

CRÓNICA DE FIESTAS 2025

Comenzamos un nuevo año festero, más apasionante si cabe que el anterior, con el añadido de los actos conmemorativos del cincuenta aniversario de la fundación de nuestra Fiesta. Sin ningún género de dudas viviremos un año apasionante y el que suscribe será el encargado de plasmarlo en papel para las generaciones venideras, un reto sin duda qué asumo con orgullo, pero dejemos que el tiempo traiga lo que tenga que venir. Comenzamos por el principio y este se corresponde con la Asamblea que pone punto final al ejercicio anterior y nos abre las puertas de este. Esta se celebró en el salón del Casal del Fester el día 7 de julio y en ella se aprobaron todos los puntos del orden del día haciendo la Junta especial hincapié en el tema del robo del dinero destinado a pólvora y arcabuces, del cual se dio cumplida información. Tras la Asamblea entramos directamente en la Fiesta de Hogueras, este año nuestros Cargos acompañados de miembros de la Junta asistieron el 12 de julio al Pregón, el 13 al desfile del Ninot y el 14 a la Procesión. El día 16 fueron invitados a la plantá de la Hoguera Oficial, así como a la masclétá nocturna y como viene siendo tradicional el día 20 participaron en la Ofrenda a la Virgen del Carmen. Tras esto el verano, lo que se supone periodo de descanso, no es tal para la Fiesta ya que la Junta Central de Moros y Cristianos de Villena para conmemorar el 50 aniversario del primer Congreso Nacional de La Fiesta de Moros y Cristianos, nos invitó a participar en sus actos y en un desfile por las calles de su población. Allí partimos en autobuses el 31 de agosto y nos encontramos con un pueblo volcado en su Fiesta y en sus actos e incluso algunos tuvimos la fortuna de descubrir auténticas maravillas como la conversión del Moro y el baile de banderas. Septiembre evoca recuerdos de Mig Any pero antes de llegar a estas fechas la Federación junto con el Ayuntamiento de San Vicente realizaron el 6 de septiembre el nombramiento de Sebastián Sánchez Collado como Presidente del Comité de Honor del Cincuenta Aniversario de nuestra Fiesta y el día 14 consagró una misa de difuntos dedicada especialmente a nuestros festeros y festeras fallecidos, siempre es buen momento para recordar a quienes hemos ido dejando en el camino. Tras este recuerdo tan especial, vía libre para nuestro primer fin de semana de Mig Any, el dedicado a los torneos sociales. Ya a partir del día 16 de septiembre comenzaron los torneos de más larga duración como el de fútbol sala, la semana amenazaba lluviosa y así hubo que suspender varios partidos. Llegados ya al fin de semana las perspectivas de lluvia no eran excesivamente halagüeñas pero una vez más los dioses de la Fiesta se aliaron con los Festers y disfrutamos de un fin de semana espectacular, sobre todo de asistencia a las distintas competiciones desarrolladas en el velódromo. Alguna

salida de tono de algún participante no pudo empañar el comportamiento de los Festers, pero son cosas que generan mala imagen y hay que cuidar en el futuro. Los insultos a los árbitros y los desplantes chulescos no deben formar parte de la filosofía de un torneo de este tipo. Reseñar también que tratándose de unas instalaciones que nos prestan gentilmente para este evento nos concienciamos en ayudar, recogiendo sillas, mesas y la basura que generamos para así entre todos devolver unas instalaciones como nos las dejaron. Al final de la jornada de domingo los ganadores recibieron su justo premio de manos de nuestros Cargos Festeros y representantes políticos locales.

DOMINO

- 1.- Vicente Buades y Octavio Espinós. Comparsa Cristians.
- 2.- Juanma Torregrosa y Juan Jiménez. Comparsa Astures.
- 3.- Juan Antonio Canals y José Andrés Aliaga. Comparsa Cristians.

PARCHÍS

- 1.- Alexandra Torrero. Comparsa Negros Zulúes.
- 2.- Sergio Pastor. Comparsa Almogavers.
- 3.- Trini García. Comparsa Moros Tuaregs.

SECANSA

- 1.- Fermín Gomis y José Gomis. Comparsa Visigodos.
- 2.- José Antonio Canals y José Andrés Aliaga. Comparsa Cristians.
- 3.- Javier Ros y Antonio Javier Juan. Comparsa Moros Tuareg.

CAU

- 1.- José Rafael Contreras y Rebeca Zabala. Comparsa Maseros.
- 2.- Rubén Pastor y Carlos Mateo. Comparsa Moros Viejos.
- 3.- Fermín Gomis y José Gomis. Comparsa Visigodos.

CHINCHÓN

- 1.- Miguel Ángel Alemán. Comparsa Negros Filá Caballo Loco.
- 2.- Inés Forner. Comparsa Maseros.
- 3.- Marta Martín. Comparsa Almorávides.

FUTBOLÍN INFANTIL

- 1.- Jorge Bonifacio y Álvaro Pastor. Comparsa Cristians.
- 2.- Beltrán Mateo y José Hernaiz. Comparsa Cristians.
- 3.- Hugo Morales y Nicolás Martínez. Comparsa Benimerines.

