.600
Autobus Viaje Cotelengo . . . . .	4.000
Stereo . . . . .	15.000
R. Cruz (Transportes) . . . . .	27.100
Marhuenda (maderas) . . . . .	2.048
Radio Popular . . . . .	25.000
Mesón San Vicente . . . . .	35.900
Subvención Capitanías . . . . .	260.000
Ayuntamiento (sillas) . . . . .	100.000
Banco Vizcaya . . . . .	355.440
Varios . . . . .	1.975
Total . . . . .	907.063

Pendiente de cobro . . . . .	1.353.800
Pendiente de pago . . . . .	907.063
	446.737
Saldo C.A.P. . . . .	3.961
Saldo C.A.A.M. . . . .	6.535
Total superávit . . . . .	457.233

Siendo uno de los temas que más explicaciones solicitó, la subvención pendiente de cobro y correspondiente al Excmo. Ayuntamiento; para lo cual ya se han establecido los contactos legales con los representantes del Ayuntamiento para solicitar su cobro.

### 3.-PROPOSICIONES DE LA JUNTA EJECUTIVA, DIRECTIVA Y COMPARSAS.

Propuesta a la Asamblea General Extraordinaria.

Los presidentes de las Comparsas que suscriben a continuación consideran que actualmente el artículo 34 de nuestros estatutos y en razón de la actual realidad de nuestro funcionamiento ha quedado desfasado en cuanto a su contenido y en razón de las experiencias acumuladas en los pasados ejercicios, proponen a la asamblea la reforma del citado artículo en los términos que siguen.

Artículo 34.-Elección de Presidente de La Unión.

El Presidente de La Unión será elegido de entre los candidatos que las comparsas presenten a la Asamblea General Extraordinaria.

II. El Presidente que resultara elegido por la Asamblea General, quedará facultado por ésta para la formación de su Junta Ejecutiva de entre los festeros pertenecientes a esta Unión.

III. La Junta Central Directiva entrante será quien de conformidad a petición del Presidente de la formación de la Junta Ejecutiva y de sus miembros individual y colectivamente por mayoría simple.

IV. Todos los presidentes de las Comparsas o delegados por éstas en su representación en la Junta Directiva serán vocales natos de la misma sin ostentar cargo específico.

Negros Zulúes, Viejos, Nuevos, Marrocs, Tuareg, Pacos, Cristianos, Contrabandistas, Piratas, Maseros, Nómadas.

### PROPUESTA DE LA JUNTA EJECUTIVA A LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA.

1.-Propuesta de amonestación a las comparsas: Moros Tuareg, Los Pacos y Contraban-

distas, por no efectuar la entrada de Bandas a su hora y conjuntamente con todas las comparsas, con apercibimiento en caso de reincidencia para próximos años de sanción económica.

2.-A la comparsa Moros Viejos: Propuesta de sanción con un año de suspensión de disparo al cañón de esa comparsa por reincidencia en la misma falta que el año anterior fue sancionado.

Propuesta de amonestación y multa por efectuar la Ofrenda de Flores en traje no oficial ni de gala, sanción de 5.000 ptas.

3.-Propuesta de amonestación al Cabo Antonio Mazón Pérez de la Comparsa Escuadras Nómadas, por tener que retirarlo de la Entrada del sábado al no encontrarse en condiciones presentables para la seriedad obligada del acto.

4.-Propuesta de amonestación y multa de 10.000 pesetas con apercibimiento de suspensión de un año de no participación en la fiesta, por no efectuar la representación de la comparsa en el desfile homenaje a las Bandas de Música con motivo del I Centenario de Música Festera celebrado en Alicante.

### Distinguidos Sres.:

Sirva la presente para comunicarle que yo D. Francisco Javier Martínez Martínez, junto con un grupo de amigos-as y de acuerdo con los estatutos que rigen esta Unión de Comparsas, deseáramos formar una nueva Comparsa dentro del bando Moro cuyo nombre sería "ABBASÍRES"; y así de esta forma poder tomar parte activa en la representación de los festejos de Moros y Cristianos que celebra la Unión en honor a nuestro Santo Patrón San Vicente Ferrer.

Escuchado lo anteriormente expuesto y acogiéndonos a los artículos siguientes:

Art. 7 - 1. La Unión podrá aceptar Comparsas de nueva creación.

Art. 86 - Además de las ya existentes, podrán crearse nuevas Comparsas, previa inscripción en la Asamblea General Ordinaria.

Le rogamos a Vds. tengan a bien exponer estos puntos a la ya mencionada Asamblea General Ordinaria, para que ésta pueda decidir nuestra participación en las Fiestas Patronales.

Saludándoles atentamente un grupo de amigos.

### Estimados amigos:

Conociendo la actual vacante del BANDO CRISTIANO con el nombre genérico de TEMPLARIOS, nos permitimos solicitar la formación nuevamente de esta comparsa con el mismo nombre.

