



L'Ambaixador

Boletín Interno de la Unión de Comparsas de Moros y Cristianos «BER-LARGAS»

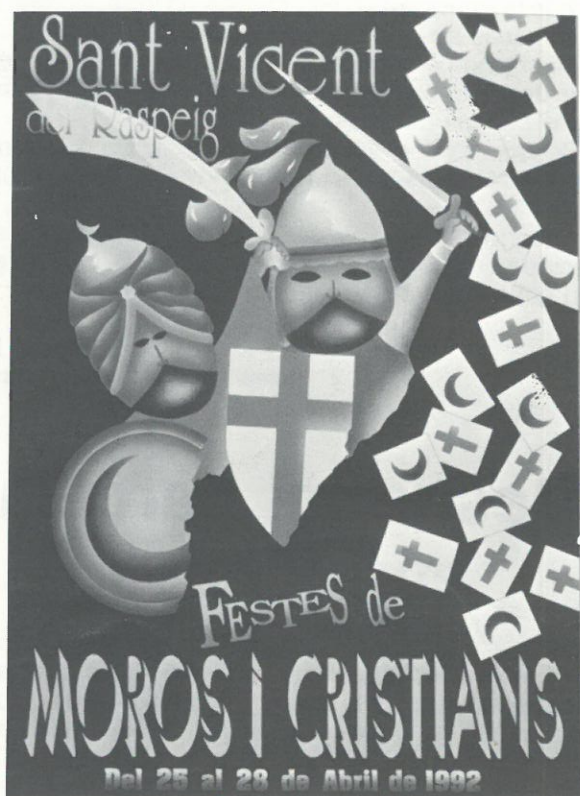
SANT VICENT

• 1^{er} trimestre de 1992

• Año 5

• Nº 1

EL CARTEL 92



Durante los pasados días 9 al 14 de diciembre tuvo lugar la exposición de los carteles presentados al XI Concurso, organizado por la Unión de Comparsas, de entre los cuales el Jurado calificador del mismo eligió al que nos anunciará las ya inminentes fiestas.

Jurado compuesto por los señores: Angel Martín Jover, escultor; Alberto Beviá Orts, Concejal de Cultura y Fiestas; Antonio López García, Director de CAPAV en San Vicente; José Rafael Pascual Llopis, en representación de los presidentes de Comparsa; Ramón Fuentes Pastor, Diseñador; José Antonio Sirvent Mullor, Vocal Cultural de la UNDEF; José Eloi Domenech Pastor, Presidente de la Unión de Comparsas. Tras ardua tarea y deliberación de todos ellos, acordaron declarar finalistas del concurso los carteles bajo los números 15, 18 y 19, sometiéndolos a votación secreta con el siguiente resultado: 5 votos para el cartel número 15 y 2 para el número 18. Abiertos los sobres correspondientes, los autores de los mismos son: Primer Premio, D. FELIPE MARTINEZ SIVERA. Finalista, D. JOSE SALA IVORRA.

Inauguración de nuestra nueva sede social

CRONICA DE UNA INAUGURACION. El pasado día 26 de enero se desarrolló un acto que hace tiempo se deseaba llegara a buen fin, y que sin duda alguna redunda en la buena gestión que viene llevando la junta directiva de la UNION DE COMPARSAS DE MOROS Y CRISTIANOS «BER-LARGAS». La inauguración de la sede de esta entidad estuvo revestida de un claro sentir festero, dado que al acto concurrían todas las fuerzas vivas de las múltiples expresiones festeras sancvicenteras, así como las representaciones gubernativas, Sr. Alcalde acompañado del Concejal de Fiestas y Cultura, Presidente de las Fiestas Patronales, Presidente de la Gestora de Hogueras, etc.

A las 22 horas, inauguraba el Sr. Eloi Domenech el local sito en la calle Manuel de Falla, nº 4, alto, que tras dar las gracias a las distintas delegaciones, así como a los presidentes y representantes de las 18 comparsas, ofreció gustosamente a todos el disfrute de lo inaugurado. Posteriormente, tras un breve discurso, daba por finalizado este acto, no sin agradecer las muchas deferencias a que nos tiene acostumbrado el industrial hostelero Antonio Uroz, dueño del inmueble que tan gentilmente ha puesto a nuestro servicio. Tras esto, repito, pasábamos al restaurante donde nos tenían preparado un «lunch» (alias sòpar).

Ramón Fuentes
Cronista



El último pulso

En San Vicente del Raspeig, a 5 de febrero de 1992, siendo las 21'30 horas, reunido con mi mujer, dos de mis tres hijos y mi madre, bocata en mano, ante el televisor, viendo el partido de fútbol entre los dos atléticos, telefónicamente me manifiesta D. José Eloi Domenech:

—Manolo, el sábado día 8, a las 5 de la tarde, tenemos reunión con los presidentes para decidir sobre el trayecto del desfile y ver el tema de la procesión.

