

# **Crónica de las Fiestas de Moros y Cristianos 2018-2019**

PATRICIA PEINADO BROTON, CRONISTA

## **SÁBADO 28 DE JULIO DE 2018. ASAMBLEA GENERAL.**

El sábado 28 de julio del pasado año se celebró la tercera Asamblea General de esta Junta elegida en el año 2016 y presidida por D. José Ramón Pastor Miró, en la que se ratificó como cronista a D<sup>a</sup> Patricia Peinado Brotons de la Comparsa Cristians. También se presentaron las cuentas, nombrándose los censores de las mismas y a las comparsas que ostentarían cargo en la siguiente edición de nuestras Fiestas. Esta Asamblea cierra el ejercicio 2017/2018 y a su vez abre el siguiente.

## **VIERNES 14, SÁBADO 15 Y DOMINGO 16 DE SEPTIEMBRE DE 2018. TORNEOS DE CONVIVENCIA.**

Del viernes 14 al domingo 16 de septiembre, una vez más un fin de semana completo, se celebraron los torneos de convivencia de las comparsas que componen la Federación. Se llevaron a cabo en el Complejo Deportivo Sur. En esta edición se contó con una “festera” más, la lluvia, que hizo acto de presencia el sábado, lo que obligó a posponer la celebración de las rondas clasificatorias de algunos deportes (los que se celebraban en pistas descubiertas) al día siguiente, cosa que evidentemente, retrasó la celebración de algunas finales. Fue por esto que se decidió entregar algunos trofeos durante la jornada del domingo del Medio Año, para que los ganadores pudieran recibir el afecto del público. A pesar de esto el objetivo se cumplió y todos los festeros contribuyeron a que las jornadas constituyeran un fin de semana de convivencia entre comparsistas.

## **SÁBADO 29 Y DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE DE 2018 MIG ANY**

El comienzo del otoño y el fin de las vacaciones estivales viene marcado siempre en San Vicente con la celebración del Mig Any Fester donde las Comparsas vuelven a salir a la calle para rememorar los días grandes de nuestras Fiestas.

El sábado 29 de septiembre, comenzó puntual el desfile, que este año se adelantó media hora y que abrió, por el Bando Cristiano, la comparsa Astures que ostentaba la Capitanía Cristiana. Tras las banderas de la Federación, una filada de estandartes asturianos acompañaban a los Capitanes que hacían su entrada en carroza, una vez más, por estas tierras del Raspeig, con todo su boato.

Capitán Infantil Cristiano: Luis Alcaraz Escolano.

Abanderada Infantil Cristiana: Carmen Jiménez Aliaga.

Capitán Cristiano: Juan Jesús Jiménez Olmedo.

Abanderada Cristiana: Inmaculada Aliaga Martínez.

Tras ellos desfilaron por este orden el resto de comparsas: Navarros, Cristians, Contrabandistas, Maseros, Nómadas, Caballeros Templarios, Estudiantes, Visigodos y

cerrando el Bando la Alferecía Cristiana, ostentada por la comparsa Almogávvers y su Alférez Juan Carlos Olmo Sánchez, escoltado a ambos lados por sus caballeros.

Acto seguido, le tocó el turno al Bando Moro que abrió la Capitanía ostentada por la Comparsa Pacos, también con sus capitanes:

Capitán Infantil Moro: Erick Villa Benito.

Abanderada Infantil Mora: Karen Villa Benito.

Capitán Moro: Juan Ramón Villa Soler.

Abanderada Mora: Noelia Benito Fernández.

Acompañados de un espectáculo de fuego, banderas y un cabo batidor, con el predominio de los tres colores que habían guiado todo el boato de la comparsa (verde, amarillo y rojo). Tras ellos, el resto de Comparsas de la Media Luna: Tuareg, Marroc's, Benimerines, Negro Filà Caballo Loco, Negros Zulúes, Moros Viejos, Moros Nuevos y cerrando el Bando la Comparsa Almorávides que ostentaba la Alferecía con sus Cargos.

Alférez Moro: David Guijarro Espí.

Favorita del Alférez: Loli Lillo Albadalejo.

Como se ha dicho antes, este año se adelantó media hora el desfile dado que, cada vez más, las comparsas hacen una utilización muy cuidada de los trajes oficiales, además aquellas que ostentan cargo suelen sacar pequeños boatos y carrozas que hacen de esta una Entrada que recuerda mucho a la del mes de abril. Tal vez por ello y porque su duración es respetable, se debería plantear la necesidad de colocar sillas, al menos en el tramo de la C/ Ancha de Castelar más próximo a la Avenida de la Libertad donde se concentra más público.

Tras el desfile, como cada año, los festeros de todas las comparsas se reunieron en una cena de hermandad en el solar de Marialice, seguida de baile.

El domingo comenzó la jornada con la Diana que recoge a los Cargos Festeros desde diferentes puntos de San Vicente, un año más la afluencia de acompañantes fue muy notable dando cada vez más importancia a este acto. Una vez realizado el almuerzo festero, se iniciaron los talleres donde participaron en esta edición unos 460 niños aproximadamente. Después le tocó el turno al concurso de paellas donde participaron 19 comparsas a las que la Federación proporcionó los ingredientes para su elaboración. El buen tino de cada cocinero o cocinera, hizo las delicias del jurado, pero sólo podían otorgar tres premios que fueron estos:

1º Premio: Comparsa Visigodos.

2º Premio: Comparsa Caballeros Templarios.

3º Premio: Comparsa Abbasires.

La tarde concluyó con actividades para los más pequeños y con la merienda de rigor, que siempre hace aflorar al niño que todos llevamos dentro, en el caso de los no tan pequeños. Pero todos con el mismo ánimo de hacer fiesta y pasarlo muy bien.

## **DOMINGO 28 DE OCTUBRE DE 2018.**

### **CONCIERTO DE MÚSICA FESTERA.**

El domingo 28 de octubre de 2018 se celebró el Concierto de Música Festera del Mig Any. En esta edición el emplazamiento elegido volvió a ser la Avenida de la Libertad. La agrupación musical encargada del concierto fue la banda de l'Associació Musical L'Avnaç del Campello.

Durante el intermedio del concierto se entregaron los premios de bandas y collas de las pasadas Fiestas.