FUTBOLÍN ADULTO

- 1.- Jordi Torregrosa, Comparsa Almogavers y Álvaro Pastor, Comparsa Pacos.
- 2.- José Rafael Contreras y Pedro Antonio Muñoz. Comparsa Maseros.
- 3.- Iñaki Nieto y María Yelo. Comparsa Maseros.

FIFA

- 1.- Mauro Lillo Velasco. Comparsa Moros Viejos.
- 2.- Erik Villa Benito. Comparsa Pacos.
- 3.- Aitana Baidez Bellot. Comparsa Marroc's.

PÁDEL. CATEGORÍA A

- 1.- Kevin. Comparsa Moros Nuevos y Carlos. Comparsa Contrabandistas.
- 2.- Alejandro y Álvaro. Comparsa Moros Tuareg.
- 3.- Jorge y Gonzalo. Comparsa Negros Filá Caballo Loco.

PADEL. CATEGORÍA B

- 1.- Daniel. Comparsa Cristians y Ricardo. Comparsa Marroc's
- 2.- Cesar. Comparsa Contrabandistas y Davo. Comparsa Cristians.
- 3.- Sebastián y Pablo. Comparsa Moros Viejos.

FÚTBOL SALA MASCULINO

- 1.- Comparsa Visigodos.
- 2.- Comparsa Almorávides.
- 3.- Comparsa Nómadas.

FÚTBOL SALA FEMENINO

- 1.- Compartido. Comparsa Nómadas y Comparsa Visigodos.
- 3.- Comparsa Almorávides.

Tras este primer fin de semana dedicado a los torneos sociales ya se vislumbraba en el horizonte el plato fuerte del Mig Any. Este año con una novedad, la cena del viernes ya se haría en el propio recinto. El día comenzó un poco descontrolado ya que el escenario y parte del equipo de iluminación y sonido se vinieron abajo por la mañana, afortunadamente fue un susto que no derivó en ningún tipo de desgracia personal. Ya por la noche se inauguró el recinto y tras la cena tuvimos la actuación del grupo Rock y 3 que nos deleitó con música de los años noventa. La fiesta prosiguió hasta las cuatro de la madrugada. Como viene siendo habitual

por desgracia los servicios sanitarios tuvieron que actuar ante la inconsciencia de algunos que no saben disfrutar de la Fiesta.

El sábado por la mañana era el momento de darle su espacio a los más pequeños, con talleres y pinturas. Algunas comparsas decidieron, al igual que el año anterior, quedarse a comer en el recinto para posteriormente asistir a la Entrada del Medio Año. A la hora en punto arrancaba el portaestandarte de la Unión de Comparsas y eso significaba que tras ellos arrancaba la Capitanía del Bando Cristiano, Comparsa Almogavers, seguidos del resto de comparsas cristianas hasta finalizar con la Alferecía, Comparsa Estudiantes. Tras los sones alegres del Bando Cristiano ya se percibían los acordes más señoriales de la música del Bando Moro, la Capitanía del Bando Moro, Comparsa Almorávides precedió al resto de Comparsas moras que una a una desfilaron hasta la Comparsa Moros Viejos, Alferecía Mora que cerró el desfile poco antes de las nueve y media de la noche. Desde aquí me gustaría resaltar el magnífico trabajo del Área de Fiestas y de los Alcaldes de las Comparsas, y digo esto por qué el año pasado alguien habló de suerte y dos años consecutivos no es suerte, es trabajo. Tras la finalización de la Entrada todos al recinto a cenar y a seguir con la diversión.

El domingo amaneció más temprano para unos que para otros, los pocos que madrugamos asistimos a la Diana, este año con un cambio muy significativo, ya que era el Fester con la banda de música el que recogía en su casa a los Cargos. En el transcurso de la Diana, la altura del puente del ferrocarril, asistimos a uno de esos momentos mágicos que solo está Fiesta hace posible, los Cargos que iban abriendo la comitiva de repente se pararon y retrocedieron hasta mezclarse con el Fester, bailando y saltando, sintiéndose en ese momento parte de ellos. Al llegar al recinto, un almuerzo reparador, al que se van sumando efectivos poco madrugadores con claras señales de haber pasado una gran noche. Tras el almuerzo es la hora de los niños, esta vez con el concurso de dibujo y redacción, al mismo tiempo que nuestros niños se divertían comenzaba el tradicional concurso de paellas con la entrega de los ingredientes. A la hora del aperitivo, en el lugar reservado por la Federación tuvo lugar un encuentro entrañable, las Comparsas que ostentarán cargos en 2025 acompañadas por sus futuros Cargos Festeros se acercaron a compartir el momento con los Cargos 2024, fue muy emotivo ya que tuvieron ocasión, algunos de ellos, de saludarse por primera vez. A las dos en punto del mediodía se cerraba la recepción de paellas y se convocabía al jurado, este año compuesto por el Alcalde, José Rafael Pascual, el Concejal de Fiestas, Cristian Gil y los restauradores Juan Ferrández, Adelina Galera y Juan Montiel.

Tras probarlas una a una decidieron entregar el primer premio a la Comparsa Visigodos, el segundo a la Comparsa Maseros y el tercero a la Comparsa Estudiantes.

