

Cuando el Presidente de esta Federación, José Ramón, se puso en contacto conmigo para preguntarme si quería ser la nueva cronista, mi respuesta fue en principio negativa. Pero debo confesar que la idea de reflejar, de la manera más fiel posible, todos y cada uno de los actos festeros de cada ejercicio me pareció una buena manera de acercarme más a la Fiesta, a mis compañeros y al esfuerzo de todos aquellos que procuran, edición a edición, engrandecer y dotar de mayor importancia a nuestras Fiestas, pero eso sí, constituyendo un equipo de gente para abordar esta tarea que consideramos debía ser una crónica global de todo el ejercicio.

Un año después todo son agradecimientos, en primer lugar, a mi familia que siempre está ahí siendo mucho más que un apoyo en cada etapa de mi vida festera. Después a José Ramón Miró, nuestro Presidente, y a mis compañeros de la Federación que me han ayudado en la elaboración de esta crónica, José Manuel Díez Fuentes, de la comparsa Almogávers en la parte escrita, a Luisa Carretero y Ximo Bernal que aportan todo el material audiovisual y a Carlos Bartual Arques de la Comparsa Estudiantes, en el área de comunicación.

No sería justo dejar de agradecer a mi antecesora María Reyes Fuentes Martínez, el trabajo realizado durante estos años para que quede constancia histórica de lo que en ellos sucedió y así las nuevas generaciones puedan saber cómo vivimos e hicimos nuestras fiestas.

A los Cargos Festeros y sus comparsas que me han proporcionado muy atentamente toda la información que les he pedido para esta crónica.

Y, por último, de forma muy personal, a todos aquellos compañeros festeros de las comparsas incluida la mía, que no sólo me animaron a aceptar el cargo, sino que también me han dicho, a lo largo de este año, que tenía plena confianza en mi capacidad para realizar la tarea que se me había encomendado. Espero que así sea. A todos vosotros festeros y amigos, muchísimas gracias. EL sábado 27 de julio del pasado año se celebró la segunda Asamblea General de esta Junta elegida en el año 2016 y presidida por D. José Ramón Pastor Miró, en la que se ratificó como tesorero a D. Miguel Juan Torregrosa Toledo de la Comparsa Nómadas, también se presentaron las cuentas nombrándose los censores de las mismas. Esta Asamblea cierra el ejercicio 2016/2017 y a su vez abre el siguiente.

TORNEOS DE CONVIVENCIA. TORNEOS SOCIALES.

Durante el fin de semana del 8 al 19 de septiembre se llevaron a cabo los torneos de convivencia de las comparsas, siendo esta la segunda edición en la que se celebraron en un fin de semana completo. Se llevaron a cabo, un año más, en el Complejo Deportivo Sur. En esta edición, como novedad, hay que destacar los torneos de Play que tuvieron mucha afluencia de público infantil y sobre todo juvenil.

MIG ANY FESTER

El sábado 23 y domingo 24 de septiembre se llevaron a cabo los actos del Mig Any que marcan el ecuador del año festero donde, tras las vacaciones estivales, las comparsas con sus componentes los Cargos Festeros y la Federación a la cabeza, vuelven a tomar las calles de San Vicente rememorando los días grandes de nuestras Fiestas e iniciando la cuenta atrás para la llegada de la nueva edición de las mismas.

EL sábado 23, se inició puntual el desfile que abrió el Bando Cristiano con la Capitanía Cristiana ostentada por la comparsa Visigodos y representada por Juna José Lillo García y Natalia Beviá Gomis, junto a sus hijos Blanca y Juan que lucían su mejor sonrisa dedicándosela a todos los sanvicenteros, tras ellos las comparsas Astures, Navarros, Cristians, Almogávvers, Maseros, Nómadas, Caballeros Templarios, Estudiantes y cerrando el bando la Alferecía Cristiana que este año 2017 ostentó la Comparsa Contrabandistas. Como era de esperar su Alférez Mónica Martínez Fernández, escoltada por su filada, proporcionó un bello final para los guerreros de la cruz.

Acto seguido fue el Bando Moro el que nos ofreció el espectáculo de sus tropas encabezadas por la Comparsa Moros Nuevos, Capitanía Mora con Vicente Ortega Rubio, Inmaculada Llopis Guardado, Gonzalo Pascual Pérez y Carmen Martínez Pascual, quienes mostraron todo su entusiasmo a lo largo del recorrido seguidos de Pacos, Tuareg, Marroc's, Almorávides, Benimerines, Negros Filà Caballo Loco, Negros Zulúes, Moros Viejos y de la comparsa Abbasires que ostentaba la Alferecía acompañando a su Alférez Javier Martínez Martínez que entre serpientes de fuego, cerró el desfile del Mig Any que cada año va adquiriendo un mayor esplendor y afluencia de público. Cabe destacar que, en los últimos años, este acto recuerda cada vez más a las entradas del mes de Abril con presencia de carrozas, boatos y una cuidada utilización de los trajes oficiales. Tras el desfile, todos los festeros se reunieron en una cena de hermandad en el solar de María Lice seguida de baile. A pesar de la puntualidad con la que comenzó el desfile, este acabó tarde y eso retrasó el comienzo de la cena. Tal vez sería recomendable plantearse la posibilidad de comenzar el mismo media hora antes, además de seguir controlando los horarios de desfile de las comparsas. Hay que destacar que este año todas ellas asistieron al solar donde se celebraba la cena y posterior baile.