## **DOMINGO 18 DE NOVIEMBRE DE 2018.**

### **ENTREGA DE PREMIOS, CABOS, FILADAS Y DISPARO 2018.**

El domingo 18 de noviembre tuvo lugar en la Sala Megarama del centro comercial Outlet San Vicente, una nueva edición de la Entrega de Premios de Cabos, Filadas y Disparo de las pasadas Fiestas.

La Federación aprovechó el acto para rendir homenaje por su trayectoria festera a Ismael García Pastor fundador de la Comparsa Cristians, festero activo durante más de 40 años en la misma que, entre otros, ha ostentado el cargo de Capitán del Bando Cristiano en el año 2001 y Presidente de la Federación.

También hubo un emotivo recuerdo para Ana Villena, festera de la comparsa Almogàvers fallecida tras una larga enfermedad. Se proyectó un vídeo repasando su trayectoria festera también muy intensa, porque Ana ostentó, junto a su familia, el cargo de Abanderada del Bando Cristiano en el año 2012.

## **DOMINGO 13 DE ENERO DE 2019.**

### **ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA.**

El domingo 13 de enero, tuvo lugar la Asamblea General Extraordinaria de la Federación en el Auditorio del Centro Social que había convocado la Junta de Presidentes el 28 de noviembre del 2018, a los cinco puntos de que constaba el acta esa misma Junta acordó añadir el 4 de diciembre de 2018, la votación de la propuesta realizada por la comparsa Navarros y la presentada por la Junta Directiva de la Federación.

La propuesta de la comparsa Navarros, apoyada en el artículo 14 de nuestra Constitución y en el hecho de que en la normativa actual (Estatutos y Reglamento de Régimen Interno) no existe ningún tipo de discriminación en relación al acceso a los personajes festeros, argumentaba que una mujer fuera Capitana del Bando Cristiano. Para ello se proponía una adaptación semántica de los artículos 20 y 21 de dicho Reglamento. La comparsa Navarros había encargado un informe jurídico a tal efecto que refrendaba sus argumentos y que había sido presentado a la Junta Directiva de la Federación y a los presidentes para su consulta y en él se afirmaba que para realizar los cambios propuestos no era necesaria la votación de la Asamblea.

La segunda propuesta era la presentada por la Federación que establecía que el Reglamento de Régimen Interno, conforme estaba redactado, garantizaba el equilibrio necesario entre los derechos fundamentales, recogidos en los artículos 14 y 22 de la

Constitución Española. La propuesta contenía algunos cambios con el fin de regular aquellos desajustes de interpretación que, en algún momento de la historia de nuestra Fiesta, se hubieran autorizado sin contar con la modificación estatutaria. La Federación también disponía del informe jurídico de un abogado además del que había remitido el Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades del Ministerio de Presidencia, relaciones con las Cortes e igualdad que apoyaban sus argumentos.

Una vez leídas a todos los compromisarios ambas propuestas, se estableció, por parte de la Mesa y conforme al Reglamento de Régimen Interno, un tiempo de contestación y réplica por Comparsa, así como un minutaje para que cada una de las dos partes las argumentaran, si así lo deseaban.

La comparsa Navarros a través de su compromisaria, Carmen Victoria Escolano Asensi, explicó las razones para pedir el cambio semántico de los artículos 20 y 21 de nuestro Reglamento de Régimen Interno, tras el turno de debate donde hubo varias intervenciones, tomó la palabra el Presidente de la Federación José Ramón Pastor Miró, para explicar la segunda propuesta y a continuación se dio a conocer el sistema de votación que en este caso requería una mayoría de dos tercios de los votos emitidos para su aprobación. En ese momento Salvador Forner, compromisario de la comparsa Maseros, solicitó que ambas propuestas se votaran por separado. Tras una serie de intervenciones por parte de los asistentes, la Asamblea acordó que así fuera, quedando el resultado de la siguiente manera. Para la propuesta de la comparsa Navarros se emitieron 144 votos, de los cuales 16 fueron a favor, 123 en contra y 5 abstenciones. Para la propuesta de la Federación, 141 votos fueron emitidos, de ellos, 115 fueron a favor, 25 en contra y 1 abstención. Quedando así aprobada por la Asamblea la propuesta de la Federación.

## **26 DE ENERO DE 2019.**

### **DESFILE EN MADRID DENTRO DE LOS ACTOS DE FITUR.**

La Feria Internacional de Turismo (FITUR), celebrada en Madrid el 26 de enero de este año, no sólo ofreció a la Comunidad Valenciana y a la provincia de Alicante la oportunidad de mostrar sus ofertas turísticas, sino que también hubo un espacio para nuestras Fiestas, es por ello que, dentro de los actos programados, se organizó un desfile con representantes de las Fiestas de Moros y Cristianos en las que no podía faltar nuestro pueblo de San Vicente.

Varios componentes de la mayoría de nuestras Comparsas con nuestros Cargos Festeros al frente, se desplazaron en dos autobuses a la capital de España para recrear un trocito de nuestros desfiles pasando por lugares tan emblemáticos como la Calle Preciados o la Puerta del Sol. Pero como siempre esto de desfilar nos sabe a poco, no faltaron ni las ganas ni los músicos para hacer también una visita musical y festera al Palacio Real.

En definitiva, una jornada intensa tanto para los que visitaron Madrid como para aquellos que se desplazaron con la intención de mostrarles nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.

**27 DE ENERO DE 2019.**

**INAUGURACIÓN DEL XXXIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y EL XXXIX CONCURSO DE CARTELES DE FIESTAS.**

El domingo 27 de enero se inauguró la Exposición de Fotografías y Carteles que concursaban en la edición de este año. Desde el mismo día y hasta el 3 de febrero, día de la entrega de premios, pudo ser visitada en la Sala de Exposiciones del Centro Social.

**1 DE FEBRERO DE 2019.**

**PRESENTACIÓN DE CARGOS FESTEROS A LAS AUTORIDADES.**

El viernes 1 de febrero en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de San Vicente, tuvo lugar la Presentación de Cargos a las Autoridades Municipales, la Reina y Damas de los Mayores, los Cargos Festeros y las Reinas de la Primavera y de las Fiestas con sus Cortes de Honor. Asistieron, además todos los Cargos Festeros del 2018.

Este año las Comparsas de Cargo y quienes las representarán son:

ALFERECÍA CRISTIANA

COMPARSA MASEROS

Alférez Cristiano: Andrés Sanjuan Ródenas.

Dama del Alférez: Rebeca Zabala Nieto.

CAPITANÍA CRISTIANA

COMPARSA NAVARROS

Capitán Infantil Cristiano: Rodrigo Chust Gadea.