Hacia media tarde bollos con chocolate para merendar y a recoger que el Mig Any ya va finalizando. Pero este año es especial y los actos se suceden semana tras semana. El 18 de octubre se presentó en la sede de la Comparsa Benimerines la heráldica del Capitán Moro 2025 en un acto sencillo al que tuvimos el placer de ser invitados. El día 19 de octubre más de seiscientas personas abarrotaron la Plaza de la Comunidad Valenciana de San Vicente del Raspeig con motivo de la gala inaugural y presentación del comité de honor del cincuenta aniversario de la Fiesta de Moros y Cristianos. El acto fue presentado por la festera Begoña Monllor que fue poco a poco desgranando el sentimiento festero de un pueblo. En el acto se presentó al comité de honor compuesto por Sebastián Sánchez, en calidad de Presidente y como miembros José Antonio Rovira, José Rafael Pascual, Milagros Serna, Francisca Asensi, Sergio Sánchez, Begoña Monllor y Bartolomé Navalón, el cual fue homenajeado como fundador y primer Presidente de la entidad. Posteriormente accedió al escenario don José Antonio Sirvent Mullor, nombrado pregonero de este aniversario, el cual glosó la Fiesta de San Vicente y dio paso al broche final del acto, el documental sobre los cincuenta años de nuestra Fiesta. Sin duda un gran espectáculo.

A la semana siguiente, 26 de octubre, el concierto conmemorativo 50 aniversario de música festera. En el Paraninfo de la Universidad de Alicante se celebró este concierto con la participación de la Sociedad Musical “La Esperanza”, Masa Coral “La Aurora” y coro de la Asociación Cultural “Ball i Art” todos de San Vicente del Raspeig. El programa muy ameno e innovador, con piezas que nunca se habían tocado en concierto en San Vicente. Algunas críticas al programa por parte de algunos Festers que les habría gustado más un concierto con marchas propias de nuestro pueblo; afortunadamente sobre gustos no hay nada escrito. Lo que sí que es cierto es que había un tercio del aforo sin ocupar y esto sí que es preocupante para la salud de nuestra Fiesta. En el intermedio se dieron los premios de collas y bandas 2024 que este año recayeron en:

Categoría de Collas de menos de 50 músicos. Bando Moro
Colla de metales, dulzainas y percusión El Regall.

El resto de las categorías de collas desiertas por falta de participación.

Bandas de música de menos de 50 músicos bando cristiano:

Grupo Adlibitum.

Bandas de música de menos de 50 músicos bando Moro:

Asociación Musical San Antón de Elda.

Bandas de música de más de 50 músicos bando cristiano:

Sociedad Unión Musical y Artística de Sax.

Bandas de música de más de 50 músicos bando Moro:

Unión Musical de Benidorm.

El primer fin de semana de noviembre íbamos a dar a conocer nuestros cincuenta años en Expofiesta pero debido a la magnitud de las graves inundaciones ocurridas en Valencia con muy buen criterio se decidió suspender. Nada tenemos que celebrar ante el sufrimiento de nuestros convecinos. Pero la vida al igual que la Fiesta avanza inexorablemente y el siguiente acto sería la Gala de entrega de premios de cabos, filadas y arcabucería celebrada el 24 de noviembre en el Paraninfo de la Universidad de Alicante. Este año los premiados son:

BANDO CRISTIANO

Filadas Femeninas:

- 1.- Niñas de Écija. Comparsa Contrabandistas.
- 1.- Goyescas. Comparsa Contrabandistas.
- 1.- Rocieras. Comparsa Contrabandistas.
- 1.- Valkirias. Comparsa Cristians.
- 2.- Khintilas. Comparsa Visigodos.
- 3.- Damas de Ragnagilda. Comparsa Visigodos.

Filadas Masculinas:

- 1.- Pernales. Comparsa Contrabandistas.
- 2.- Aula Regia. Comparsa Visigodos.
- 3.- Dragones Alados. Comparsa Cristians.
- 3.- Guerreros Tadmires. Comparsa Visigodos,

Cabos Femeninos:

- 1.- Zaira Zaplana Valls. Comparsa Cristians.
- 2.- Celia Montoya Romera. Comparsa Contrabandistas.
- 2.- Emma Sanz Lillo. Comparsa Contrabandistas.
- 2.- Laura Serna Carmona. Comparsa Contrabandistas.
- 3.- Elmi Gil Serna. Comparsa Visigodos.
- 3.- Lili Carbonell Ginés. Comparsa Estudiantes.

Cabos Masculinos:

- 1.- Borja Gosálbez Tirado. Comparsa Contrabandistas.
- 2.- Ismael García Lillo. Comparsa Cristians.

- 3.- Andrés Sanjuan Rodenas. Comparsa Maseros.
- 3.- Teodoro Mira Alcaraz. Comparsa Nómadas.
- 3.- José Miguel Montoya Carbonell. Comparsa Contrabandistas.
- 3.- Juan José Lillo García. Comparsa Visigodos.