—Eloi, no sé si podré estar, ya que estaré pendiente de recoger a mi hijo mayor que viene de viaje, precisamente el sábado por la tarde.

—Manolo, ¿me has terminado el resumen de las actas de las asambleas para el Embajador?

—Eloi, no he podido, pues llevo dos semanas un poco loco por problemas personales.

—Manolo, terminámelo y el viernes por la noche nos vemos y charlamos un poco.

—Vale.

Hoy jueves, día 6 de febrero, hay que ver lo difícil que resulta para los que tenemos poca facilidad y menos costumbre de hacer un escrito.

Además, no voy a hacer un resumen de las actas de las asambleas, no tengo ganas, estoy de actas hasta la coronilla, que cada día está más pronunciada en mi cabeza, sino que voy a intentar reflejar lo que siento.

Los festeros (presidentes, componentes de directivas y comparsistas en general), no queremos, no nos interesa, no sé exactamente qué es, darnos cuenta de la labor que la JUNTA realiza, y no me refiero a estos tres últimos años en particular, sino a lo largo de toda nuestra pequeñísima historia.

Yo que he pertenecido a varias JUNTAS, debo de reconocer que ésta, la actual, ha sido la mejor, la más organizada y con ella la UNION ha llegado a su punto más alto, y posiblemente haya sido menos respaldada por los festejos en algunos actos. Está claro que es mi opinión personal y discutible para otros muchos.

Desde siempre han existido «las dos partes» y han habido pulsos entre ellas, cuyos resultados nunca satisfacen a nadie, porque creo que no quedan demasiado claros.



En este año pasado, 1991, en las dos asambleas, tenemos los ejemplos más recientes.

En la de junio, la JUNTA propone una modificación de actos, que implica un cambio en la Embajada concretamente, y no salió adelante porque la «otra parte» no quiso.

Personalmente, la Embajada nocturna resulta bonita, espectacular, etc., etc., por otra parte no dejo de reconocer que resulta económicamente «fuerte»; este no es el problema, de acuerdo, pero estamos fastidiando a otras personas que hoy todavía van a bailar a la plaza de España; este

no es nuestro problema, de acuerdo, pero no es así, si preguntas festero por festero te contesta: «Nos fastidian el mejor día de kábila o cuartelillo que tenemos», y, sin embargo, adelante.

Se aprueba por «la otra parte», que en las próximas fiestas haya una retreta. Hasta hoy hay comparsas que no van a apoyar la idea, otras no saben no contestan. Estoy con ganas de ver cómo va a resultar.

En la Asamblea de diciembre todos recordamos la última propuesta de la «otra parte», la JUNTA expone sus ideas, nos tachan de tirar por los suelos las propuestas de la «otra parte» antes de debatirla.

Ha llegado la hora del último pulso. El próximo sábado, día 8 de febrero, está la «movida» con el cambio de trayecto del desfile.

Posiblemente hoy, día 6, ya esté claro de qué «parte» procede la «movida», yo hoy todavía no lo sé, porque llevo dos semanas sin aparecer por la UNION.

Mi criterio personal es que no se debe cambiar el tramo de desfile donde más se lucen las comparsas y más rinden las bandas de música.

Seguramente el sábado día 8 no asista a la reunión con los presidentes, y me pregunto ¿quién ganará el último pulso?

Cuando estas líneas salgan en «El Embajador», si así lo decide su responsable, todo estará arreglado, pero gane quien gane el último pulso, yo ya lo tengo decidido.

Manuel Mira

Secretario Actas Unión de Comparsas

Desde mi parcela económica

Debemos felicitar a todos los festeros de San Vicente y en especial a los presidentes de las distintas comparsas porque desde esta Junta Central vemos que año a año viene notándose un incremento en el número de participantes en la Fiesta, así como el de asociados a esta Unión de Comparsas, lo que supone que cada año se vienen recaudando más cuotas, unas por nuevas altas y otras porque las comparsas se van concienciando que deben reglamentar a todos sus asociados, hecho éste que al parecer no sucedía en años anteriores.

Ello trae consigo, amén de otros ingresos ajenos a cuotas, mayores ingresos en la tesorería de esta Unión de Comparsas, lo que nos permite afrontar proyectos, tanto en Fiesta como en bienes patrimoniales, que en otras épocas eran impensables por falta de tesorería.

En el pasado ejercicio, como todos sabéis hemos afrontado la remodelación del castillo y ornamentación de las inmediaciones donde se instala a base de los estandartes de todas las comparsas y banderolas con el escudo de la Unión, suponiendo esto un gasto superior al millón de pesetas.