Abanderada Infantil Cristiana: Yasmina Lillo Benchiheub.

Capitán Cristiano: Guillermo Martínez Guijarro.

Abanderada Cristiana: Carmen Victoria Escolano Asensi.

ALFERECÍA MORA

COMPARSA BENIMERINES

Alférez Moro: Vicente Lillo Pastor

CAPITANÍA MORA

COMPARSA TUAREG

Capitán Infantil Moro: Daniel Torregrosa Cardona.

Abanderada Infantil Mora: Inés Ros Torregrosa.

Capitán Moro: Javier Ros Muñoz.

Abanderada Mora: Magdalena Torregrosa Pérez.

Tras ser presentados por sus respectivos presidentes y vicepresidentes, les fue impuesta la insignia del Ayuntamiento y una vez que firmaron en el libro de rigor (el de la Federación) los cargos salientes y entrantes junto a la Corporación Municipal, se realizaron una foto de familia como recuerdo del acto.

**1 DE FEBRERO DE 2019**

**DECLARACIÓN DE LA FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE INTERÉS TURÍSTICO AUTONÓMICO.**

El viernes 1 de febrero la Generalitat Valenciana, valoraba positivamente la solicitud y la documentación aportada para que nuestras Fiestas fueran declaradas de Interés Turístico Autonómico junto con la Batalla de Flores y el Corpus de Valencia y la Feria de San Antonio de Muro. Tal reconocimiento se publicó en el DOGV del 27 de febrero. El

Ayuntamiento de San Vicente se hizo eco de esta noticia tan importante para nuestras Fiestas.

### **3 DE FEBRERO DE 2019**

#### **CURSILLO PARA LOS ARCABUCEROS**

El domingo 3 de febrero, de 9´00 a 14´00 horas se desarrolló el cursillo para los nuevos arcabuceros o aquellos que tenían que renovar su permiso. Diversos profesionales y expertos en la materia explicaron todo lo referente a legislación, mecanismo de las armas de avancarga y recomendaciones para un mantenimiento y uso óptimo de las mismas. Al finalizar, los asistentes realizaron un test sobre los temas que se habían tratado.

### **3 DE FEBRERO DE 2019**

#### **ENTREGA DE PREMIOS DE LOS CONCURSOS DE REDACCIÓN, DIBUJO, XXXIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y CONCURSO DE VÍDEOS PROMOCIONALES Y XXXIX CONCURSO DE CARTELES DE FIESTA.**

Ese mismo día por la tarde se procedió a la Entrega de los Premios de los distintos concursos convocados por la Federación Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber-Largas en la Sala de Exposiciones del Centro Social. El acto comenzó con la entrega de los premios de redacción y dibujo convocados para los más pequeños durante las pasadas fiestas navideñas. A continuación, se procedió a la entrega de los premios del concurso de fotografía en sus diversas modalidades (estampas festeras, retratos festeros y filadas), así como el del cartel de Fiestas. Este año, como novedad, hubo premio al mejor vídeo promocional de nuestras Fiestas en su categoría única.

### **9 DE FEBRERO DE 2019**

#### **PRESENTACIÓN DE LA ALFERECÍA CRISTIANA 2019**

El sábado 9 de febrero en el Auditorio del Centro Social, tuvo lugar la presentación de la Alferecía Cristiana, ostentada este año por la Comparsa Maseros Un acto en el que no faltó la nota de humor de la mano de varios comparsistas que, en medio de los trabajos para arreglar el escenario, no dejaron de contar anécdotas de años pasados, ni pensar en el almuerzo festero, por supuesto, ni tampoco del privilegio que supone formar parte de ese exclusivo grupo llamado Junta Directiva sobre todo en un año de cargo.

Y así, entre idas y venidas de unos y otros, cuando todo estuvo a punto, hicieron su entrada los representantes de este año tan especial.

Alférez Cristiano: Andrés Sanjuan Ródenas.

Dama del Alférez: Rebeca Zabala Nieto.

La Fiesta corre por sus venas y desde hace muchos años, junto a su familia, componentes de esta comparsa. Con la sonrisa dibujada en sus caras, recibieron el aplauso de todos los allí presentes accediendo a un escenario muy masero, donde no faltaron las hoces, las alpagas de paja, los rastrillos o los estandartes de cada una de las filadas que forman la comparsa. Tras el traspaso de cargo de los anteriores Alférez y Dama, el intercambio de regalos y las palabras del Presidente de la Federación y el Himne al Fester,

arrancaba la cuarta Alferecía de la Comparsa Maseros, que este año asumiría la capitanía de comparsa con representación de diversos festeros en cada uno de los actos.

### **15 DE FEBRERO DE 2019**

#### **CAMBIO DE ACTOS FESTEROS POR LAS FECHAS DE LAS ELECCIONES GENERALES.**

El viernes 15 de febrero, el Presidente del Gobierno anunció el adelanto de las Elecciones Generales y la fecha elegida fue el 28 de abril lo que hacía coincidir la jornada electoral con el Desfile Infantil y la Entrada Mora de nuestras Fiestas. Ante esta coyuntura los presidentes de la Federación y de la Comisión de Fiestas se reunieron con el Alcalde y la Concejala de Fiestas y, en reunión de presidentes del 19 de febrero se informó de que, pese al adelanto electoral, no se modificaban las fechas de nuestras Fiestas. La única modificación era que la Diana de celebraría de forma conjunta el lunes 29 de abril por la mañana. El Ayuntamiento era el encargado de trasladar la petición a la delegación del Gobierno para obtener la autorización que permitiera celebrar los actos del domingo 28 con normalidad.

### **16 DE FEBRERO DE 2019**

#### **PRESENTACIÓN DE LA ALFERECÍA MORA 2019**

El sábado 16 de febrero, se celebró la presentación de la Alferecía Mora, ostentada por la comparsa Benimerines. El Auditorio del Centro Social fue el lugar escogido para tal evento. EN el escenario, una pantalla instalada para la ocasión donde, a través de un vídeo, la comparsa quiso expresar las ganas que tenía de llevar a cabo esta Alferecía, no en vano su lema “La Alferecía de una Comparsa”, reflejaba el expreso deseo de su Alférez de que así fuera. Preparados para la guerra, dispuestos a recuperar las tierras perdidas y a restaurar la honra de sus antepasados, su Alférez presentaría batalla en nuestras Fiestas. No faltaron en él los nombres de todos sus comparsistas ni tampoco una mención a alguien muy especial para los Benimerines, nuestro siempre recordado Embajador Cristiano Antonio Diéguez Marhuenda, cuya voz en off de su intervención en las embajadas, se pudo escuchar cuando apareció el rostro del Alférez Moro. Tras presentar a sus Capitanes de Comparsa, que subieron al escenario entre vítores y aplausos del público presente, llegó el momento más esperado de la noche, conocer oficialmente al Alférez Moro de los Benimerines: Vicente Lillo Pastor, quien accedió al escenario con la emoción dibujada en el rostro y la alegría del festerero que, tras muchos años de trabajo, ve su sueño cumplido, recibiendo del público sus aplausos y su cariño.