El domingo dio paso a una jornada festiva y lúdica comenzando con la diana que recoge a los cargos contando este año con una gran afluencia de festeros, siendo este un acto que cada vez resulta más relevante. Tras el almuerzo festero, unos 400 niños de nuestras comparsas participaron en los distintos talleres organizados por la Federación, disfrutando mucho en todos ellos. El posterior concurso de paellas contó con la inscripción de 19 comparsas que, a media mañana, con sus cocineros bien equipados, comenzaron a prepararlas con los ingredientes proporcionados por la organización y el "truquillo" de cada chef.

La tarde terminó con actividades para los más pequeños y con su merienda a la que también se apuntaron otros no tan pequeños, pero con las mismas ganas de disfrutar y hacer fiesta.

Cabe reseñar por un lado, que este ha sido el primer año que se han puesto casetas que han mejorado la estética y también han dado un mejor servicio a las comparsas y por otro que la Federación solicitó al Ayuntamiento 35 contenedores de basura y 20 aseos portátiles, pero los contenedores de basura proporcionados no fueron suficientes lo que ocasionó problemas a las comparsas y la Federación a la hora de disponer de suficientes puntos de recogida donde depositar los residuos generados durante dos días, aunque también hay que decir que, a veces, hay festeros que no dejan estos residuos donde se debe y eso también dificulta la gestión de los mismos.

CONCIERTO DE MÚSICA FESTERA MIG ANY 2017.

El domingo 22 de octubre de 2017 se celebró el concierto del Mig Any. En esta edición se cambió la ubicación celebrándose en la Avenida de la Libertad por encontrarse el Auditorio del Centro Social en obras. La agrupación musical encargada del concierto fue el Centre Artístic Musical "Verge de la Pau" d'Agost.

Durante el intermedio del concierto se entregaron los premios de bandas y collas de las pasadas fiestas.

CELEBRACIÓN DE EXPOFIESTA EN IFA.

El fin de semana del 3, 4 y 5 de noviembre se celebró en la Institución Ferial Alicantina (IFA) la feria Expofiesta donde profesionales del sector muestran a los visitantes sus trabajos en este campo. El Ayuntamiento de San Vicente contó con un stand para las cuatro fiestas de la población donde no podían faltar los Moros y Cristianos. La organización (UNDEF), también programó diversos eventos en el escenario preparado para tal fin, uno de ellos fue la intervención de nuestros Embajadores, Martín Navarro Rivas, Embajador Cristiano y Aniceto Vicente Pérez, Embajador Moro, en la tarde del sábado 4, recreando las Embajadas de nuestras Fiestas.

ENTREGA DE PREMIOS, CABOS, FILADAS Y DISPARO 2017.

El domingo 12 de noviembre tubo lugar en la Sala Megarama del Outlet San Vicente, la entrega de los diversos premios que convoca la Federación para los festeros Comenzó el acto con un recuerdo para Rafael Sogorb Muñoz, festero de la Comparsa Cristians recientemente fallecido. Una vez hubieron recogido los premios aquellos festeros merecedores de estos galardones, el momento más emotivo de esta edición fue el reconocimiento a la trayectoria festera otorgado a D. Joaquín Gíl Escobar "Chimo" quien lo recogió acompañado de toda su familia y con todo el auditorio puesto en pie como señal de respeto a su dilatada trayectoria en el mundo de la Fiesta.

PRESENTACIÓN DE CARGOS FESTEROS A LAS AUTORIDADES.

Tras el merecido descanso de las fiestas navideñas y recién estrenado el año 2018, volvimos a retomar el pulso a las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos con el primer acto oficial que anunciaba que el relevo de cargos estaba más cerca. El viernes 19 de enero en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de San Vicente, tuvo lugar la presentación de cargos a las autoridades municipales, la Reina y Damas de los Mayores, los Cargos Festeros y las Reinas de la Primavera y de las Fiestas con sus cortes de Honor. Asistieron además todos los Cargos Festeros del 2017.

Este año las comparsas de cargo y quienes las representarán son:

ALFERECÍA CRISTIANA: Comparsa Almogávvers.

Alférez Cristiano: Juan Carlos Olmo Sánchez.

CAPITANÍA CRISTIANA: Comparsa Astures.

Capitán Infantil Cristiano: Luis Alcaraz Escolano.

Abanderada Infantil Cristiana: Carmen Jiménez Aliaga.

Capitán Cristiano: Juan Jesús Jiménez Olmedo.

Abanderada Cristiana: Inmaculada Aliaga Martínez.

ALFERECÍA MORA: Comparsa Almorávides.
Alfárez Moro: David Guijarro Espí.
Favorita del Alfárez Moro: Loli Lillo Albaladejo.

CAPITANÍA MORA: Comparsa Pacos.
Capitán Infantil Moro: Erick Villa Benito.
Abanderada Infantil Mora: Karen Villa Benito.
Capitán Moro: Juan Ramón Villa Soler.
Abanderada Mora: Noelia Benito Fernández.

Tras ser presentados por sus respectivos presidenta y presidentes, les fue impuesta la insignia del Ayuntamiento y una vez firmaron en el libro de rigor (el de la Federación) los cargos salientes y entrantes junto a la corporación municipal, se realizaron una foto de familia como recuerdo del acto.

PRESENTACIÓN DE LA CAPITANÍA MORA 2018

El sábado 20 de enero en el Paraninfo de la Universidad de Alicante, la comparsa Pacos presentó a sus cargos para estas Fiestas.

El hilo conductor de la misma se basó en los colores (verde, amarillo y rojo), identificativos de la comparsa y del escudo de su año de Capitanía, en el que, además, celebran su 40 aniversario. La explicación de cada uno de ellos en el imaginario del mundo árabe y en la forma de entender la fiesta de la comparsa, así como el recuerdo al origen de la palabra PACO, nos llevó al relevo primero de sus Capitanes de Comparsa y luego al de sus Capitanes de Bando 2018.