Arcabucería:

- 1.- Comparsa Cristians.
- 2.- Comparsa Maseros.
- 2.- Comparsa Contrabandistas.
- 3.- Comparsa Visigodos.

BANDO MORO

Filadas Femeninas:

- 1.- Malaikas. Comparsa Caballo Loco.
- 2.- Samburu. Comparsa Negros Zulúes.
- 2.- Almohades. Comparsa Abbasires.
- 3.- Hudakiwe. Comparsa Caballo Loco.
- 3.- Negras Laya. Comparsa Marroc's.

Filadas Masculinas:

- 1.- Marrakech. Comparsa Marroc's.
- 2.- Masculina Oficial. Comparsa Moros Nuevos.
- 3.- Al-rashid. Comparsa Abbasires.
- 3.- Aishab. Comparsa Abbasires.
- 3.- Tamacheck. Comparsa Moros Tuareg.
- 3.- Amahasi. Comparsa Caballo Loco.
- 3.- Dothraki. Comparsa Negros Zulúes.

Cabos Femeninos:

- 1.- Paula Jordá Navarro. Comparsa Pacos.
- 2.- Ainhoa Selva García. Comparsa Caballo Loco.
- 2.- Prado Caballero Marco. Comparsa Abbasires.
- 3.- Noemí Rodríguez - Barbero López. Comparsa Pacos.
- 3.- Irene Martínez Bru. Comparsa Caballo Loco.
- 3.- Mónica Valenzuela Alemañ. Comparsa Negros Zulúes.

Cabos Masculinos:

- 1.- José Antonio Castro. Comparsa Pacos.
- 2.- Rubén Monllor Martínez. Comparsa Marroc's.

2.- José Vicente Carratalá Zaragoza. Comparsa Abbasires.

3.- José Vicente Oliver Marqués. Comparsa Pacos.

Arcabucería:

1.- Comparsa Almorávides.

2.- Comparsa Pacos.

3.- Comparsa Caballo Loco.

El acto tuvo como colofón el homenaje a toda una vida dedicada a la Fiesta en la persona de Ismael García Pastor, al cual la sala en pie rindió una gran ovación. El acto se cerró con los sones del “Himno al Fester”.

El fin de semana del puente de la Constitución se encuentra cargado de actos donde nuestros cargos son requeridos, como el encendido de luces, visita al mercado navideño, inauguración del Belén municipal y como no el acto donde se da a conocer la identidad de los Reyes Magos, Pajes y Cartero Real.

El ocho de diciembre, como viene siendo tradicional, por la mañana Ofrenda a la Inmaculada y por la tarde la procesión.

A partir de este momento ya se le da el pistoletazo de salida a la Navidad 2024 y con ella nuestro fin de semana más solidario, comenzamos el viernes 20 con el tradicional brindis navideño de la Federación. El sábado 21 la recogida de alimentos a favor del Cottolengo del Padre Alegre donde cada año se muestra la solidaridad de nuestras Comparsas y el domingo 22 nuestros Cargos Festeros fueron invitados por primera vez a la ya tradicional papanoelada organizada por la Asociación Motera Alma y Asfalto y la Comparsa Moros Tuareg para la recogida de juguetes para niños sin recursos. Y para finalizar estos días nada mejor que ver la cara de ilusión de los niños en la Cabalgata de Reyes, pero no solo de los niños, Reyes y Pajes vivieron una experiencia que seguro no olvidarán en sus vidas.

Se acaba la Navidad y comienza ya la vorágine festera para todas las comparsas, tardeos, presentaciones, despedidas; el sábado 18 de enero el tardeo de la Alferecía Cristiana 2025, Comparsa Visigodos, a la semana siguiente el de la Capitanía Cristiana 2025, Comparsa Maseros, ese mismo día por la tarde la despedida de las Capitanías Mora y Cristiana 2024 en la sala Halo en un acto novedoso por realizarse conjuntamente y tremadamente emotivo por la complicidad creada entre los protagonistas. El domingo 26, en la sala de exposiciones del Centro Social tuvo lugar la inauguración del Cuadragésimo quinto Concurso de Carteles de Fiesta y del Trigésimo séptimo Concurso de Fotografía Festera al mismo tiempo que se exponían los premiados en el Concurso de Dibujo y Redacción Infantil. El acto fue inaugurado por los Cargos

infantiles de la Fiesta y contó con la presencia de autoridades municipales y Cargos Festeros, así como algunos Presidentes de Comparsa, poca participación, según los presentes, en la modalidad fotográfica como característica principal de este certamen. El sábado 1 de febrero nos fuimos de tardeo, esta vez con la Comparsa Benimerines, Capitanía Mora 2025.

El domingo 2 de febrero se clausuró la exposición de fotografía y carteles de Fiesta. Con la sala abarrotada de festeros y premiados la Secretaria General de la Federación leyó las actas firmadas por el jurado que decidieron otorgar los siguientes premios. En el apartado de fotografía, estampas festeras el premio recayó en Raquel Pérez Corredor y el accésit en Antonio Verdejo Borja, en el apartado de retratos el ganador fue Rafael Guillén Belmonte y el accésit para Tamara Poveda Espinosa. El apartado filadas fue declarado desierto por el jurado. El momento más esperado estaba por llegar y era conocer el cartel ganador de este año, este fue el titulado Festa que germana a un poble, de la festera María José Denia Rangel. Al mismo tiempo también se entregaron los premios correspondientes a dibujo y redacción infantil. El acto contó con la presencia del Alcalde y Concejal de Fiestas así como de nuestros Cargos Festeros. El sábado 8 de febrero, el último de los tardeos, esta vez en la kabilia de los Moros Nuevos, Alferecía Mora 2025.