Concededores de los estatutos, sobre todo del artículo en el cual exige un número determinado de personas para la formación de nueva comparsa, os adjuntamos relación de los componentes que la integrarán así como fotocopias del diseño del traje.

Agradecemos de verdad vuestro interés para con nuestras fiestas.

Recibid un afectuoso saludo,

Sometidas a votación cada una y por separado, las propuestas presentadas ante la Asamblea General Ordinaria, se obtienen las siguientes votaciones y resultados:

1a. propuesta sobre modificación de estatutos: aprobado por unanimidad.

1a. propuesta de la junta ejecutiva: aprobado por unanimidad.

2a. propuesta de la junta ejecutiva: se aprueba por 55 votos a favor, 17 en contra y 10 abstenciones, en su primera parte y en su segunda se aprueba por 70 votos a favor, 10 en contra y 2 abstenciones.

3a. propuesta de la junta ejecutiva: se desestima por 45 abstenciones, 19 a favor y 17 en contra.

4a. propuesta de la junta ejecutiva: se aprueba por 59 a favor, 3 en contra y 23 abstenciones.

En cuanto a las propuestas de las comparsas de nueva creación, se admiten por unanimidad de los asistentes, haciéndoles las observaciones legales a que deben de hacer frente, antes de la celebración de las próximas fiestas patronales.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión de esta asamblea general ordinaria siendo las 24 horas del día 11 de junio de 1982.

## ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Una vez concluida la Asamblea General Ordinaria, y tras un breve descanso, se constituye la mesa Presidencial con un representante de cada comparsa:

Moros Viejos:	D. Sebastián Collado
Moros Nuevos:	D. Venancio Pascual Gonz.
Moros Negros:	D. José M. Santana Prieto
Moros Tuareg:	D. José Amat García
Moros Marrocs:	D. José A. Sirvent Boix
Moros Abassires:	D. Fco. Javier Mart. Mart.
Moros Pacos:	D. José Ma. Quiñ. Sánchez
Contrabandistas:	D. José Mariano Torregrosa Guijarro

Cristianos: D. Juan Carlos Pastor Sogorb

Piratas: D. Rafael Cantó Bellido  
Maseros: D. Mariano Beviá Calzado  
Nómadas: D. Teodoro Mira Alcaraz  
Templarios: D. Ramón Fuentes Pastor

Actuando como Presidente de la misma el Sr. D. Venancio Pascual de la Comparsa Moros Nuevos y como Secretario el Sr. D. Sebastián Sánchez de la Comparsa Moros Viejos. Acto seguido se da lectura a los nombres de los Sres. candidatos presentados por cada una de las comparsas:

Moros Viejos:	D. Carlos Quesada Iborra
Moros Nuevos:	D. Martín Herrero
Moros Negros:	D. Fco. Morales Blasco
Moros Tuareg:	D. Fco. Morales Blasco
Moros Marrocs:	D. Fco. Morales Blasco
Moros Pacos:	D. Fco. Morales Blasco
Contrabandistas:	D. Antonio Diéguez Marhuenda

Piratas: D. Fco. Morales Blasco  
Maseros: D. Fco. Morales Blasco  
Nómadas: D. Fco. Morales Blasco

No presentan candidato las siguientes comparsas: Cristiano, Abassires y Templarios.

Sometiendo a votación nominal por comparsas se obtienen los siguientes resultados:

Martín Herrero: 2 votos; Carlos Quesada Iborra: 5 votos; Antonio Diéguez Marhuenda: 7 votos y Francisco Morales Blasco: 84 votos. Siendo claromorosamente acogido el resultado de la votación, requiriendo la presencia en la mesa presidencial al Sr. Presidente electo, quien con unas breves palabras, llamando a todos en pro de una mayor colaboración por el futuro de nuestras fiestas, cierra el acto.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo la 1 hora 30 minutos del día 12 de junio de 1982, y de cuya sesión damos fe como secretarios.

JUAN BEVIA MONLLOR

JOSE ELOY DOMENECH PASTOR



# Las comparsas opinan

Esta es una sección de L'AMBAIXADOR destinada a hacer pública la opinión de las diferentes comparsas que forman la Unión de Moros y Cristianos Ber-Largas, opinión que en esta ocasión sale de la boca de la gran mayoría de componentes de los Maseros. No tratamos de escribir un cuento, sino algo muy palpable y evidente en nuestro entorno festero, sin embargo el encabezamiento de nuestro artículo sí recuerda un poco a los cuentos de verdad.

Hace muchos, muchísimos años hubo dos bandos bien diferenciados en España: el moro y el cristiano. Como bien es sabido por todos entre estos bandos, la rivalidad, la envidia, los rencores eran las notas más sobresalientes hasta el extremo de enfrentarse cuerpo a cuerpo en un campo de batalla.