Después del intercambio de regalos, las palabras de los presidentes y la audición del Himne al Fester, dio comienzo la tercera Alferecía de la Comparsa Benimerines.

### **23 DE FEBRERO DE 2019**

#### **ACTO DE DESPEDIDA DE LOS CARGOS FESTEROS 2018**

El sábado 23 de febrero, los Cargos Festeros del año 2018, Capitanes y Abanderadas adultos e infantiles de ambos bandos, Alféreces y Favorita, así como la Reina de las Fiestas y de la Primavera, protagonizaron un emotivo acto de despedida en el que

agradecieron el trato recibido por todos aquellos que los habían acompañado durante su año de cargo.

## **2 DE MARZO DE 2019**

### **PRESENTACIÓN DE LA CAPITANÍA MORA 2019**

El sábado 2 de marzo, en el Auditorio del Centro Social, tuvo lugar la presentación de la Capitanía Mora que este año ostentaba la Comparsa Tuareg. Un acto muy centrado en el 40 Aniversario de la entidad que, en esta edición de nuestras Fiestas, coincide con su cargo. Tras la presentación de los Capitanes de Comparsa se procedió a uno de los momentos más esperados de la noche, dar paso al escenario a los representantes de la Capitanía del Bando Moro 2019:

Capitán Infantil Moro: Daniel Torregrosa Cardona.

Abanderada Infantil Mora: Inés Ros Torregrosa.

Capitán Moro: Javier Ros Muñoz.

Abanderada Mora: Magdalena Torregrosa Pérez.

Una vez en el escenario les fue entregado el testigo por los representantes de las Capitanías de los años 1.999 y 2.009 respectivamente, entre los aplausos de los asistentes. Los Tuareg decidieron hacer partícipe al público, así fue como, durante toda la presentación, un cañón de luz “muy curioso” iba seleccionando, asistentes al acto que resultaban ser componentes de la comparsa, que hablaron mientras se pasaban fotografías de diversos momentos de su historia, como el año que decidieron no desfilar, siendo la única Comparsa que lo ha hecho hasta la fecha, en desacuerdo con que hubiese una única entrada de ambos bandos, también hablaron de cómo eran antes las entradas, las kábilas o de los partidos de futbito a los que eran muy aficionados. Para finalizar el acto las escuadras especiales acompañaron a los Capitanes en el escenario y un mago hizo las delicias de los allí presentes y especialmente de los Cargos Festeros Infantiles de ambos bandos a quienes se les llamó para participar. Tras cumplir con los protocolos de rigor, y escuchar el Himno al Fester, se dio por comenzada la cuarta Capitanía de la Comparsa Tuareg.

## **9 DE MARZO DE 2019**

### **PRESENTACIÓN DE LA CAPITANÍA CRISTIANA 2019**

El sábado 9 de marzo se presentó la Capitanía Cristiana 2019 ostentada por la Comparsa Navarros, en el Auditorio del Centro Social. Recopilando su vida festera, recordaron su primera Alferecía donde hicieron historia en el año 2015, al ostentar por vez primera el cargo una mujer. Al hilo de aquello, cuatro años después, llega su primera capitanía, bajo el título “Las cadenas del Raspeig”. Su historia arranca en la aplastante victoria de los reyes de Aragón, Castilla y Navarra, en la batalla de las Navas de Tolosa en 1212 frente a las tropas musulmanas del Imperio Almohade y la acción heroica del rey Sancho VII de Navarra presentándose con 200 caballeros ante la tienda del califa Al-Nasir para aplastar a su guardia personal negra, los Imesebelen, atados con cadenas al suelo para demostrar su lealtad al monarca, que tuvo el tiempo justo de huir. Según su leyenda, parte de estas cadenas, símbolo de la victoria, se quedaron enterradas bajo la cripta de la



antigua ermita situada donde hoy se encuentra el templo de San Vicente Ferrer, mientras eran transportadas a tierras navarras.

Tras presentar a las Representantes de Comparsa, con la ilusión siempre presente, llegó el momento de conocer oficialmente a los máximos Cargos que este año se pondrían al frente del Bando Cristiano. Tras glosar su vida festera, accedieron al escenario:

Capitán Infantil Cristiano: Rodrigo Chust Gadea.

Abanderada Infantil Cristiana: Yasmina Lillo Benchiheub.

Capitán Cristiano: Guillermo Martínez Guijarro.

Abanderada Cristiana: Carmen Victoria Escolano Asensi.

Los Capitanes y Abanderadas, obsequiaron a cada una de las filadas navarras con unos estandartes que tenían bordados el nombre de las mismas. Tras el intercambio de obsequios, los discursos finales y el Himno al Fester, se fio por finalizado el acto.