Esperamos seguir en esta línea ascendente, para lo que contamos con la colaboración de las comparsas, a la vez que es idea de esta Junta Directiva el tratar de conseguir mayores ingresos por conceptos distintos a cuotas.

Evolución en los cuatro últimos años

AÑO	NIÑOS	MAYORES	TOTAL	CUOTAS
1988	—	—	—	1.279.800
1989	286	797	1.083	1.711.000
1990	370	833	1.203	1.962.000
1991	382	944	1.326	2.193.000

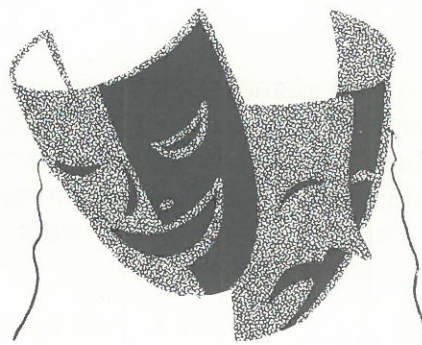
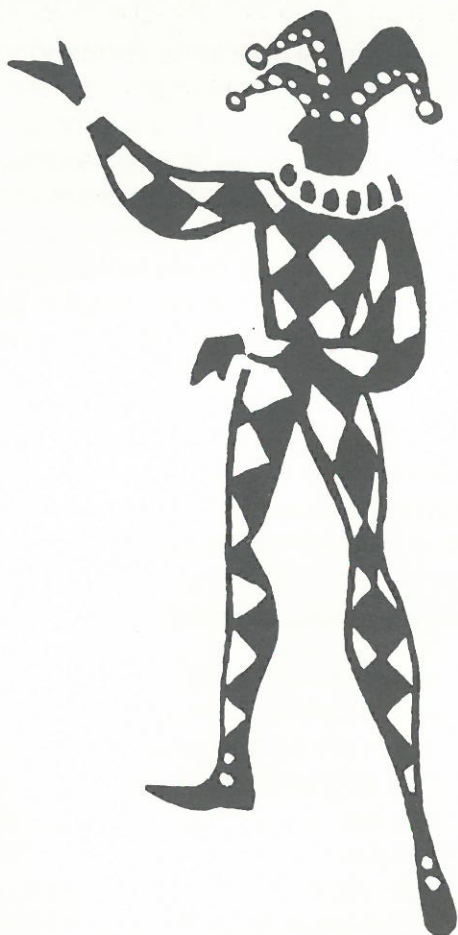
Santiago Ferrándiz

Tesorero Unión de Comparsas

Reencuentro con el Carnaval

Después de muchos años, SAN VICENTE va a volver a disfrutar de su propio Carnaval. Con la iniciativa de la Concejalía de Fiestas, a través de la Comisión Municipal de Fiestas y con el imprescindible apoyo y colaboración de la Unión de Comparsas, Gestora de Hogueras, alumnos del Instituto de Bachillerato y de Formación Profesional del Colegio «Santa Faz», se va a realizar un esfuerzo importante para recuperar una manifestación festera perdida con el transcurso del tiempo.

Será el próximo día 29 de febrero, a las 22 horas, cuando dará comienzo la «gran movida sanvicentera». Esperamos poder sentirnos orgullosos de su éxito, entre nosotros y ante los visitantes que vendrán atraídos por la novedad, con un programa de actos muy atrayente:



- ACTUACION DEL GRUPO DE ROCK «APACHE».
- CONCURSO DE DISFRACES CON CUATRO PREMIOS DE 25.000 PESETAS CADA UNO PARA «EL MAS ORIGINAL», «MEJOR CARACTERIZACION», «PAREJA MÁS CONJUNTADA» Y «MAS EROTICO».
- MONTAJE DE UNA PASARELA ILUMINADA, PARA EXHIBICION DE LOS MAS ATREVIDOS.
- EFECTOS DE ILUMINACION Y SONIDO, TIPO DISCOTECA.
- FIESTA DE LA ESPUMA.
- PARA FINALIZAR, UNA CHOCOLATADA.

Contaremos con cuatro barras de bebida a precios populares, cuyos beneficios se destinarán para financiar actividades de las cuatro asociaciones festeras y culturales anteriormente mencionadas.

Desde estas líneas quiero animaros para que participéis con vuestra presencia y transmitáis a vuestros amigos y conocidos los detalles del evento. Queremos que se conozca el esfuerzo que todo un pueblo va a realizar para recuperar sus propias raíces, disfrutando juntos de ellas.

Por nuestra parte vamos a realizar una gran campaña de promoción en prensa, radio, megafonía móvil y con el cartel anunciador cedido expresamente para SAN VICENTE por el Instituto «Juan Gil-Albert», realizado por su Departamento de Arte y Comunicación Visual «Eusebio Sempere».

Feliz y divertido carnaval a todos.