Ahora, en estos últimos años se ha querido revivir esa parte de la historia que tanto honor y prestigio ha dado a nuestra provincia. Aquí es precisamente donde queríamos llegar con este esquemático repaso histórico. Se han querido revivir esos momentos históricos llenos de emoción, aventuras, y ¡por qué no decirlo! de odio intenso entre dos bandos de tal forma, que no nos hemos dado cuenta de que lo que en realidad se ha hecho es RESUCITAR todo lo negativo que comportaron aquellos años remotos. Todo lo negativo porque el rencor, la envidia y el querer ser más que otro es algo que se deja notar con mucha más frecuencia de lo que es de desear en nuestra fiesta por la que tanto se ha luchado, para que contase con una tradición y no fuera "una moda", algo pasajero.

Ya ni siquiera existen dos bandos diferenciados. Sólo somos grupos unidos por un afecto u odio común hacia cualquier otro y que por un mayor grado de civilización, no nos enfrentamos en un campo de batalla como nuestros queridos antepasados.

Nuestro escrito no pretende ser una nota edificante, ni moralizante, sólo pretende conseguir un poco más de comprensión y ayuda para que la frase "POR UNAS FIESTAS MEJORES" no se convierta en un tópico, en algo que está en la mente de todos pero que nunca se pondrá en práctica.

## COMPARSA MASEROS







## Tema de Códice

Engalanando el aire.  
 En la almena más alta del castillo  
 las insignias reales.  
 La tarde  
 va trazando caminos azulados  
 ancho cielo adelante.  
 Avanza el estandarte  
 y sigue la embajada suntuosa  
 de los moros notables.  
 Perfil de media luna,  
 inmediata blancura de turbantes.  
 Acompañado de sus ricos hombres,  
 en el salón aguarda el rey D. Jaime.  
 Viste loba granate  
 y en su puño sostiene, como en triunfo,  
 un bello gerifalte.  
 En el patio, en hileras, la mesnada.  
 Ajimeces abiertos, atabales...  
 La tarde  
 introduce doradas lentitudes,  
 heráldicos instantes.  
 Luego, con paciencia loable,  
 algún miniaturista habilidoso,  
 dará primor,  
 recogerá al detalle  
 las distintas escenas  
 con colores suaves.

**Evaristo Bañón Medina**

## EL SUEÑO

Habrà sido quizás por el calor asfixiante del mes de julio que a todos nos ha aplanado, pero parece que algunos corresponsales de este Boletín han entrado en letargo estival, sino no se explica que en la redacción no se hayan recibido noticias de las muchas actividades que han desarrollado diversas Entidades. Ha habido inauguración de sedes de comparsas, de mezquitas; puesta casi a punto de monumentos para su inauguración, presentación de sultanes, capitanes y reinas... Y de todo ello nos enteramos por la prensa diaria. ¿Serà que los corresponsales de prensa tienen más interés por la Fiesta que nosotros mismos?

## EL SIMBOLO DE LA MEDIA LUNA

La presente aportación sólo pretende aducir algunos referentes al simbolismo de la «media luna» como símbolo de los musulmanes.

Comenzaremos señalando que, allá por el sexto milenio antes de Jesucristo los sumerios fueron los pobladores más antiguos que se establecieron en la Baja Mesopotamia, mientras la comarca de Babilonia aparecía ocupada por los acadios, que eran de origen semita. Los sumerios originaron la civilización babilónica, siendo una de sus características el que cada ciudad no tuviese más señor que su dios, de forma que el territorio que le pertenecía se consideraba como propiedad de la divinidad.

Con el tiempo se fue elaborando su panteón de dioses, hasta quedar establecido en un número extraordinario de deidades. Así, a mediados del tercer milenio terminó por implantarse una lista común aceptada por todas las ciudades. Según el orden establecido, se menciona en primer lugar al dios más alto, Anu, cuyo nombre significa «cielo» en sumerio, y viene a ser equivalente a Zeus, que es el dios griego del cielo.

Pero Anu, no estaba solo, sino acompañado de otros dos, con quienes formaba la tríada suprema. De ahí que el segundo miembro de la tríada fuese «Enlil», es decir, «el dios del viento o de la tormenta», que en definitiva era considerado como el dios del campo o de la tierra. Y completando la tríada estaba Enki o Ea, que representaba al dios de las aguas.

Seguidamente, en las listas de dioses aparece la segunda tríada de divinidades, a la cual se asocia así mismo una deidad femenina. En dicha tríada, quienes la integraban eran: Sin, que era el dios de la luna; Shamash, que es el dios del sol; y Adad, el dios de las tormentas; mientras, la deidad femenina era Ishtar. Así mismo, se cree que Sin era de origen nómada, y es probable que fuera introducido por los semitas, ya que en el culto árabe primitivo la luna tiene carácter masculino, mientras que el sol es considerado femenino. Total, se cree que fueron los invasores semitas o antepasados de Abraham quienes trajeron consigo a Babilonia el culto al dios luna.