## **16 DE MARZO DE 2019**

### **PRESENTACIÓN DE CARGOS FESTEROS 2019. “ENTRE CULTURAS”.**

El pasado 16 de marzo tuvo lugar en el Pabellón Municipal de Deportes “Ginés Alenda”, la Presentación de Cargos Festeros 2019. Aquella noche tan especial, comenzó con el desfile de los representantes del 2018 entre los aplausos del público, como reconocimiento a su trabajo festero del último año. Acto seguido, el escenario nos trasladó a épocas pasadas en la plaza de San Vicente del Raspeig. Con la llegada del mes de marzo, las gentes de los alrededores celebraban la “Fiesta de la Cosecha” y entre culturas, con su mercado, hacían del lugar un punto de encuentro no sólo de los estamentos más humildes, sino también de los señores poderosos venidos de uno y otro lado. Había sitio para los juegos y entretenimientos, como los malabares con el fuego de la escuela de circo “Circasa”. Dos presentadores, Aniceto Vicente Pérez Soler y Marina París Alberola, hicieron las delicias de los allí presentes mientras iban marrando todo lo que estaba por venir. Con el mercado ya listo y la plaza en plena ebullición, un montaje audiovisual hizo un repaso por el año 2018 y las vivencias de los protagonistas que estaban a punto de acceder al escenario. Abrió el orden la Alferecía Cristiana 2018, Comparsa Almogávèrs con su Alférez Cristiano Juan Carlos Olmo Sánchez. Seguido de la Capitanía Cristiana de la Comparsa Astures con sus cargos, Capitán Infantil Cristiano, Luis Alcaraz Escolano, Abanderada Infantil Cristiana: Carmen Jiménez Aliaga, Capitán Cristiano: Juan Jesús Jiménez Olmedo y Abanderada Cristiana: Inmaculada Aliaga Martínez. Seguidamente los Capitanes, Abanderadas y Representantes de las diez Comparsas cristianas por este orden: Caballeros Templarios, Nómadas, Estudiantes, Almogávèrs, Visigodos, Contrabandistas, Astures, Cristians, Maseros y Navarros. Los señores cristianos decidieron para esta ocasión contar con tres de sus más fornidos sirvientes, grandes acróbatas de “Legend Especialistas”, para hacernos una demostración de su fuerza en el escenario. Fue entonces el turno de los señores del desierto, llegados a estas tierras para tan importante celebración. La Alferecía Mora 2018 a cargo de la Comparsa Almorávides con su Alférez, David Guijarro Espí y Favorita, Loli Lillo Albaladejo, seguidos de la Capitanía Mora 2018 ostentada por la Comparsa Pacos con sus cargos: Capitán Infantil Moro, Erik Villa Benito; Abanderada Infantil Mora, Karen Villa Benito; Capitán Moro, Juan Ramón Villa Soler y Abanderada Mora, Noelia Benito Fernández; como los representantes del Bando. A continuación, los Capitanes, Abanderadas y Representantes de las distintas Comparsas Moras por este

orden: Negros Zulúes, Comparsa Negros Filà Caballo Loco, Moros Viejos, Almorávides, Moros Nuevos, Abbasires, Pacos, Marroc's, Benimerines y Tuareg. Desde tan lejos vinieron acompañados de uno de sus bailes tradicionales, "Al Assayah-Saidi", una danza egipcia de la zona del Said, al sur de Egipto. En su origen es una danza masculina llamada "Al Tahteeb" en donde el hombre hace alarde de su poder y fuerza a través de bastones con los que lucha emulando movimientos de defensa y ataque. Mercedes Campello, bailarina del grupo "El Laff" nos deleitó con la recreación de este folklora.

Tras esta actuación, el Presidente de la Federación D. José Ramón Pastor Miró, accedió a la Plaza para obsequiar a tan ilustres señores de ambos bandos con un recuerdo de su año de Cargo.

Y como todos los ciclos se completan, este llegaba a su fin con el comienzo de otro. Los Cargos Festeros 2019 fueron requeridos para ocupar sus puestos como nuevos años de la villa. Abrió el orden la Alferecía Cristiana ostentada por la Comparsa Maseros y representada por su Alferez, Andrés Sanjuan Ródenas y su Dama, Rebeca Zabala Nieto. Tras la imposición del corbatín de recuerdo a la bandera de la Unión por parte de su antecesor y el traspaso del cargo, accedieron a su sitio reservado en el escenario. Con respecto a sus trajes, el diseño fue suyo, puesto que el estilo masero no admite muchos cambios. Empezaron a consultar ideas en Pinterest. Tenían muy claro que querían el modelo con capa y con complementos de cuero y dorado. Cuando estuvieron satisfechos con todos los elementos, encargaron su confección a Mari Tere de "La Flor del Tell" en San Vicente. Les siguió la Comparsa Navarros que se externa en estas lides al ser la primera Capitanía Cristiana de su historia. Sus cargos son: Capitán Infantil Cristiano, Rodrigo Chust Gadea; Abanderara Infantil Cristiana: Yasmina Lillo Benchiheub; Capitán Cristiano: Guillermo Martínez Guijarro y Abanderada Cristiana Carmen Victoria Escolano Asensi. Tras la imposición del corbatín de recuerdo a la bandera de la Unión por parte de su antecesor y el traspaso del cargo, accedieron a su sitio como requería su condición. Los trajes de los Capitanes y Abanderadas Cristianos del año 2019 rindieron homenaje a su comparsa, la Comparsa Navarros y se inspiraron en los trajes de guerra del Rey Sancho VII de Navarra y de la reina Blanca de Navarra respectivamente. Los Capitanes Cristianos, adulto e infantil, vistieron dos trajes que fueron realizados en "La Reconquista" de Benigamin. Un traje compuesto de cota de malla negra y dorada, casaca de color rojo bordada con las cadenas de Navarra y capa negra. Los trajes de las Abanderadas adulta e infantil fueron diseñados y confeccionados por Paco Galipienso. Lucieron dos trajes, uno más guerrero, que en el caso de la Abanderada adulta era de corte medieval con tejido que simulaba metal, con cinturón y pectoral sobrepuesto y acompañado de caco, y en el caso de la Abanderada Infantil estaba confeccionado con cata de malla sobrepuesta sobre vestido de color rojo. También, un ciclo se cerraba en el Bando Moro para abrir otro. Los Cargos Festeros 2019 fueron requeridos para ocupar sus puestos. Abrió el orden la Alferecía Mora ostentada por la Comparsa Benimerines y representada por su Alferez, Vicente Lillo Pastor. Tras la imposición del corbatín de recuerdo a la bandera de la Unión por parte de sus antecesores y el traspaso del cargo, accedió a su sitio preparado a tal fin. El traje que lucía el Alferez Moro para esta ocasión era de corte guerrero, con cata de malla dorada, color que también predominaba en la capa, el granate en los pantalones, azul en el fajín y marrón en el cinturón y bolso, con complementos de metales en los brazaletes, hombreras y en el pecho, así como el casco. Les siguió la Comparsa Tuareg que ostentaba la Capitanía Mora. Sus cargos son: Capitán Infantil Moro, Daniel Torregrosa Cardona; Abanderada Infantil Mora, Inés Ros Torregrosa; Capitán Moro, Javier Ros Muñoz y Abanderada Mora, Magdalena

Torregrosa Pérez. Tras la imposición del corbatín de recuerdo a la bandera de la Unión por parte de sus antecesores y el traspaso del cargo, accedieron a su sitio como requería su condición. Los Capitanes Moros eligieron un traje muy señorial y palaciego, de un color azul muy Tuareg, acorde con el elemento guía de su presentación y posterior boato: el agua. Su intención era la de presentarse como auténticos reyes del Bando Moro y para eso el diseño tenía que ser cómodo y elegante al mismo tiempo. Nuestros nuevos señores también habían traído con ellos nuevos Embajadores. Alumnos preparados en el tan necesario arte de la palabra de la Escuela Diplomática de Embajadores; por el Bando Cristiano Pablo Miralles Martín y por el Bando Moro, José Luis Martín de las Heras.