Felipe Gómez Camacho
Presidente de la Comisión Municipal de Fiestas

REANUDAMOS LA REFORMA

Decimos reanudamos, porque en virtud de los acuerdos tomados en la última Asamblea Extraordinaria celebrada el pasado mes de diciembre, fue crear una **comisión** que estudiara reformar los actuales Estatutos de la Unión, para ir adaptándolos a las necesidades actuales.

De todos es conocido, que unos Estatutos no son doctrina inamovible, pues la vida evoluciona y las normas tienen que ir a la par y no quedar desfadas en el tiempo.

En la asamblea antes citada, hubo propuestas de modificación, una presentada por algunas comparsas en forma conjunta y la otra por la Junta Directiva. Al ser tratada la primera de ellas, y tras numerosas intervenciones, se tomó el acuerdo de que esta comisión estudie las propuestas y presente en futura reunión al pleno de la Unión de Comparsas los acuerdos alcanzados.

En los momentos de redactar esta nota, la primera de las propuestas ha concluido con la opinión unánime de todos los miembros que la componen. Se ha comenzado a estudiar y ver las posibles soluciones que se plantean a un hecho totalmente nuevo en nuestras fiestas, pero no en otros pueblos.

Es la aparición de filás, escuadras, etc., ajenas o separadas de una comparsa, pero junto a ella en la celebración de algunos actos.

Esta situación es comprendida por la Comisión y toma el compromiso, en forma estatutaria, para la regulación de estos grupos festeros; no hay prisa por terminar una cosa que se debe de hacer bien, puesto que, al fin y al cabo, serán unas normas que regularán nuestra participación festera a todos y cada uno de los festeros de la Unión de Comparsas.

Por último, se quiere dejar bien claro, que nada de lo que se haga o se termine por aprobar, crea alguien que se le intenta perjudicar de forma personal, puesto que la Comisión, cuando finalice su trabajo, tendrá que ver refrendado su trabajo y acuerdos por el pleno de la Unión de Comparsas.

Mariano Biela

Portavoz de la Junta Directiva en la Comisión

A propósito de las embajadas

En la trilogía festera ninguno de sus componentes es más o menos importante que el otro, pero quizás el eje central de la «FESTA» o el motivo más histórico se basa en la lucha entre dos culturas, lucha representada hoy en las clásicas embajadas y el disparo de arcabucería de la consiguiente batalla.

Nuestras embajadas, salvo raras excepciones, han carecido hasta hoy de ese rigor histórico y de organización que todo acto de la «Festa» debe llevar consigo. Más bien han sido en muchas ocasiones motivo de humoradas y actos inapropiados por parte, eso sí y afortunadamente, de una minoría en franco declive.

Como festeros al cual le ha correspondido en algunas ocasiones declamar y representar el texto y el personaje del Embajador Cristiano, puedo decir que no es fácil representar un papel histórico de esa magnitud, sólo el imbuirse del espíritu festero *in crescendo* a lo largo de los actos que preceden a las embajadas, da como resultado sino una calidad de actor representado, sí una autenticidad difícil de superar.

Esa autenticidad en la representación, sin embargo no tiene un efecto total en el acto si el resto de los festeros que intervienen, lo hacen de forma inadecuada, como uniformidad, el lucir en el traje elementos extraños y ajenos a lo histórico del acto, incluso actitudes individuales, dando la nota discordante al conjunto.

Aprovechando esta oportunidad desde estas páginas me permito lanzar un ruego a los festeros, pues con su apoyo personal, uno a uno podemos engrandecer un acto hasta ahora no conseguido, a nuestros capitanes les pido que dignifiquen la figura histórica que representan, y por último a nuestros dirigentes, ya que a ellos corresponde en mayor medida la responsabilidad última de organización y engrandecimiento de las embajadas.

L'Ambaixador Cristià

Crónica del medio año festero de 1991

Entre las sabias (azoras) del Corán, hay una que por bella y por el gran mensaje que lleva implícito, siempre ha causado honda impresión en mí, así dice: «... Trabaja raudo, como si tu vida acabase mañana, pero trabaja bien, como si tu existencia fuera eterna... Y Dios te bendecirá».

la tarde, comienza la congregación de participantes en los alrededores de la calle Labradores, prolongación con calle Calderón de la Barca, por las que discurrió el desfile de participación festera. Este acto, que año tras año va consolidándose en su buena realización, numerosos concurrentes y 14 bandas de música lo confirman. A destacar las comparsas

mienza la otra dimensión, en donde aún más se aunan las gentes, y la cultura se hace manjar y sacia otras apetencias; se degusta el buen hacer culinario y en estas lides se prueba el talento de competición, esta vez en la justa medida de esa condimentación harta años ensayada, y se presume... «¡La mía, mejor que la tuya!», o «¡Che, que roín está esta!... ¡Ves a fer punyetes, això es que mai has tengut gust en la tegua boca!». Y se disfruta así también la fiesta, de la otra manera, llenando otros instintos, y se está bien y en armonía.