Como no nos interesan ya las restantes tríadas babilónicas, vamos a centrarnos en el dios luna. Ahora bien, entre los babilonios, en el culto a Sin tenían gran importancia las fases de la luna, siendo la más importante la «luna nueva», que era cuando, según se creía, acentuaban su perfidia los espíritus malignos. Así mismo, Sin era considerado como el señor del calendario, y por tanto, el que fijaba los días, los meses y los años. Y por lo demás, los dos centros principales de su culto eran, Ur, patria de Téráj, el padre de Abraham, y Harrán, patria del patriarca Abraham.

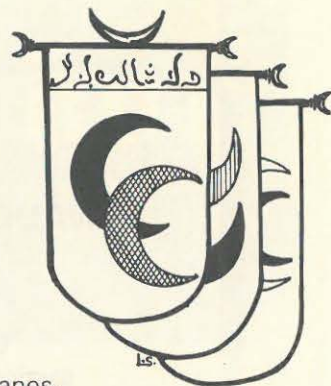
Mas con el paso del tiempo las cosas cambiaron, de forma que cuando se sobrepuso la cultura patriarcal a la matriarcal, se implantó el dar carácter femenino a la luna, y por tanto, el sol recibió el masculino. De ahí que en la Arabia preislámica, al igual que en otras culturas semíticas de la antigüedad, siguiendo la primitiva tradición babilónica, el culto lunar prevaleciera sobre el culto solar. Mientras, en el cristianismo, se colocó la Natividad del Señor en el día del «sol naciente» o 25 de diciembre.

Posteriormente, Mahoma, al fin de su vida realizó la última peregrinación a la Meca en el 22 de febrero del año 632, la cual es conocida como la «peregrinación de la despedida». Pues bien, dicha peregrinación no tardó en ser considerada como la que fijó el desarrollo y la forma general a las que habrían de atenerse las peregrinaciones posteriores.

De esta «peregrinación de la despedida» se cuenta que, tras Mahoma, iban noventa mil devotos, a los cuales predicó, desde lo alto de una montaña, las ceremonias del rito y su significado. Después, inmoló sesenta y tres camellos porque éste era el número de los años que tenía, mientras Alí, casado con Fátima, la hija de Mahoma, sacrificaba asimismo treinta y siete. Así mismo, reformó el calendario, restableciendo el «año lunar sin intercalaciones», e institucionalizó con devota exactitud todos los pormenores relativos a la peregrinación. Finalmente falleció el 8 de junio de dicho año 632.

Sin embargo, la fecha base del calendario musulmán es la del 16 de julio del año 622 de la Era Cristiana, en recuerdo de la «hégira» o huida de Mahoma desde la Meca a Medina. Y concluimos aduciendo el refrán valenciano: «Quan la lluna mira a llevant, quart minvant; quan mira a ponent, quart creixent»; y lo recordamos porque, el símbolo de los musulmanes, es una luna en cuarto creciente.

**Francisco Vañó Silvestre, pbro.**  
 Asesor Religioso de UNDEF.





## INAUGURACION DEL NUEVO LOCAL SOCIAL DE LA UNION

Con verdadera satisfacción os comunicamos a todos los festeros, las gestiones realizadas para la contratación y puesta a punto del nuevo local social de esta UNION DE COMPARSAS. Después de intensas gestiones y denodado trabajo de personas anónimas, hemos conseguido poner en marcha el local situado en la calle Mayor, número 22, para ser la nueva casa de todos los que sienten amor a nuestra fiesta.

No solamente esperamos sea un lugar de reuniones de comparsas y festeros alrededor de nuestros sentimientos, sino que deseamos sea, la verdadera iniciación de una labor social realizada por "todos".

Pretendemos realizar en el nuevo local, más amplio y adaptado, un verdadero movimiento cultural hacia nuestra fiesta, a lo largo de todo el año, coloquios, conferencias, cine-forum, etc.

Es nuestra idea, que la juventud encuentre en él, ese local acogedor donde reunirse que creemos está verdaderamente necesitado nuestro pueblo.

Por vosotros jóvenes nos movemos y deseamos no defraudaros.

Es obligación moral de todos los festeros darle una amplia acogida para que nuestro local social obtenga los resultados apetecidos.

No queremos terminar este comentario sin agradecer vívamente a las empresas y festeros que han quitado sus ratos de descanso para colaborar en el arreglo y puesta a punto del local MUY AGRADECIDOS A TODOS.

Festero ya tienes un sitio donde puedes reunirte con todos los que aman a la Fiesta de Moros y Cristianos en San Vicente.