Capitán Infantil Moro: Erick Villa Benito.
Abanderada Infantil Mora: Karen Villa Benito.
Capitán Moro: Juan Ramón Villa Soler.
Abanderada Mora: Noelia Benito Fernández.

Fue un acto innovador que contó con la participación de algunos miembros del Club de Rítmica San Vicente, dando así comienzo a un año intenso para toda la comparsa.

CURSILLO PARA LOS ARCABUCEROS.

El domingo 21 de enero de 9'00 a 14'00 horas se desarrolló el cursillo para los nuevos arcabuceros o aquellos que tienen que renovar su permiso. En él se explicó la nueva normativa que trae como novedades una mayor burocracia en todo lo referente a este tema, poca efectividad de la Ley en sí, una nueva organización en el reparto de pólvora que, además, ve menguada su cantidad para cada acto lo que ha provocado que haya comparsas cuyos festeros no han disparado este año.

INAUGURACIÓN DEL XXXII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y EL XXXVIII CONCURSO DE CARTELES DE FIESTA.

El domingo 21 de enero se inauguró la exposición de fotografías y carteles que concursaban en la edición de este año. Desde ese mismo día hasta el 4 de febrero, día de la entrega de premios, pudo ser visitada en la Sala de Exposiciones del Centro Social.

PRESENTACIÓN DE LA ALFERECÍA MORA 2018.

El sábado 27 de enero le tocó el turno a la Comparsa Almorávides que realizó la presentación de su Alferecía en el Paraninfo de la Universidad de Alicante. Pudimos ver un repaso por la historia de la comparsa y un divertido video de la capacidad de persuasión de este grupo de festeros para convencer a uno de sus fundadores de la conveniencia de ser el elegido para ostentar la Alferecía de este año, así como su contestación favorable después de la “presión” del momento. Igualmente, esta vez representado en directo, nos mostraron como consiguieron arrancar el “sí” a la Favorita del Alférez. Una vez presentados los Capitanes de Comparsa, fue el turno de los dos protagonistas de este año de cargo:

Alférez Moro: David Guijarro Espí.

Favorita del Alférez Moro: Loli Lillo Albaladejo.

Tras un repaso por la trayectoria festera de este matrimonio y el traspaso de cargo por el anterior Alférez, el momento más emotivo para ellos llegó con los regalos de sus hijos. Tras dirigirnos unas palabras quedaron presentados como Alférez y Favorita 2018.

PRESENTACIÓN DE LA ALFERECÍA CRISTIANA 2018.

El sábado 3 de febrero tuvo lugar la presentación de la Alferecía Cristiana en el Paraninfo de la Universidad de Alicante. Fue un acto cuyo hilo conductor nos lo dio la música que vino de la mano de la colla y banda de la A. M. El Tossal que nos interpretaron varias piezas de música.

El traspaso de cargo de Capitán de Comparsa fue llevado a cabo entre los aplausos del público. Este año recayó en dos componentes femeninas de la comparsa el cargo de Capitana y Abanderada. Momentos después un vídeo anunció el compromiso del Alférez Cristiano con sus tropas y su Capitán para defender San Vicente. Acto seguido accedió al escenario el

Alférez Cristiano: Juan Carlos Olmo Sánchez.

Juan Carlos aceptó el cargo que le traspasaba el anterior Alférez y también escucho las palabras de su amigo Raúl Chust Santana que rememoró la semblanza de aquellos primeros años Almogávvers y que tuvo un recuerdo para el hermano de Juan Carlos.

ENTREGA DE PREMIOS DE LOS CONCURSOS DE REDACCIÓN, DIBUJO, XXXII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y XXXVIII CONCURSO DE CARTELES DE FIESTA 2018.

El domingo 4 de febrero por la tarde se procedió a la entrega de los premios de los distintos concursos convocados por la Federación Unión de Comparsas de Moros y Cristianos “Ber-Largas”. El acto comenzó con la entrega de los premios de concurso y redacción convocados para los más pequeños durante las pasadas fiestas navideñas estrenando un nuevo formato. Acto seguido se procedió a la entrega de los galardones del concurso de fotografía y al momento quizá más esperado de la noche, conocer el cartel de nuestras fiestas de moros y cristianos 2018. Cuyo autor fue: Rubén Lucas García.

PRESENTACIÓN DE LA CAPITANÍA CRISTIANA 2018.

El sábado 10 de febrero, en el Parque Juan XXIII realizó su presentación la Comparsa Astures que ostenta la Capitanía Cristiana.

En el escenario, que reproducía la cueva de la Santina de Covadonga, y con una temperatura que ayudó a trasladarnos a tierras asturianas, todos los comparsistas allí presentes con su traje oficial, a petición de los organizadores, tuvieron la oportunidad de ver como los astures rememoraron las batallas de don Pelayo acaecidas en Covadonga con las que, poco a poco, comenzó la reconquista, para presentar a sus caros 2018. Tras el traspaso de la Capitanía de Comparsa accedieron al escenario, los Cargos Festeros

Capitán Infantil Cristiano: Luis Alcaraz Escolano.

Abanderada Infantil Cristiana: Carmen Jiménez Aliaga.

Capitán Cristiano: Juan Jesús Jiménez Olmedo.

Abanderada Cristiana: Inmaculada Aliaga Martínez.