Fueron vencedores en esta edición del concurso de paellas la Comparsa Benimerines, «de éstos bien se pudiera decir: han llegado y besado el santo». Encomiable la aportación de la Diputación Provincial, con una auténtica feria infantil, con vallas, con un tren de «peques» haciendo recorridos turísticos por los límites, globos hinchables, etc. Gracias se le han de otorgar a la buena labor realizada por Antonio Martínez, festero Contrabandista y sanvicentero de pro.

Este año, la Unión de Comparsas de Moros y Cristianos BER-LARGAS; ha querido retar a un pulso cultural al resto de los componentes festeros, y ha salido vencedora. Este que escribí se ha sorprendido de la falta de interés del festero-a y demás, en conocer las raíces o el fundamento histórico o de actualidad de esto en lo que participa, y a la par representa, y entiendo que muy poco les importan el auténtico valor intrínseco de los hechos. Es más, en ocasiones dudo que estas crónicas, las cuales tratan de reflejar vuestros actos, hablar de vosotros en definitiva —con más o menos rigor literario, ésa es otra faceta achacable a mi atractivo o no, en conseguir vuestra atención— tenga un verdadero interés para vosotros. Y puesto, supongo, que el leerlas merece un mínimo esfuerzo y eso claro está, en esta sociedad de medios atrayentes a la par que fáciles de esfuerzo, éstos que los consumen caen en esas estadísticas llamadas «nivel de audiencia», a la par les agandan y les hacen amorfos a toda expresión artística o cultural.

Las conferencias, a las cuales acudieron desde eminentes profesores de lo medieval y lo árabe, o personalidades tales como la cúpula directiva de la UNDEF, sabedores como nadie de los avatares, problemática y acciones futuras de los Moros y Cristianos de la región, tuvieron que ser suspendidas por falta de aforo, tan sólo la última se llevó a cabo con la audiencia de siete personas, directivos todos. Amigo festero-a, nuestra representación quedó ante nuestros críticos, muy en entredicho, sin constar también las muy notables faltas de autoridades y entidades culturales y de enseñanza, todas ellas invitadas. De todas formas esta Unión de Moros y Cristianos que es perseverante, insistirá en estas actividades, las que no duda que de entre ese colectivo saldrá esa ínfima minoría inquieta y deseosa de aprender, la cual se sume a estas iniciativas y haga de estas un ejemplo a seguir.

Con la esperanza y el deseo de la constante superación, y siguiendo la enseñanza de esa ejemplar azora, espero trabajar por nuestra fiesta hoy y hacerlo todo lo bien que mi no eterna vida me haga gozar o arrepentirme de ello, pero sí podéis tener claro que mi trabajo es de ilusión y de ganas, aunque sean imperdonables mis errores. Contad conmigo.

Ramón Fuentes



Viernes, 18-10-91: Comienza el medio año, en esta edición un tanto cultural. Comienza éste, repito, con un evento deportivo-recreativo y bailongo, 12 horas ininterrumpidas de fútbol sala «masculino», llevadas a cabo en las instalaciones deportivas municipales. He entrecorrido lo de *masculino*, queriendo hacer mención a ello, pero lo que sí quiero destacar es la inexistente participación femenina, que si excluimos el baile a cargo del conjunto, en donde sin lugar a dudas allí sí participaron las féminas, en el resto de las actividades no fueron más que meras espectadoras. Triste resultado final de un colectivo tan importante.

Amiga festera, ¿dónde estás, qué haces por tí?, ¡hazte notar!, o quieres seguir siendo ciudadana de segunda, o mejor dicho, festera de segunda, ¡lucha por tu fiesta!, piensa que eres el 50% de la participación; opina, organiza, exige, prepara tu medio año, en donde exista ¡qué sé yo!..., actos femeninos, o si lo quieres mixtos, o gimnasia rítmica, o aeróbic, o concurso de sevillanas, o si lo quieres fútbol sala «femenino», o balonmano, o tenis, ¡che..., lo que se os ocurra!, pero dictad vosotras mismas vuestros gustos, que la fiesta es también vuestra en femenino.

A destacar la rotura del camión que transportaba el equipo del conjunto, el cual tuvo que ser remolcado por un camión-grúa, y con un considerable retraso por fin funcionó el ritmo y la melodía hasta bien entrada la mañana del siguiente día, en donde los esfuerzos y desvelos se recompusieron con el merecido descanso. En esta ocasión no se conoció el vencedor del torneo de fútbol sala, sino que hubo que trasladar la eliminatoria al día... en donde, por fin, quedó vencedor el equipo de la comparsa.... A esta confrontación pugnaron todas las comparsas de Moros y Cristianos.