Tras escuchar el Himno al Fester, accedieron al escenario la Reina de la Primavera y de las Fiestas, acompañadas del Presidente de la Comisión Municipal de Fiestas, D. Saúl Ríos; para felicitar a los nuevos Cargos. Acto seguido hicieron lo propio la Concejala de Fiestas, Asunción París Quesada y el Alcalde, Jesús Villar Notario. Tras el discurso de este último donde dedicó a todos los festeros la declaración de nuestras Fiestas de Interés Turístico Autonómico, no podía faltar, entre visos de tormenta y lluvia que siempre trae la primavera, la más fundamental pieza de nuestras Fiestas, nuestro Santo Patrón San Vicente Ferrer. Pero antes, un último baile para nuestros señores, el giro místico y Sufí, con origen en Turquía. Es una danza de trance para ser utilizada como meditación. El Derviche o Girador, se conecta a sí mismo con giros que simulan el girar del universo con los que conecta la energía del Cielo y la Tierra utilizando su cuerpo como conexión entre ambos. Tras este espectacular baile, finalizó el acto con el Himno de San Vicente.

### **31 DE MARZO DE 2019**

#### **CONVIVENCIA DE CABOS.**

El domingo 31 de marzo tuvo lugar la Convivencia de Cabos en la Kabila de la Comparsa Tuareg, que ostenta la Capitanía Mora, asistieron también los Presidentes de las Comparsas, así como los Cargos Festeros. En este acto los componentes de las diferentes entidades pudieron disfrutar del buen hacer de los cabos de las distintas comparsas, bajo los sonos de las marchas moras, cristianas y los pasodobles.

### **7 DE ABRIL DE 2019**

#### **MISA DE DIFUNTOS**

El domingo 7 de abril, se celebró en la Iglesia de San Vicente Ferrer, la tradicional misa por todos los festeros difuntos de nuestras Comparsas.

### **12 DE ABRIL DE 2019**

#### **CONCIERTO AVÍS DE FESTA**

El viernes 12 de abril se celebró el concierto de Avís de Festa a cargo de la Asociación Musical "El Tossal" en el Auditorio del Centro Social. Este evento, donde las marchas moras, cristianas y pasodobles cobran protagonismo, preludiando el comienzo de nuestras Fiestas. Un acto que ha pasado ya por diferentes ubicaciones y escenarios, esperamos que, por fin, este concierto haya encontrado una fecha fija en el calendario de nuestros actos festeros porque años atrás no se celebraba y siempre es interesante que

haya iniciativas donde la música ocupe el papel fundamental que se merece en nuestras Fiestas.

### **13 DE ABRIL DE 2019**

#### **FIESTA PRE-MOROS**

El sábado 13 de abril, tuvo lugar, organizada por el Área Jove de la Federación, la Fiesta Pre-Moros en la Sala "The One". Con todas las entradas vendidas varios días antes, fue todo un éxito, los diferentes componentes de las comparsas y todo aquel que lo deseara pudo disfrutar con los Cargos Festeros de esta fiesta que, cada vez cuenta con más participación.

### **14 DE ABRIL DE 2019**

#### **PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE FIESTAS 2019**

El domingo, 14 de abril, en el Auditorio del Centro Social fue presentado el Libro Oficial de las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2019. El evento fue presentado por Juan José Lillo García, Capitán Cristiano 2017 y componente de la Comparsa Visigodos. Estuvo acompañado por el Alcalde, Concejala de Fiestas, Presidente de la Federación Unión de Comparsas Ber-Largas, Cargos Festeros de ambos bandos, el Presidente de la Comisión Municipal de Fiestas, la Reina de las Fiestas y la Reina de la Primavera, que habían sido proclamadas unos días antes. Al acto, además, asistieron representantes de las Entidades Festeras, miembros de la Corporación Municipal, Asociaciones, Entidades Culturales y vecinos.

### **23 DE ABRIL DE 2019**

#### **EMBAJADA INFANTIL**

El pasado martes 23 de abril comenzamos a calentar motores para el inicio de nuestras Fiestas con la celebración de la Embajada Infantil, un acto ya consolidado que demuestra, año tras año, que la continuidad de las comparsas está asegurada por la gran cantidad de niños y jóvenes que participan. Este año alrededor de 200.

La lluvia, eterna compañera festera, hizo acto de presencia de forma intermitente, a primera hora de la tarde, pero respetó la celebración del acto que comenzó a las 19'00 horas.

Thais Sempere Aracil de la Comparsa Visigodos como juglar, Ángela García de la Comparsa Almogávares como centinela, Paula Chust de la misma comparsa en el papel de Embajadora Cristiana y Andrea Camarasa de la Comparsa Almorávides como Embajadora Mora junto a los Cargos Infantiles: Rodrigo Chust Gadea digno Capitán Infantil Cristiano, Yasmina Lillo Benchiheub nuestra Abanderada Infantil Cristiana de la Comparsa Navarros junto con Daniel Torregrosa Cardona, nuestro aguerrido Capitán Infantil Moro, e Inés Ros Torregrosa, Abanderada Infantil Mora, de la Comparsa Tuareg, hicieron las delicias del público asistente junto con sus tropas, cuerpos de baile y arcabuceros, poniendo de manifiesto que, al final, en las embajadas no hay vencedores ni vencidos sino buena armonía entre los participantes, toda una lección para sus mayores.

## **24 DE ABRIL DE 2019**

### **ENTRAETA CRISTIANA**

A las 21'30 horas arrancó la Entraeta Cristiana desde nuestro Castillo. Al frente de la misma, la comparsa que ostenta la Capitanía Cristiana con los Capitanes Cristianos y los Capitanes Moros que siempre acuden a la invitación de sus compañeros. Tras ellos el resto de comparsas y cerrando la Entraeta, la Alferecía Cristiana con el Alférez Cristiano y su Dama acompañados por su compañero del Bando Moro. Finalizando en el castillo, donde los Capitanes Cristianos reciben a todas las Comparsas de su Bando y, por último, a la de su Alférez.