Tampoco faltó la música en este acto de la mano, por un lado, de la banda de gaitas del Centro Asturiano de Alicante y por otro ca cargo de la Sociedad Musical y Cultural “Virgen de las Nieves” de Aspe, bajo la dirección de Antonio Espín Moreno, autor también de la Marcha Cristiana Capitanía Astures 2018 estrenada en este acto y compuesta con motivo del cargo de la comparsa.

Tras unas palabras donde se reflejaba la semblanza de los cargos por parte de algunos familiares y tras las intervenciones finales, se dio por concluida la presentación.

PRESENTACIÓN DE CARGOS FESTEROS 2018

El sábado 24 de febrero tuvo lugar la Presentación de Cargos Festeros en el Pabellón Municipal de Deportes. Un acto emocionante porque se aúna la despedida de quienes han ostentado la representación de nuestras fiestas con el relevo de quienes recogerán su testigo en esta nueva edición festera. El hilo conductor de esta presentación fue Historia, Música y Fiesta.

Historia porque durante la presentación dos fundadores de nuestra fiesta, D. Joaquín Gil Escobar “Chimo” y D. Sebastián Sánchez Collado junto con D. Francisco Morales, directivo en los primeros años de la fiesta y D. Fernando Monllor, Concejal de Fiestas en aquellos primeros años.

También fueron presentados los Capitanes y Abanderadas de cada una de las 20 comparsas que forman nuestras fiestas. Comenzando el bando Cristiano por este orden Astures (Capitanía Cristiana), Navarros, Cristians, Contrabandistas, Maseros, Nómadas, Caballeros Templarios, Estudiantes, Visigodos y Almogávares (Alferecía Cristiana). Siguiendo el bando moro: Pacos (Capitanía Mora), Tuareg, Marroc’s, Abbasires, Benimerines, Negros Filà Caballo Loco, Negros Zulúes, Moros Viejos, Moros Nuevos y Almorávides (Alferecía Mora).

La danza también estuvo presente con el Ballet Muladi dirigido por Vanesa Andreu. Se contó también con la actuación de Rafael Hernández tocando el Handpan y la bailarina Raquel Espinós, todos hicieron las delicias de los presentes. El acto finalizó con un recuerdo a nuestro Santo Patrón, San Vicente Ferrer, como prelude al Año Jubilar Vicentino, que conmemora el 600 aniversario de su muerte, y que comenzaría en Abril. Para ello se interpretaron una selección de los Gozos en su honor y el Himno de San Vicente por la Masa Coral La Aurora y el Coro Lillo Juan, dirigidos por Patricia Peinado.

El acto fue dinámico, especialmente, el bloque de acceso al escenario de los Capitanes de Comparsa, aunque cabe plantear la conveniencia de iniciar el acto media o una hora antes para que no acabe tan tarde.

CONVIVENCIA DE CABOS

El domingo 4 de marzo tuvo lugar la convivencia de cabos en la Kabila de la Comparsa Almorávides, que ostenta la Alferecía Mora, asistieron también los Presidentes de las Comparsas. En este acto, los festeros pudieron disfrutar del buen hacer de los cabos de las diferentes comparsas que, bajo los sones de las marchas moras, cristianas y los pasodobles, interpretadas por la Colla de la A. M. El Tossal, pasaron una agradable jornada de convivencia.

MISA DE DIFUNTOS.

El domingo 11 de marzo, se celebró en la Iglesia de San Vicente Ferrer, la tradicional misa por todos los festeros difuntos de nuestras comparsas.

PRESENTACIÓN DE LOS NUEVOS TRAJES DE LOS EMBAJADORES.

El viernes 16 de marzo en el cuartel de la Comparsa Maseros, se presentaron los nuevos trajes de nuestros embajadores, Martín Navarro Rivas, Embajador Cristiano y Aniceto Vicente Pérez, Embajador Moro. El Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Fiestas y la Federación encargaron su diseño a Victor Pastor Celdrán, de la Comparsa Caballeros Templarios.

Para la confección del traje del Embajador Cristiano se basó en los colores del estandarte del Bando Cristiano de la Federación. Casaca Blanca, símbolo de pureza. Capa Roja, símbolo del derramamiento de sangre por su fe y Dios. En su pecho, porta bordada la cruz lombarda del bando Cristiano de nuestro pueblo. En la bermeja capa, cuelga de ella la que fue una de las armas más efectivas entre los Cristianos medievales hasta que el Papa Inocencio II la prohibiera, "La Ballesta". Bajo el arma se borda el escudo del bando Cristiano presente en la bandera que porta año a año nuestra abanderada Cristiana. Rematando la capa se encuentran los escudos de las 10 Comparsas Cristianas en orden cronológico de izquierda a derecha. Por último, sobre él, corona un casco denominado "Bacinete de arquero", empleado en el siglo XIII para evitar los golpes en la zona del cuello.

Para el traje del Embajador Moro, quiso trasladar los colores del escudo de nuestro pueblo al traje. En el blasón consta el color tradicional vinculado a las comunicades de simbología árabe: el verde, el cual vista la casaca rematada con 10 picos, símbolo de la perfección divina en la cultura árabe. El rojo y gualdo, las barras de Aragón. El rojo fue tomado para un pañuelo que cuelga del fajín y gualdo o amarillo para la confección del pantalón bombacho.

La capa, fajín y turbante, toman el color de las hojas de la flor del almendro. En su fajín, bajo un cingulo de piel se encuentra una daga encorvada llamada Gumía. Y en su espalda un escudo, llamado "Rodela" cuyo origen se remonta a Roma y posteriormente es adoptado por la familia Abencerraje. En la capa, bajo el escudo se encuentra bordado el primer escudo de la Unión, el cual, posteriormente pasó a simbolizar al bando moro y hoy día se encuentra en la bandera que porta año a año, nuestra abanderada mora. Bajo él, al igual que el embajador cristiano, se bordaron los 10 escudos del bando moro en orden cronológico. Ambos trajes fueron confeccionados en Alcoy.