El viernes 14 de febrero en el salón de Plenos del Ayuntamiento de San Vicente se procedió al acto de Presentación de Cargos Festeros a las autoridades. Los presidentes de las comparsas de cargo dieron a conocer los nombres de los encargados de representarnos estas Fiestas. Este año los Cargos Festeros de la Fiesta de Moros y Cristianos son:

Alférez Cristiano: José Manuel Ferrández Beviá

Dama del Alférez: Emma Beviá Bernabéu

Capitán Cristiano Infantil: Marcos Pérez Lledó

Abanderada Cristiana Infantil: Kenia Martín - Albo Llor

Abanderada Cristiana: María Jesús Llor Monllor

Capitán Cristiano: Carlos Martín - Albo Caballero

Alférez Moro: Miguel Ángel Herrero Crevillen

Favorita del Alférez: María Chacopino Baile

Capitán Moro Infantil: Pepe Céspedes Delgado

Abanderada Mora Infantil: Marina Rosillo Caturla

Abanderada Mora: Carmina Delgado Toledo

Capitán Moro: Jordi Céspedes de Pablo

Nuestros futuros Cargos recibieron la insignia de plata de la Federación impuesta por el Presidente y la del Ayuntamiento de manos del Sr. Alcalde. Posteriormente firmaron en el libro de firmas. Al acto asistieron los Cargos 2024, así como Presidentes de Comparsa, Embajadores y festeros en general.

El sábado 15 primera de las presentaciones. En el Auditorio del Centro Social se presentaba la Capitanía Mora, Comparsa Benimerines, en un acto tremadamente emotivo donde el eje estuvo en sus Cargos. Enhorabuena Benimerines. Tras el acto se sirvió un vino de honor en su kabilia.

El viernes 21 volvimos a disfrutar de un acto del Cincuenta Aniversario, esta vez la exposición “Música, color … y a pólvora olor”, a cargo del pintor José Cerezo, el cual nos ofreció a través de su pintura un viaje sensitivo a la música, al color de nuestra Fiesta y como no al olor a pólvora, al término de la inauguración se le agradeció su trabajo con una placa conmemorativa; posteriormente la sala Atelier, colaborador de la Federación obsequió con un vino de honor a los asistentes. Así comenzó este fin de semana que continuaría el sábado 22 de febrero con la presentación del Alférez Moro y su favorita en el Auditorio del Centro Social. Los Moros Nuevos nos ofrecieron una presentación cargada de simbolismos donde estuvo presente toda la esencia de esta Comparsa. El momento más emotivo fue la presencia de Martín Herrero, padre del Alférez, sobre el escenario para hacernos disfrutar con el himno oficioso de la Comparsa Moros Nuevos. Muy grande Martín. Pasamos la última semana de este mes de febrero enfrascados en el montaje del Libro de Fiestas para desembocar en marzo, sábado día 1, con la Presentación del Capitán Cristiano 2025. Como viene siendo tradicional en estos actos el Auditorio del Centro Social acogió un acto brillante por su sencillez y por su gran carga Festera, los Capitanes arropados por su Comparsa no pudieron contener sus lágrimas de emoción, posteriormente se sirvió un pantagruélico vino de honor en su sede social.

Marzo nos vuelve a traer otro acto de nuestro cincuenta aniversario, el Encuentro de Embajadas y Cargos Festeros celebrado el día 8 en la Plaza del Castillo. Allí pudimos escuchar las embajadas de Muchamiel, San Blas y Jijona junto con las nuestras, lo mejor fue la gran interpretación de todos los embajadores y quizá la nota gris fue la poca asistencia de festeros. Después de este acto se celebró un pasacalle con los Cargos Festeros asistentes de estos cincuenta años y una comida para cerrar este gran día de convivencia festera.

Por la tarde en la IX Gala de la mujer se homenajeó la figura de la Abanderada por su importante papel en las Fiestas durante estos cincuenta años. El día 9, a medio día, en la sede social de la Comparsa Moros Viejos, tuvo lugar un acto en la más estricta intimidad, donde los Cargos 2024 quisieron hacer entrega de un detalle a los Cargos 2025. El 15 de marzo tuvo lugar la Presentación de la