Sábado, 19-10-91: Cercanas las 5 de

de Marroc's, Zulúes, Tuaregs, Nómadas, Templarios. Un acto a destacar muy a pesar de la lluvia que hizo acto de presencia, cortando en dos un desfile con marchamo de buena organización y ganas de lucir buenas maneras. La tradición sanvicentera dice: ¡en el momento que se toca al Santo para su celebración, la lluvia, que la advocación de ancestrales peticiones lugareñas, hace acto de presencia! Pues bien, nuestro caso es singular, no hace falta tocar al Santo. Cuando las fiestas en su celebración, o en el medio año, y éstas salen a la calle, este benefactor de almas y campos, sin más nos bendecirá bautizándonos con el líquido elemento. ¡Gloria a ti pare Vicent, que con agua o sin ella, nosotros en la calle, y haciendo fiesta por tu grandeza y nuestro divertimento. Quisiera hacer mención a la junta directiva por el continuado esfuerzo en darle a este desfile la dimensión de auténtica categoría, y a los participantes al sumarse y colaborar con ello, y desde aquí incitaría a éstos y a los ausentes, a que en años venideros concurrieran con atuendos de lujo, como si de un desfile principal de fiestas de San Vicente fuera.

La fiesta continuó en kábilas y cuartelillos. Destacable la eficiente colaboración de la policía municipal, controlando el tráfico, esforzándose en múltiples atenciones. Felicidades señores y en especial a sus jefes y concejal responsable.

Domingo, 20-10-91: Como ya viene repitiéndose de unos años atrás en los alrededores de la plaza de la Santa Faz, gran concurso de paellas y comida de hermandad entre las diferentes comparsas. Ya de mañana grandes preparativos, vallas, demarcación de los puestos y terreno; entrega, por parte de la Unión de Moros y Cristianos, de condimentos y carnes preparadas para las paellas, colocación de sillas y mesas, leña, paelleros, se prenden fuegos, comienzan los guisos y la fiesta se hace bucólica y gastronómica, y co-

ASTURES, una comparsa

Se presenta ante vosotros, festeros, una nueva Comparsa, los Astures, que pasa a integrarse como tal dentro de la Unión «Ber-Largas». Una Comparsa nueva de nombre que no de festeros, pues forman parte de ella personas con una larga experiencia dentro de nuestra Fiesta, experiencia que ha sido fundamental a la hora de tomar la decisión de formar comparsa.

Comparsa que se incorpora a la Fiesta con la intención de engrandecerla, no sólo aumentando la cantidad, el número de comparsas ya existentes, sino también la calidad y el buen hacer festeros. Contamos para ello, como ya hemos comentado antes, con una importante experiencia festera y con uno de los elementos que consideramos esencial a la hora de consolidar y cristalizar una comparsa a lo largo de los años, el hecho de tener en sus filas nuevos festeros que, si en un primer momento son «recién llegados» a la Fiesta, con el paso del tiempo y con la ayuda de los que ya llevan muchos años en ella consiguen llegar a una madurez festera. Con ellos, a su vez, evoluciona la Comparsa y, en definitiva, la Fiesta. No en vano ellos son portadores de nuevas ideas, de nuevas inquietudes que al ser puestas en práctica suponen cambiar el panorama festero, y en algunos casos revolucionarlo. Pero es imprescindible para la Comparsa el evolucionar, el reorientarse, el saber aclimatarse a los cambios y las nuevas situaciones, si no es así, la comparsa queda anquilosada y corre el peligro de desmembrarse con el tiempo.

Son los Astures una Comparsa del bando Cristiano, pero ante todo lo son del bando de la Fiesta, de todo aquello que sea Fiesta, no sólo Entradas, Dianas, Embajadas, etc., sino también de reuniones, contratos, decisiones..., pues la Fiesta no son sólo los cuatro días que nos aproximamos a vivir con la intensidad que requieren. Es preparada durante todo un año y su culminación son esos días en los que el festero, debido a su condición de tal, sale de la monotonía que supone la rutina diaria y se eleva por encima de los demás para pasar a representar un personaje histórico de tiempos pasados.

Aprovechamos la ocasión que nos brinda la Unión en este Ambaixador para saludar a todas las comparsas y, en especial, a los Cristianos y Abbasires que desempeñan los cargos de Capitanía General en cada bando.

La Comparsa

Una vez más

Una vez más está L'Ambaixador en la calle y esperemos que en años posteriores esto continúe y se edite por lo menos una vez cada dos meses. Como considero que L'Ambaixador es un boletín de comunicación entre los festeros, este escrito está dirigido a ellos y en primer lugar diré que este año está en la mente de la Unión de Comparsas, el procurar que todos los actos se realicen con la mayor PUNTUALIDAD, SERIEDAD, RESPONSABILIDAD, y me explicaré en lo anteriormente dicho.