Al acto también asistieron quienes han ostentado el cardo de Embajador en años pasados, recibiendo un obsequio por su trabajo.

FIESTA PRE-MOROS.

El sábado 24 de marzo, tuvo lugar, organizada por el Área Jove de la Federación, la Fiesta Pre-Moros en la Sala "The One". Con todas las entradas vendidas varios días antes, fue todo un éxito, los diferentes componentes de las comparsas y todo aquél que lo deseara pudo disfrutar con los Cargos Festeros de esta fiesta que, cada vez cuenta con más participación.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE FIESTAS 2018.

El domingo, 25 de marzo, en el Salón de Actos de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante, fue presentado el Libro Oficial de las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2018. El evento fue presentado por Santiago Arias, Presidente de Honor de la Capitanía Cristiana 2018. Estuvo acompañado por el Alcalde, Concejala de Fiestas, Presidente de la Federación Unión de Comparsas Ber-Largas, Cargos Festeros de ambos bandos, el Presidente de la Comisión Municipal de Fiestas, la Reina de las Fiestas y la Reina de la Primavera que habían sido proclamadas unos días antes. Al acto, además, asistieron representantes de las entidades festeras, miembros de la corporación municipal, asociaciones, entidades culturales y vecinos.

MARTES 3 DE ABRIL: EMBAJADA INFANTIL Y CONCIERTO DE AVÍS DE FESTA.

Como preludio a nuestras fiestas y tras la Semana Santa que le precede, el martes 3 de abril se llevó a cabo la Embajada Infantil, donde los niños que lo deseen de las diferentes comparsas, pueden participar en este acto que recrea una embajada adaptada a los más pequeños, donde los Capitanes y Abanderadas infantiles al frente de sus respectivos bandos, también defienden el castillo y arengan a sus tropas.

A las 19'30 horas, como viene siendo habitual dese hace algunos años, tubo lugar el concierto del Avís de Festa en la Plaza del Castillo, a cargo de la A. M. El Tossal.

Quizás convendría replantearse el horario de realización de esta embajada pues comenzarla a las 18'00 horas es demasiado pronto y hace mucho calor para los niños y jóvenes. Se podría ver la posibilidad de trasladar el Avís de Festa a la tarde del miércoles o jueves, antes de la Entraeta.

MIÉRCOLES 4 DE ABRIL: ENTRAETA CRISTIANA.

A las 21'30 horas arrancó la Entraeta Cristiana desde nuestro Castillo de Fiestas, siendo esta la primera vez que se ubicaba allí su comienzo. Al frente de la misma, la comparsa que ostenta la Capitanía Cristiana con los Capitanes y Abanderadas Cristianos adultos e infantiles y los cargos homónimos del bando moro que siempre acuden a la invitación de sus compañeros. Tras ellos el resto de comparsas y cerrando la Entraeta, la Alferecía Cristiana con el Alférez Cristiano acompañado por sus compañeros Moros. Finaliza en el castillo, donde los Capitanes Cristianos reciben a todas las comparsas de su bando y, por último, a la de su Alférez

El orden de la Entraeta fue el siguiente: Astures (Capitanía Cristiana), Navarros, Cristians, Contrabandista, Maseros, Nómadas, Caballeros Templarios, Estudiantes, Visigodos y Almogávvers (Alferecía Cristiana).

La Entraeta discurrió con normalidad, si bien cabe reseñar que, aunque este año la Federación ha proporcionado una banda de música para cada comparsa, gracias a una

derrama pagada por cada una de ellas, las más numerosas deben contratar por su cuenta, alguna más para que haya suficiente música para todos sus componentes.

JUEVES 5 DE ABRIL: ENTRAETA MORA.

Al día siguiente le tocó el turno al bando moro con su Entraeta, que comenzó a las 21'30 horas con el mismo lugar de concentración e itinerario que la del día anterior. El orden de las Comparsas fue el siguiente: Pacos (Capitanía Mora), Tuareg, Marroc's, Abbasires, Benimerines, Negros Filà Caballo Loco, Negros Zulúes, Moros Viejos, Moros Nuevos y Almorávides (Alferecía Mora). Al frente de la misma, la Capitanía Mora acompañada por los representantes de la Capitanía Cristiana. Tras ellos el resto de comparsas y cerrando la Entraeta la Alferecía Mora con los representantes de la Alferecía Cristiana. Finaliza en el castillo, donde los Capitanes Moros reciben a todas las comparsas del Bando Moro y, por último, a la de su Alférez y Favorita.

VIERNES 6 DE ABRIL: PREGÓN DE FIESTAS Y ENTRÁ AL FESTER.

El viernes se dio el pistoletazo de salida a nuestras Fiestas, con un acto que rinde homenaje a un pilar fundamental para nosotros: la música. A las 20'00 horas comenzó la Entrada de Bandas que abren los Cargos Festeros (Capitanes y Abanderadas adultos e infantiles, de los bandos Cristiano y Moro, junto a los Alféreces y Favorita, los Embajadores y la Junta de la Unión de Comparsas) partiendo de la Plaza de la Santa Faz y recorriendo la Avenida de la Libertad hasta las escalinatas de la Plaza de España, desde donde reciben a todas las bandas de las diferentes comparsas que van acompañadas de sus capitanes, abanderadas y presidentes. Un acto que supone un auténtico concierto de música festera. A continuación, las comparsas por este orden:

Bando Cristiano: Navarros, Cristians, Contrabandista, Maseros, Nómadas, Caballeros Templarios, Estudiantes, Visigodos.