Alferecía Cristiana, Comparsa Visigodos, en un acto marcado por el simbolismo del fuego y donde lucieron en todo su esplendor tanto los Capitanes de Comparsa como el Alférez y la Dama, como no podía ser de otro modo el acto se desarrolló en el Auditorio del Centro Social; y ya tras las presentaciones de las Comparsas de Cargo nos dirigimos irremediablemente al día 22, a la Presentación General de Cargos Festeros, este año en el nuevo pabellón de deportes y con un sugerente título “la morada de un sueño”, concebida como una continuación del acto del año pasado, si en 2024 fue la Plaza de España, este 2025 el protagonista ha sido nuestro Castillo, sobre la plaza del Castillo, convertida en escenario fueron entrando los cargos 2024, Comparsas Almogavers, Estudiantes, Almorávides y Moros Viejos para dar paso a nuestros nuevos Cargos, la Capitanía Cristiana, representada este año por la Comparsa Maseros en las personas de Carlos Martín-Albo Caballero, María Jesús Llor Monllor, Marcos Pérez Lledó y Kenia Martin - Albo Llor. La Capitanía Mora, Comparsa Benimerines, Jordi Céspedes de Pablo, Carmina Delgado Toledo, Pepe Céspedes Delgado y Marina Rosillo Caturla. La Alferecía Cristiana, de la mano de la Comparsa Visigodos, José Manuel Ferrández Beviá y Enma Beviá Bernabéu y la Alferecía Mora, Comparsa Moros Nuevos con Miguel Ángel Herrero Crevillen y María Chacopino Baile. Tras ellos los cargos de Comparsa y como colofón final la aparición del Santo sobre el balcón de nuestro Castillo. Posteriormente se celebró una cena festera en los salones del restaurante Juan XXIII.

Marzo se iba a cerrar con un fin de semana netamente musical, el domingo 30, por la mañana, en el Auditorio del Centro Social, tuvo lugar la gala concierto del cincuenta aniversario de la Comparsa Moros Nuevos, un acto cargado de emotividad y buena música, con la participación de la Asociación Musical “El Tossal”. Por la tarde, un nuevo concierto, esta vez el “Avís de Festa”, con el Auditorio lleno la Asociación Musical “El Tossal” nos ofreció un concierto magnífico dividido en dos partes, la primera interpretada por la Colla y una segunda por la Banda. Tarde o temprano tendría que ocurrir y este ha sido el primer año en el que la Federación Unión de Comparsas colabora en este concierto, sin duda una gran iniciativa que seguramente se prolongará en el tiempo.

Y comienza Abril, nuestro mes mágico, y empieza de la mejor manera posible, con Fiesta, esta vez de la mano de la Capitanía Mora, Comparsa Benimerines que el sábado día 5 presentó su llibret de capitánía, una muy cuidada publicación con unas fotografías espectaculares. El domingo 6 en la kabilà de la Comparsa Moros Nuevos tuvo lugar un acto que año a año va ganando adeptos, la convivencia de cabos. Con la presencia de nuestros cargos festeros se procede a un almuerzo de convivencia entre todos los cabos de nuestra Fiesta amenizado por una banda de

música, y como no una bonita referencia al cincuenta aniversario ya que un 6 de abril comenzó esta aventura, para ello se cantó el cumpleaños feliz y apareció en el escenario una tarta. El sábado 12 de abril la Comparsa Moros Viejos presentó públicamente el libro de su cincuenta aniversario en un acto cargado de muchísimos recuerdos y vivencias, ese mismo día por la noche tuvo lugar la fiesta Pre Moros en la sala Hälo, los allí presentes disfrutamos de una gran noche de convivencia entre festeros jóvenes y menos jóvenes hasta altas horas de la madrugada. Al día siguiente, domingo de ramos, tanto Cargos como Federación ya se encuentran inmersos en los actos de nuestra Semana Santa invitados por la Junta Mayor, actos que se alargarán durante toda la semana. Por la tarde en el Auditorio del Centro Social, la Presentación del Libro de Fiestas, este año con una presentadora de excepción, Francisca Asensi Juan, toda una institución en el panorama festero de San Vicente. Paquita fue desgranando página a página una gran publicación que como novedad se presentaba en tapa dura. Para finalizar el acto el Alcalde dio a conocer al Pregonero 2025, este año dicho honor ha recaído en un fester de toda la vida, Sebastián Sánchez Collado.

Como dicen algunos, menos de los que ellos se figuran, que saben de esto, no hi ha Festa sense vespra, y vaya víspera que nos ofrecieron los niños en la Embajada Infantil en su décimo aniversario, muy bien diseñada y estructurada los niños se encargaron de esto ofreciendo un gran espectáculo en una Plaza del Castillo que se encontraba a rebosar y que ni siquiera la lluvia logró deslucir. Semana de Fiestas y miércoles igual a Entraeta Cristiana, una ecuación que no falla. Una a una las comparsas cristianas desfilaron por las calles de San Vicente demostrando las ganas que el Fester tiene de Fiesta, al igual que el jueves con las comparsas del Bando Moro. Y por fin llegó el primero de los días grandes de nuestra Fiesta, viernes de Pregón, pero primero con una Avenida de la Libertad llena de público con ganas de disfrutar arrancó en primer lugar la Entrada de Cargos, donde estos reciben el sincero cariño del público asistente para más tarde dar comienzo la Entrada de Bandas, este año desde el punto de vista musical todo un concierto en la calle, de las veinte bandas tan sólo una repitió una pieza, espectacular. Posteriormente el Alcalde dio la batuta al músico Sanvicentero Roberto Ivorra Elull, que tuvo el honor de dirigir nuestro Himno al Fester. Tras esto y ya con la Plaza de España repleta las autoridades se dirigieron hacia el balcón de nuestro histórico Ayuntamiento para presentar al Pregonero de nuestras Fiestas del cincuentenario, Sebastián Sánchez, que se dirigió a una audiencia entregada hablando de lo que mejor sabe, de Fiesta. El Himno de San Vicente y la traca fueron el preludio a la Entrada del Fester. Uno de los aspectos más destacados de estos tres primeros días de Fiesta es la gran cantidad de público en la calle, algo que el Fester sin duda agradece.