El orden de la Entraeta fue el siguiente: Navarros (Capitanía Cristiana), Cristians, Contrabandistas, Almogávares, Nómadas, Templarios, Estudiantes, Visigodos, Astures y Maseros (Alferecía Cristiana).

La concentración se organizó en la Avenida de la Libertad esquina C/ General Ibáñez y discurrió por la Avenida de la Libertad, C/ Salamanca, Pintor Picasso, Ancha de Castelar, Avenida de la Libertad y Plaza del Castillo.

La Entraeta discurrió con normalidad, si bien cabe señalar que, aunque este año la Federación ha vuelto a proporcionar una banda de música para cada comparsa, gracias a una derrama pagada por cada una de ellas, las más numerosas deben contratar, por su cuenta, alguna más para que haya suficiente música para todos sus componentes provocando esto el desacuerdo de las Comparsas más grandes.

## **25 DE ABRIL DE 2019**

### **ENTRAETA MORA**

Al día siguiente día siguiente le tocó el turno al Bando Moro con su Entraeta que comenzó a las 21'30 horas con el mismo lugar de concentración e itinerario que la del día anterior. El orden de las comparsas fue el siguiente: Tuareg (Capitanía Mora), Marroc's, Abbasires, Almorávides, Negros Filà Caballo Loco, Negros Zulúes. Moros Viejos, Moros Nuevos, Pacos y Benimerines (Alferecía Mora). Al frente de la misma, la Capitanía Mora acompañada por los representantes de la Capitanía Cristiana. Tras ellos el resto de comparsas y cerrando la Entraeta, la Alferecía Mora con los representantes de la Alferecía Cristiana. Finalizó en el castillo donde los Capitanes Moros reciben a todas las comparsas del Bando Moro y, por último, a la de su Alférez.

## **26 DE ABRIL DE 2019**

### **PREGÓN DE FIESTAS Y ENTRÀ AL FESTER**

El viernes se dio el pistoletazo de salida a nuestras Fiestas, con un acto que rinde homenaje a un pilar fundamental para nosotros: la música. A las 20'00 horas comenzó la Entrada de Bandas que abren los Cargos Festeros (Capitanes y Abanderadas adultos e infantiles, de los Bandos Cristiano y Moro, junto a los Alféreces, Dama, Embajadores y la Junta de la Unión de Comparsas) partiendo de la Plaza de la Santa Faz y recorriendo la Avenida de la Libertad hasta las escalinatas de la Plaza de España desde donde reciben a todas las bandas de las diferentes comparsas que van acompañadas de sus Capitanes,

Abanderadas y Presidentes. Un acto que supone un auténtico concierto de música festera. A continuación, las comparsas por este orden:

Bando Cristiano: Cristians, Contrabandistas, Almogávares, Nómadas, Templarios, Estudiantes, Visigodos y Astures.

Bando Moro: Marroc's, Abbasires, Almorávides, Negros Filà Caballo Loco, Negros Zulúes, Moros Viejos, Moros Nuevos y Pacos.

Comparsas de Cargo: Benimerines y Maseros (Alferecías Mora y Cristiana), Tuareg y Navarros (Capitanías Mora y Cristiana).

La Entrada de Bandas empezó puntual este año.

Una vez en la Plaza de España se pudo escuchar el Himno al Fester interpretado por la banda de la Comisión Municipal de Fiestas, la banda de la Federación y las 4 bandas de las Comparsas de Cargo, dirigidas por D. Shlomo Rodríguez, director invitado para la ocasión. A las 21'00 horas comenzó el Pregón de Fiestas a cargo de D<sup>a</sup> María Antonia Rovira Jover, conocida comerciante de San Vicente que regenta un negocio familiar que este año cumple un siglo de vida. Acompañada por todos los Cargos Festeros, Reinas, Cortes de Honor, representantes del Fuego, de los Mayores, Capitanes, Abanderadas y Representantes de ambos Bandos, el Sr. Alcalde y la Sra. Concejala de Fiestas, sus palabras dieron inicio a nuestras Fiestas. A continuación, tras la interpretación del Himno de San Vicente y el espectáculo de pirotecnia posterior, la Entrada del Fester se inició por las calles Pintor Picasso, Ancha de Castelar, Avenida de la Libertad, Salamanca y Domínguez Margarit por donde desfilaron los festeros de todas las comparsas con sus trajes oficiales.

## **27 DE ABRIL DE 2019**

### **ENTRADA CRISTIANA Y EMBAJADA MORA**

A las 18'00 horas dio comienzo la Entrada Cristiana cuyo itinerario se desarrolló por la C/ Alicante y Ancha de Castelar.

Los heraldos y estandartes oficiales abrieron el paso de la Comparsa Navarros que ostentaba su primera Capitanía Cristiana y que conectó el argumento de su boato con el de su presentación, al hilo de la victoria de la Batalla de las Navas de Tolosa y la exitosa incursión del rey Sancho VII de Navarra en el campamento del califa Al-Nasir, la comparsa estructuró su boato en cinco bloques: en el primero, se recreaba la llegada de las tropas victoriosas a las tierras del Raspeig, aquí además del pergamino con su leyenda, el torreón simbolizando las fortalezas navarras y los tambores de guerras se incluía la bandera de la comparsa, arropada por estandartes, el Embajador Cristiano y las Representantes de Comparsa. En el segundo bloque aparecieron las tradiciones festivas del pueblo navarro que rememoraban las gestas medievales y las victorias del Rey Sancho con "els gegants de Sangüesa" en su centenario, los juegos medievales recreados en un ballet y la carroza de los infantes. En el siguiente bloque las tropas navarras avanzaban en su entrada triunfal en el Raspeig. A continuación, se recreaban las batallas medievales cuerpo a cuerpo con juegos de guerra y la plaza de armas. El quinto bloque, mostraba la decisiva formación militar de la soldadesca y caballería en el éxito de las Navas de Tolosa y la posterior incursión en el campamento del califa Al-Nasir por parte del Rey navarro con un simulacro de los movimientos de las tropas en el campo de batalla. Las filadas de la comparsa,

repartidas entre los distintos bloques de este boato, acompañaban aquí la entrada triunfal de los Capitanes Cristianos por las calles de nuestro pueblo, recreando la gesta de sus antepasados navarros.