La PUNTUALIDAD será una de nuestras metas, pues los actos tienen que ser puntuales en el inicio y el fin. Hay que concienciarnos de cómo desfilar, no pensando en nosotros, sino en los que quedan detrás y los que nos ven.

SERIEDAD es una palabra un poco contradictoria; si tocamos el tema de fiesta o diversión, parece que sean totalmente opuestas, pero si analizamos fríamente el tiempo en el que tenemos que comportarnos en fiestas, veremos que son 15 horas en las cuales tenemos que tener un poco de seriedad, contra 79 horas de fiesta (el 19% del tiempo nos comportaremos seriamente).

RESPONSABILIDAD sería un tema que toda persona debería llevar consigo, pero a veces por circunstancias adversas nos despreocupamos de esta tercera cuestión; la responsabilidad es un factor muy a tener en cuenta en el tema, sobre todo, de la palabra pólvora y arcabuz. Si algún «fester» ve a otro que no esté en condiciones de disparar, que lo comunique a los alcaldes y se tomarán las medidas oportunas. No se piense que por no denunciarlo no pasa nada, puede pasar algo muy grave, como un accidente e incluso afectarle a él mismo.

Como último quisiera decirle, desde estas páginas, a los señores presidentes de las comparsas que aún no se han enterado, que en la Unión de Comparsas se ha formado un grupo de trabajo compuesto por todos los alcaldes de las comparsas y el responsable de la Unión, para tratar de organizar las próximas fiestas 1992.

En particular tengo que agradecer a las comparsas que asisten a las reuniones y que para mí son las comparsas que demuestran que tienen inquietudes por la Fiesta, y son: MARROCS, CONTRABANDISTAS, ALMORAVIDES, CRISTIANOS, ABASIRES, BENIMERINES, ASTURES, MOROS NUEVOS, NOMADAS, VISIGODOS y MASEROS.

J. Ismael García Pastor

Vocal Actos Unión de Comparsas

PROGRAMA DE FIESTAS 1992

Día 22 de abril

ENTRAETA CRISTIANA: Avda. de la Libertad, Domínguez Margarit, Manuel de Falla, 22 h. Bando Cristiano.

Día 23 de abril

ENTRAETA MORA: Avda. de la Libertad, Domínguez Margarit, Manuel de Falla, 22 h. Bando Moro.

Día 24 de abril

PREGON, 20'45 h.: recogida de capitanes y abandeadas. Bando Cristiano, cuartelillo Comparsa Cristians. Bando Moro, kábila de Comparsa Abbasires. ENTRADA DEL FESTER al finalizar el pregón, recorrido: C/. Mayor, Pl. Lillo Cánovas, C/. Pintor Picasso, C/. Ancha de Castelar, Avda. de la Libertad, Pl. de España. RETRETA FESTERA, 1'00 h., C/. Aviación, C/. Pintor Picasso, C/. Salamanca, Avda. de la Libertad.

Día 25 de abril

ENTRADA DE BANDAS, 17'00 h., concentración de las bandas de música en la C/. Ancha de Castelar (confluencia C/. Agost). 17'15 h.: Entrada de Bandas. Itinerario: C/. Ancha de Castelar, C/. Alicante. ENTRADA CRISTIANA MORA. Itinerario: C/. Alicante, C/. Ancha de Castelar (confluencia C/. Agost). 18'00 h.: EMBAJADA MORA. 24 h.: concentración: Bando Moro, C/. Dr. Fleming; Bando Cristiano, C/. San Isidro. Itinerario: Pl. Santa Faz, Avda. de la Libertad.

Día 26 de abril

8'00 h.: Diana con arcabucería; cada comparsa saldrá desde su kábila o cuartelillo, con un recorrido asignado por la Unión. ENTRADA INFANTIL, 12'30 h.: concentración C/. Ancha de Castelar (Bar Elier). Itinerario: C/. Ancha de Castelar (hasta confluencia C/. Agost). ENTRADA MORA-CRISTIANA, 18'00 h.: concentración C/. Alicante (entre los tramos Marañón, Ciudad Jardín y Aeroplano, Perú). Itinerario: C/. Alicante, C/. Ancha de Castelar (confluencia C/. Agost). SALVAS AL PATRON, 23'50 h.: concentración Avda. de la Libertad. 24'00 h.: salvas al Patrón.

Día 27 de abril

8'00 h.: Diana con arcabucería, cada comparsa saldrá desde su kábila o cuartelillo, con un recorrido asignado por la Unión. OFRENDA AL SANTO PATRON, 11'30 h., concentración en la C/. Alicante (confluencia García Lorca y Zorrilla). Itinerario: C/. Alicante, C/. Ancha de Castelar, Avda. de la Libertad, Pl. de España. PROCESION, 20'00 h.: concentración en la Pl. de España, C/. Lillo Juan, itinerario tradicional.