Bando Moro: Tuareg, Marroc's, Abbasires, Benimerines, Negros Filà Caballo Loco, Negros Zulúes, Moros Viejos, Moros Nuevos.

Comparsas de Cargo: Almorávides y Almogávers (Alferecías Mora y Cristiana), Pacos y Astures (Capitanías Mora y Cristiana).

La Entrada de Bandas empezó puntual, pero fue muy lenta y muy espaciada. Entre la entrada de Cargos y el inicio de la Entrada de Bandas medió mucho tiempo, con un tramo de la calle vacío, lo que produce el cansancio del público.

Una vez en la Plaza de España y tras escuchar el Himne del Fester interpretado por la banda de la Comisión Municipal de Fiestas, la banda de la Federación y las 4 bandas de las comparsas de cargo, dirigidas por D. Mariano Pérez Picó, director invitado para la ocasión. A las 21'00 horas, con un inicio muy puntual (posiblemente sea la primera vez que se da esta circunstancia), comenzó el Pregón de Fiestas a cargo de D. Mario Masiá, conocido heladera de San Vicente, con representación de los Capitanes y Abanderadas de cada una de las comparsas y acto seguido, tras la interpretación del Himno de San Vicente y el espectáculo de pirotecnia posterior, la Entrada del Fester se inicia por las calles Pintor Picasso Ancha de Castelar, Avenida de la Libertad, Salamanca, Domínguez Margarít, por donde desfilaron los festeros de todas las comparsas ya con su traje oficial.

SÁBADO 7 DE ABRIL: ENTRADA CRISTIANA Y EMBAJADA MORA.

Entrada Cristiana.

A las 18'00 horas dio comienzo la Entrada Cristiana cuyo itinerario se desarrolló por la C/ Alicante y Ancha de Castelar. Los Heraldos y Estandartes oficiales abrieron el discurrir de la Comparsa Astures, Capitanía Cristiana; quienes quisieron recuperar la esencia y tradiciones del pueblo asturiano incorporando diferentes elementos en su boato como el típico hórreo acompañado del festival de la sidra, las danzas tradicionales asturianas acompañadas de una banda de gaitas, así como de todos los pueblos de la comunidad con representación Astur. También pensaron mostrar la mitología asturiana donde aparecieron seres mitológicos, como el Trasgo, así como una danza en donde un grupo de meigas realizaba un aquelarre, todo ello acompañado de aves rapaces y caballos batidores. Por último, cerrando la comparsa, hicieron su aparición los Cargos Festeros en una espectacular carroza que simulaba el puente romano de Cangas de Onís, seguidos de un bosque donde los caballeros del Capitán Cristiano escoltaban a los Capitanes y Abanderadas Cristianos 2018:

Capitán Infantil Cristiano: Luis Alcaraz Escolano.

Abanderada Infantil Cristiana: Carmen Jiménez Aliaga.

Capitán Cristiano: Juan Jesús Jiménez Olmedo.

Abanderada Cristiana: Inmaculada Aliaga Martínez.

Sus trajes eran un homenaje a la comparsa y al pueblo Astur, las Abanderadas llevaban un sencillo cinturón de plata y un gran abrigo que les cubría la cabeza, con unos adornos de metal en los brazos y con una gran cruz en la espalda, como joyas sólo unos brazaletes de plata grabados con símbolos celtas y una sencilla diadema.

En el caso de los Capitanes, un batón con cinturón de cuero y metal y una pequeña arma con un manto de piel sobre los hombros. Para la entrada y las embajadas se complementaba con una pechera de metal y una gran capa con protecciones de metal grabado sobre los hombros y brazos, así como un gran escudo sobre la espalda con la cruz de la victoria, símbolo del pueblo Astur. En la cabeza una corona de plata con los mismos adornos que el traje. En las manos báculos para los Capitanes y cetros para las Abanderadas, también con la cruz de la victoria en la parte de arriba.

La confección de todo su vestuario además del de las escuadras especiales se realizó en el taller "La Batalla" de Ibi.

A ellos les siguieron el resto de comparsas: Navarros, Cristians, Contrabandista, Maseros, Nómadas, Caballeros Templarios, Estudiantes, Visigodos y cerrando el bando la Comparsa Almogávvers, Alferecía Cristiana; que, con un boato inspirado en el estilo guerrero de la comparsa, nos ofreció una puesta en escena sencilla donde predominaba la música con la participación de 4 bandas de 50 músicos cada una, cerrando por último la carroza del Alférez Juan Carlos Olmo Sánchez.

Para la Entrada Cristiana, Juan Carlos eligió el traje que lució el Alférez de la Filà Almogávvers de Alcoy en el 2016. Su estilo es muy guerrero, como el de la comparsa y, además, ésta fue la segunda vez que salió en una entrada después de haber estado expuesto en el Museo Alcoyano de la Fiesta. A pesar de la amenaza de lluvia que planeaba durante las primeras horas de la tarde, esta hizo acto de presencia a mitad del desfile, pero fue muy considerada con el bando cristiano y no fue demasiado persistente. Lo que sí sucedió fue que, debido a las nubes y al encendido posterior de las farolas de Ancha de Castelar que estaban programadas para encenderse a última hora de la tarde, hubo comparsas que desfilaron con muy poca luz, en una Entrada Cristiana "muy medieval" pero que no ayudó a su lucimiento porque los aros ornamentales de luces led no aportan suficiente iluminación.