Y por fin llegó el primero de los días de nuestras Entradas, a las seis en punto cohete y Entrada Cristiana, este año con motivo del cincuentenario de nuestra Fiesta abre la Entrada una pequeña sorpresa que sin duda fue muy del agrado del público asistente, nuestras tres históricas filadas de nuevo recorriendo las calles de San Vicente cincuenta años después, acompañadas de los pendones de las Comparsas, tanto actuales como desaparecidas. Tras ellos la Comparsa Maseros, Capitanía Cristiana 2025, con un boato muy bien hilado ya que era una continuación en la calle de lo que nos ofrecieron en su presentación, el hombre que plantaba árboles, el hilo desde el comienzo, con un gran montaje musical, nos llevó hasta la carroza de los Capitanes Cristianos, allí Carlos Martín - Albo Caballero, María Jesús Llor Monllor, Marcos Pérez Lledó y Kenia Martín - Albo Llor lo vivieron intensamente dándole al público una sensación de felicidad. Tras ellos todas las Comparsas del Bando Cristiano registrándose los cortes previstos por la organización, hasta llegar a la Alferecía Cristiana, Comparsa Visigodos, en estos momentos el desfile se encontraba cortado pero valió la pena la espera para ver un boato muy atractivo, donde el fuego era uno de los elementos principales de conexión y como no tras las escuadras especiales llegó el Alférez, José Manuel Ferrández Beviá, acompañado de su Dama Emma Beviá Bernabéu en una espectacular carroza. A pesar del corte la Entrada acabó a una hora prudencial para posteriormente desplazarnos a la Embajada Mora. Había una cierta inquietud entre los allí presentes de si se repetiría un fiasco como el año anterior. La organización ya desde un principio se planteó el tema encontrando el problema para intentar dar una solución, esta pasaba por eliminar parte del espectáculo musical y sustituirlo por algo más guerrero, para ello se contrató algo diferente, que resultó ser más del agrado del público. La Embajada cumplió con las previsiones, con impecables actuaciones de los Embajadores y más arcabuceros que el año anterior. La lucha final, como corresponde, dio la victoria al bando de la media luna tras hora y media de un gran espectáculo.

El domingo para algunos amaneció demasiado pronto, a las ocho desayuno festero en la Plaza del Castillo y comienzo de la primera de las dianas, la Cristiana. Aquí sí que me gustaría hacer un inciso y recomendar a quien corresponda que en actos de arcabucería se dejen de utilizar por lo menos a la vista esos terribles auriculares, grandes y coloridos, que deslucen la ambientación que desde la organización se pretende dar a este tipo de actos. Ojo no pido la supresión simplemente ocultarlo bajo una capucha o turbante. Tras la Diana, el concurso de disparo, donde he de reconocer que hay comparsas que se lo trabajan muy bien. Tras un merecido almuerzo es hora de ver a los más pequeños al Desfile Infantil, con una marcialidad pasmosa y unas ganas de hacerlo bien tremendas desfilaron una a una todas las Comparsas, encabezando cada bando nuestros

Capitanes Infantiles Pepe, Marina, Marcos y Kenia luciendo sus mejores galas y haciéndonos disfrutar a los mayores.

Por la tarde era el turno del Bando Moro, al igual que el día anterior abrió desfile el boato del cincuenta aniversario, esta vez con nuevos festeros que se sumaron a la iniciativa, tras ellos la Comparsa Benimerines, Capitanía Mora 2025, que nos ofrecieron un boato muy compacto con bonitos ballets y escuadras especiales maravillosas. Mención aparte merecen los Cargos Festeros. En dos carrozas, una junto a otra, iban las Abanderadas, Carmina Delgado Toledo y Marina Roselló Caturla, saludando y llorando por igual, mientras que en otra iban los Capitanes, Jordi Céspedes de Pablo y Pepe Céspedes Delgado disfrutando cada metro recorrido. Tras ellos todas las Comparsas Moras, con algún pequeño corte en alguna de ellas y por fin la Alferecía Mora, Comparsa Moros Nuevos que argumentaron su boato en la victoria de la batalla de Guadalete con un arma mágica. Tanto el Alférez, Miguel Ángel Herrero Crevillen, como la favorita, María Chacopino Baile compartían una espectacular carroza con el padre del Alférez, Martín Herrero que lucía el traje original de la filada Cordoneros que desfilaron por las calles de San Vicente hace cincuenta y dos años. Un gran broche de oro a una Entrada espectacular. Pero no hay tiempo de relax ya que el siguiente acto es hora y media más tarde, en la iglesia, Gozos al Patrón y Troná al Sant. Al respecto de este acto, unos días antes, hablando con Ismael García me recordó su origen y su relación con nuestra Fiesta. Hacia finales de los años setenta, principios de los ochenta los Gozos se cantaban dentro de la Iglesia y los arcabuceros disparaban en la Plaza, un grupo de jóvenes festeros propusieron a don José Ripoll, cura de la localidad, el sacar al Santo a la puerta de la Iglesia, el cura aceptó y poco a poco el acto fue recibiendo público llegando a desplazar a los arcabuceros a la Avenida. Esta breve historia tan sólo quiere servir para poner en valor el papel de la Fiesta de Moros y Cristianos y su proyección en algunos actos tradicionales de nuestra localidad. Pues bien, hace ya muchos años que nuestros Cargos Festeros ocupan su lugar cuando se cantan los Gozos y sale nuestro Patrón a las puertas del Templo.