Día 28 de abril

9'00 h.: Diana con arcabucería. EMBAJADA CRISTIANA, 11'30 h., concentración: Bando Cristiano, C/. Calderón; Bando Moro, C/. Labradores. Itinerario: Avda. de la Libertad.

Sobre la presentación de Capitanes y Abanderadas

Como ya va siendo una norma y casi una tradición en nuestras fiestas, a lo largo de los meses de febrero-marzo se van sucediendo las presentaciones de los cargos festeros y de honor de las diferentes comparsas pertenecientes a esta entidad, como presagio y anuncio de las inminentes fiestas de abril.

Como culminación de estos eventos a nivel de las distintas comparsas, la Unión tiene programada la presentación de los cargos de las capitánías. En el presente ejercicio y según la programación aprobada en la Asamblea del pasado mes de junio de 1991, este acto se debía de haber realizado en el mes de octubre, pero debido a problemas de organización y por sugerencias internas se propuso para el mes de MARZO.

Con el ánimo de llevar a cabo este acto se constituyó en el seno de la Junta Directiva una comisión encargada del tema, donde están representadas las comparsas con cargo en el presente ejercicio festero, así como festeros con ilusión y ganas de trabajar.

Aun cuando la Junta Directiva en este su último ejercicio no está por la labor de grandes innovaciones, pero considerando este gran acto y su realización, ha estimado con-

veniente el intentar su puesta en escena en un lugar donde se realce al máximo el escenario que tanto trabajo cuesta instalar cada año. No es que desmerezcamos el local de ocasiones anteriores, pues en el mismo se han conseguido grandes notas, pero consideramos que ya está todo dicho y hecho.

El escenario a elegir tendrá que ser espacioso, digno de esta representación, con un acomodo para los espectadores con amplia visión y buena sonorización; por nuestra parte no regatearemos esfuerzos de ningún tipo, como en ocasiones anteriores, en lograr que este acto siga siendo bandera de buenos comentarios. No dejamos de reconocer el gran riesgo que entraña este cambio, pero estamos seguros de contar con el apoyo de todos los «festers» con tal de llenar esas butacas.

Caso de llevar a buen término este proyectado acto con el cambio indicado, se facilitará amplia y detallada información a todos los socios, y de la que ya se os puede adelantar casi con toda seguridad que sería el día **21 de marzo**, a las **20'00 horas**.

Junta Directiva Unión de Comparsas

AFILIACION A LA UNION DE COMPARSAS

A continuación reproducimos los datos que a través de tu comparsa han sido facilitados a la Unión, y que una vez incorporados a nuestra base de datos quisiéramos contrastarlos con todos los asociados con el fin de corregir los posibles errores y subsanarlos, por lo que te rogamos nos prestes tu mejor colaboración y que en caso de existir cualquier error u omisión, la corrija sobre la presente ficha y nos la haga llegar directamente a esta secretaría, C/. Manuel de Falla, 4, o a través de tu comparsa.

CON LA MEJOR INTENCION

Con nuestra mejor intención y voluntad estamos llegando al final de una época que, aunque larga en el espacio, nos está resultando corta en su significado.

Corta al considerar que tenemos pendientes temas que nos planteamos en un principio como básicos y que con el transcurrir del tiempo se han anquilosado a la par que hemos dejado un poco de lado.

Uno de nuestros principales retos al inicio de la gestión fue el dotar de los órganos necesarios a la Unión de Comparsas, para que todos y cada uno de sus asociados tuviera la máxima información posible sobre la actividad de la entidad; reto que no vemos cumplido satisfactoriamente, ya que esta información no llega a sus destinatarios finales: «los festeros de a pie». Sin querer profundizar en el porqué de esta cuestión, la Unión de Comparsas debe de tener un contacto permanente con sus asociados y creemos que el mejor camino para ello puede ser la edición de este boletín, L'AMBAIXADOR, que queremos recuperar para todos vosotros desde ahora mismo, y que debe ser marco idóneo para la libre expresión festera.

Aunque tan sólo sea en un par de ocasiones, podemos decir que la intención «buena» de esta Junta es el llegar a todos vosotros, en la presente ocasión para caldear el ambiente pre-fiestas, y en la próxima que deseamos sea en el mes de mayo, y en la cual esperamos vuestros comentarios y opiniones, donde rendiremos cuentas de nuestro ANDAR en el pasado ejercicio festero.

Junta Directiva



Remite:

Unión de Comparsas de Moros y Cristianos
BER-LARGAS

C/. Manuel de Falla, 4 - Apartado 250
SANT VICENT DEL RASPEIG

Destinatario:

JUAN PASCUAL BEVIA IVORRA
LA HUERTA, 14
03690 SAN VICENTE
375 / 8