Embajada Mora.

A las 24'00 horas tuvo lugar la Embajada Mora donde las huestes moras hostigan a las cristianas y ganan la Plaza del Castillo y las tierras del Raspeig.

El acto estuvo complementado por escaramuzas y ballets previos a la llegada y parlamento de nuestros embajadores:

Martín Navarro Rivas, Embajador Cristiano y
Aniceto Pérez Soler, Embajador Moro.

Los intentos de diálogo y de evitar la confrontación entre ambos bandos del Embajador Moro, no llegan a buen puerto y es necesario el enfrentamiento de moros y cristianos. Especial mención merece el arrojo del Alférez Cristiano, brazo armado de su Capitán, que en la defensa del castillo estuvo tan feroz que en su frente quedó marcada tal hazaña. Tras unos puntos de sutura, con valentía regresó a la Plaza del Castillo, ante la mirada de alivio de sus compañeros de cargo y la ovación de todos los allí presentes. En definitiva, curtidos guerreros que, a pesar de perder el castillo aquella noche, seguirían presentando batalla hasta ganarla.

DOMIGO 8 DE ABRIL: DIANA CRISTIANA, DESFILE INTANTIL, ENTRADA MORA Y SALVAS AL PATRÓN.

El día amaneció con la diana del Bando Cristiano a las 8:00 horas, por el recorrido establecido. El orden de formación de las comparsas es el mismo que el de la Entrada Cristiana. Al llegar al recinto del castillo se procedió al concurso de disparo, donde cada grupo de arcabuceros de cada una de las comparsas realiza una rueda primero y un disparo conjunto después, de todos sus componentes.

Desfile Infantil.

A las 11'30 horas comenzó la Entrada Infantil donde los más pequeños y jóvenes demuestran sus dotes festeras. Como en el castillo ondea la bandera mora es este el bando que comienza el acto con sus Capitanes Infantiles a la cabeza. La Comparsa Pacos escoltó a su Abanderada Infantil Mora Karen Villa Benito y a su Capitán Infantil Moro Erick Villa Benito, en un recorrido que discurre por Ancha de Castelar y Avenida de la Libertad. Tras ellos el resto del Bando Moro: Pacos (Capitanía Mora), Tuareg, Maroc's, Abbasires, Benimerines, Negros Filà Caballo Loco, Negros Zulúes, Moros Viejos, Moros Nuevos y Almorávides (Alferecía Mora). Y después el Bando Cristiano que encabezaron su Capitán Infantil Cristiano Luis Alcaraz Escolano y su Abanderada Infantil Cristiana Carmen Jiménez Aliaga, con su boato y sus huestes escoltándolos, tras los cuales iba todo el Bando Cristiano: Astures (Capitanía Cristiana), Navarros, Cristians, Contrabandista, Maseros, Nómadas, Caballeros Templarios, Estudiantes, Visigodos y Almogávares (Alferecía Cristiana).

Los Cargos adultos, desde la tribuna, animan y aplauden a sus compañeros infantiles que, en muchos casos son sus hijos, con lo cual este acto es de gran emotividad para ellos y para todos aquellos que hemos tenido la oportunidad de participar en él y así ir aprendiendo a ser buenos festeros y a entender la importancia de todos y cada uno de los actos de nuestras Fiestas. Pero también es cierto que, en este acto donde la cantera es protagonista, todos nos enseñan a los mayores que el futuro está asegurado y que el listón está muy alto.

Tal vez cabría la posibilidad de plantear que el desfile fuera más fluido para que no acabara demasiado tarde.

Entrada Mora.

A las 18'00 horas dio comienzo la Entrada Mora con idéntico recorrido a la del día anterior. Los heraldos y estandartes oficiales dieron paso a la Capitanía Mora que este año recayó en la Comparsa Pacos, sacando sus colores representativos: verde, amarillo y rojo; a la calle, los mismos que nos habían mostrado en su presentación, acompañados de estandartes Pacos de otras localidades, la Guardia Personal del Capitán y aquellos que habían combatido en el valle del Riff. Tras todos ellos, escoltados por sus Escuadras Especiales, femenina y masculina; aparecieron los Capitanes del Bando Moro:

Capitán Infantil Moro: Erick Villa Benito.

Abanderada Infantil Mora: Karen Villa Benito.

Capitán Moro: Juan Ramón Villa Soler.

Abanderada Mora: Noelia Benito Fernández.

Para este Entrada Mora optaron por unos trajes guerreros, en consonancia con su carroza, que era una máquina de guerra hecha por el hombre con forma de lobo. Eligieron el color negro por ser un color agresivo y el rojo por su fuerza y por ser uno de sus tres colores; combinados con oro y plata vieja. Trabajaron para su diseño con Suni Sánchez.

Tras ellos, el resto de comparsas del bando por este orden: Tuareg, Marroc's, Abbasires, Benimerines, Negros Filà Caballo Loco, Negros Zulúes, Moros Viejos, Moros Nuevos. Y cerrando el bando la Comparsa Almorávides, Alferecía Mora; que nos ofrecieron un boato inspirado en influencias de la cultura turca, dividido en varios bloques, con un comienzo en el que se retrataba la guerra del pueblo almorávide, seguido de una segunda parte en la que se destacaba la inocencia de los niños ante la locura de la guerra y su importancia en el futuro, por ello se busca la paz y todo lo que conlleva, el último bloque quedó representado por el fuego purificador que invia a la oración, conjuntamente con un ballet en el que los bailarines representan la figura del "Derviche" (el bailarín espiritual) y como culmen el agua de la vida. Las filadas escoltaban al Alferez Moro: David Guijarro Espí; y a la Favorita del Alferez Moro: Loli Lillo Albaladejo. Que cerraban el boato.