Amanece un día de San Vicente soleado y con los arcabuceros del Bando Moro preparados para iniciar su Diana y posteriormente participar en el concurso de disparo. Almuerzo rápido y todos a la Ofrenda que a las once y cuarto se supone que comienza. Cuando todos estábamos en la Ofrenda sucedió un hecho del que muchos se enteraron cuando llegaron a casa y el ascensor no funcionaba. Un apagón, en fiestas, que locura. La televisión no funcionaba, no había internet, las redes sociales caídas, tan sólo funcionaban esas pequeñas y denostadas radios a pilas que poco a poco y con sus propios generadores nos narraban lo que iba sucediendo y lo que sucedía no auguraba un final rápido. Tras la comida, donde

todo el mundo opinaba como si fueran expertos en el tema, era hora de ir a la procesión. Muchos festeros a pesar del apagón, en algunas zonas de San Vicente a las siete de la tarde ya había luz, se presentaron en su lugar de concentración, pero los sacerdotes salieron a la puerta de la Iglesia hablando ya de suspensión. La situación en la Plaza cada vez era más caótica hasta que se conoció un comunicado del Alcalde haciendo saber que atendiendo a la situación 2 del plan territorial de emergencias se había adoptado suspender la Procesión, el castillo de fuegos artificiales y toda actividad en sedes festeras. No quedaba más remedio, esa noche, algunos nos fuimos pronto a la cama.

El martes por la mañana, con el cuerpo más descansado que otros años, afrontábamos los últimos actos de nuestra Fiesta. Con cierta incertidumbre los festeros iban acudiendo a la Plaza de España para iniciar la Diana de Cargos, esta se desarrolló con total normalidad e incluso nos enteramos durante el recorrido que las medidas adoptadas la noche anterior habían sido revocadas, la Fiesta continuaba con normalidad, también nos enteramos de que la Procesión se celebrará el próximo jueves 1 de mayo y el próximo acto era ni más ni menos que la Embajada Cristiana. Bajo un sol de justicia y una Plaza del Castillo a rebosar de público se desarrolló un acto que prometía bastante después del gran espectáculo del sábado anterior. Los Embajadores rayando a un gran nivel al igual que los capitanes de comparsa y Cargos Festeros que lo dieron todo durante la representación, quizá donde se quedó el público un poco decepcionado es en el espectáculo de lucha que fue un poco corto, por lo demás, sobresaliente. Nuestros días de Fiesta habían finalizado, pero aún quedaba un acto de ese fatídico lunes del apagón, ese acto no era otro que la Procesión de Nuestro Santo Patrón. Al celebrarse en un día festivo la Procesión disfrutó de mucho público en la calle, así como de Festeros que acudieron a su cita anual con el Patrón. Ahora sí que podemos decir que han finalizado las Fiestas de 2025, pero los actos de este ciclo festero continúan.

Ya en el mes de junio la Comparsa Negros Zulúes celebró un concierto de música festera en el Auditorio del Centro Social con motivo del estreno de la marcha mora “Zulúes 50 aniversario”, compuesta por don Miguel Hernández. El concierto corrió a cargo de la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja - Los Salerosos y la Colla de Dolçainers Floreal.

Antes de que acabe nuestro año festero con la correspondiente Asamblea todavía le quedan a nuestros Cargos Festeros multitud de actos, la agenda festera no para y ahora es turno asistir a los actos organizados por la Comisión Gestora de Hoguera y Barracas, que son muchos y variados, desde la elección y proclamación hasta el desfile del ninot, procesión a la Virgen del Carmen y la Ofrenda ya dentro de los días grandes de la fiesta de verano.

Se acabaron las Fiestas 2025 y casi que ya finalizó el cincuenta aniversario de nuestra Fiesta, ha sido un año cargado de trabajo y de ilusión, con alguna que otra desilusión porque nos hubiera gustado que se realizaran más actos, pero a veces la cruda realidad puede más que nuestra propia ilusión. Si entre todos somos capaces de marchar unidos, alejados de todos aquellos que tanto saben sobre la Fiesta y tanto daño han hecho, estos cincuenta años habrán valido la pena y dentro de cincuenta más, posiblemente esta aventura siga adelante. Muchas gracias.

Juan Pascual Beviá Ivorra.