Para el diseño de sus trajes se inspiraron en influencias del Próximo Oriente, intentando que estuvieran acordes con la época medieval. Con un diseño austero y sin grandes ornamentaciones para ser fieles al rigor histórico tratando de conjugar elegancia y sencillez. También procuraron que su diseño fuera en consonancia con el boato y sus influencias turcas. Por lo que respecta a los colores de los tejidos, quisieron que los predominantes fueran los de la comparsa, por lo que se utilizaron el blanco, el azul y el dorado como colores destacados.

Salvas al Patrón.

A la media noche comenzó, si cabe, el día más emotivo para los festeros y vecinos de nuestro pueblo. El día dedicado a recordar la figura de nuestro Santo Patrón San Vicente Ferrer. Tras las doce campanadas del reloj de la Iglesia, la imagen del santo salió a la entrada del templo que lleva su nombre, siendo recibido por los aplausos del numeroso público congregado en la plaza, allí la Masa Coral La Aurora y el Coro Lillo Juan, interpretaron los gozos en su honor recopilados por Dña. Ascensión Guijarro Jover, bajo la dirección de Patricia Peinado. Acto seguido tres arcabuceros de cada una de las comparsas honraron al santo con cinco salvas de arcabucería disparadas en el primer tramo de la Avenida de la Libertad. En este año especial en el que se conmemora el 600 aniversario de la muerte de San Vicente y que da inicio a los actos de celebración del año vicentino, al espectáculo pirotécnico se le unió también un espectáculo visual en la fachada del templo.

LUNES 9 DE ABRIL: DIANA MORA, OFRENDA DE FLORES Y PROCESIÓN.

Diana Mora.

El día comenzó con la Diana Mora que discurrió por el itinerario establecido, al llegar a la plaza del castillo se procedió al concurso de disparo en el que cada grupo de arcabuceros de cada una de las comparsas realiza una rueda primero y un disparo conjunto después de todos sus componentes. El orden de formación de las comparsas fue el mismo que el de la Entrada Mora.

Ofrenda de Flores.

A continuación, tras reponer fuerzas, a las 11'00 horas se llevó a cabo la Ofrenda de Flores de nuestro Santo Patrón San Vicente Ferrer, abriendo la misma el bando moro con sus cargos al frente (Capitanes, Abanderadas, Alférez, Favorita y Embajador), haciendo lo propio el cristiano a continuación, también con sus respectivos cargos al frente en el mismo orden (Capitanes, Abanderadas, Alférez y Embajador). Tras recibir a las comparsas a la puerta de la iglesia, asistieron a la misa oficiada este año especial por el obispo de la diócesis Orihuela-Alicante, D. Jesús Murgui Soriano.

Procesión.

A las 19'00 horas se celebró la Procesión que congregó a gran cantidad de vecinos y festeros siempre dispuestos a acompañar al Santo en su recorrido. Iniciaron el orden de formación las comparsas del Bando Moro y después las del Bando Cristiano con sus respectivos Capitanes de Comparsa, siendo los Cargos Festeros, con el resto de representantes de nuestras Fiestas, así como la Corporación Municipal los que completan la escolta al Santo. La Procesión resultó dinámica acabando alrededor de las 21'30 horas con la entrada del Santo en el templo.

MARTES 10 DE ABRIL: DIANA DE CARGOS, EMBAJADA CRISTIANA Y CHARANGA.

Diana de Cargos.

El martes se llevó a cabo la Diana de Cargos con la participación de los Cargos Festeros y los Capitanes y Abanderadas de las distintas comparsas. El orden lo abrió el Bando Moro con su Capitán y Abanderada, así como el Alférez, su Favorita y el Embajador seguidos del Bando Cristiano encabezado por sus Capitanes y Abanderadas, seguidos del Alférez y el Embajador.

Embajada Cristiana.

Acro seguido, a las 11'30 horas; dio comienzo la Embajada Cristiana en la que, tras la intervención dialéctica de nuestros Embajadores, las tropas cristianas con su Capitán y Alférez al frente, recuperan el castillo entre los aplausos de sus tropas.

Charanga.

La tarde del martes pudimos disfrutar de un acto recuperado hace unos años, la Charanga que; si bien no está organizado por la Federación, si cuenta con la colaboración de muchos festeros que apuran las últimas horas con un desfile divertido en el que muchas comparsas dan rienda suelta a su imaginación. Si bien conviene decir que hay algunos compañeros que, a pesar de las recomendaciones de la Federación pidiendo que no se utilice el traje oficial de las comparsas en este acto, ya sea entero o partes del mismo, olvidan esta petición

Como complemento a esta crónica festera me parece necesario mencionar que durante este ejercicio festero la Comparsa Pacos y la Comparsa Maseros han celebrado su 40 Aniversario y la Comparsa Estudiantes su 35 Aniversario. Así mismo, el número total de festeros es de 3.043, repartidos en 861 niños y 2.182 adultos.

Y para finalizar la misma y como análisis final y también personal, al agradecimiento del principio a todos aquellos que han colaborado con esta cronista sólo me queda seguir apelando a la responsabilidad de todos aquellos que hacemos posible esta fiesta (Federación, comparsas, Ayuntamiento, otras administraciones, medios de comunicación, ...) para que consigamos poner cada vez más en valor todos y cada uno de nuestros actos. Sólo así seremos capaces de engrandecer más nuestra Fiesta y de conseguir que las siguientes generaciones continúen nuestro trabajo.

Muchas gracias a todos.