Capitán Infantil Cristiano: Rodrigo Chust Gadea

Abanderada Infantil Cristiana: Yasmina Lillo Benchieub

Capitán Cristiano: Guillermo Martínez Guijarro

Abanderada Cristiana: Carmen Victoria Escolano Asensi.

Iban en una carroza que representaba una catedral, puesto que los reyes navarros se caracterizaban por su atención al necesitado, y al peregrino, construyendo monasterios y templos. El segundo traje de nuestros Capitanes se basaba en una saya de cota de malla sobre la que se había sobrepuesto metal dorado y un cinturón con tirantes colgantes de cuero y este atuendo se completaba con una capa negra totalmente bordada con eslabones de las cadenas de Navarra. En cuanto a las Abanderadas, era un traje de idéntico diseño, pero distinto color para ambas, negro para la Abanderada adulta y anaranjado para la Abanderada infantil, sobre el que se sobreponía el esqueleto de un dragón, completado con una tira de los huesos del mismo animal.

En este boato colaboraron la Comparsa Moros Nuevos de Bañeres de Mariola y la de Navarros de Muro. También contaron con el ballet de Mari Carmen Sereno, el club de combate medieval “Valentina Victrix”, Masters Ballet y agrupaciones musicales de San Vicente, Pilar de la Horadada, Callosa de Segura, San Isidro y Bañeres de Mariola.

A ellos les siguieron el resto de comparsas: Cristians, Contrabandistas, Almogávvers, Nómadas, Caballeros Templarios, Estudiantes, Visigodos, Astures y Maseros, Alferecía Cristiana 2019, cuyo boato se abría con un cartel anunciador en el que se podía leer: “A la guerra nuestro Alférez y su Dama pronto partirán, Hombres y mujeres de todos lares encuentran y con sus bailes populares le despedirán”. Estructurado en tres partes, en la primera, tenían gran importancia los bailes populares. Al pasar nuestros señores por Aragón fueron agasajados con la Jota Aragonesa, de su paso por estas tierras nos trajeron los maseros la Muxaranga d’Alacant y al llegar a territorio gallego de la Muñeira pudimos disfrutar una prensa de vino, que el público pudo degustar durante la Entrada, así como un Hórreo con una queimada y la locución de su conjuro, cerraban la primera parte. A continuación, el segundo bloque formado por varias filadas de la comparsa acompañadas de la correspondiente banda de música y un almuerzo masero que también pudo ser degustado por el público asistente. En el último bloque, pudimos disfrutar de un ballet de espantapájaros y las filadas fundadoras, acompañando a la carroza donde iban sus cargos, Alférez Cristiano Andrés Sanjuan Ródenas y su Dama, Rebeca Zabala Nieto. Tras ellos, la filada especial y una banda de música con 100 componentes.

Con respecto al vestuario del Alférez y su Dama, Andrés y Rebeca habían confeccionado la base de un traje con telas muy maseras adquiridas en Creditex y los complementos de cuero (cinturón, botas y bolso) fueron confeccionados por Andreu Artesanos. Los hombre y brazaletes fueron encargados a un artesano de Villena que habían conocido en ExpoFiesta. De la base de un traje, combinado con elementos (como el peto del Alférez en las embajadas y un chaleco largo hasta los pies con oberturas a los lados para ella), habían conseguido dos. Ambos modelos llevaban las tradicionales espardenyes forradas con el modelo de la tela. La corona y los pendientes que lucía Rebeca, la Dama, eran de “La Fulla”.

La Entrada Cristiana discurrió con brillantez, gracias al esfuerzo de los componentes de las 10 comparsas. Pero esta cronista, en su humilde opinión, apela desde estas líneas a los organizadores del mismo, para estudiar la forma de reducir el tiempo de espera en la concentración de las Comparsas, que este año ha rondado los 45 minutos de media, ampliándose a más tiempo a partir de los Contrabandistas, la tercera comparsa en el orden del bando cristiano.

### **Embajada Mora.**

A las 24'00 horas tuvo lugar la Embajada Mora donde las huestes del Bando de la Media Luna acosan y hostigan a las cristianas y gana la Plaza del Castillo y las tierras del Raspeig.

El acto estuvo complementado por escaramuzas previas a la llegada y parlamento de nuestros nuevos protagonistas, salidos de la Escuela Diplomática de Embajadores: Pablo Miralles Marín por el Bando Cristiano y José Luis Martín de las Heras por el Bando Moro.

Los intentos de diálogo y de evitar la confrontación entre ambos bandos por parte del Embajador Moro, no llegan a buen puerto y se hace necesario en enfrentamiento. Al final, el arrojo de los Cargos Moros con sus huestes conquista el Castillo y el reconocimiento de la valentía de los cristianos con sus tropas les vale que les perdonen la vida.

También hay que decir que el manejo de las armas por parte de algún Capitán de Comparsa en el ardor de la batalla dio algún sustillo que no fue a más. En definitiva, experimentados guerreros que no pararían hasta recuperar el castillo y las tierras del Raspeig.

## **28 DE ABRIL DE 2019**

### **ENTRADA INFANTIL, ENTRADA MORA Y SALVAS AL PATRÓN.**

El domingo 28 de abril, la jornada electoral obligó a trasladar la Diana Cristiana al día siguiente, siendo este el único cambio que se decidió hacer en los actos de nuestras Fiestas. Así que el primero de ellos fue la Entrada Infantil.

### **Entrada Infantil.**

A las 11'30 horas daba comienzo el acto en el que los más pequeños y jóvenes demuestran sus dotes festeras. Como en el castillo ondeaba la bandera mora, es este el bando que comienza con sus Capitanes Infantiles a la cabeza. La Comparsa Tuareg preparó para la ocasión un boato en el que no faltaron los estandartes en su inicio y donde la magia estuvo muy presente, pues pudimos disfrutar de los trucos de dos magos que sorprendieron al público asistente. Las filadas infantiles escoltaron a su Capitán Infantil Moro, Daniel Torregrosa Cardona y a su Abanderada Infantil Mora, Inés ros Torregrosa, cuya carroza iba precedida de un estandarte a modo de escolta, un ballet de "Aladdin" con coreografía de Vanesa Andreu, y un tercer mago que también hizo las delicias del público asistente, en especial de los más pequeños. Tras ellos, el resto del Bando Moro: Marroc's, Abbasires, Almorávides, Negros Filà Caballo Loco, Negros Zulúes, Moros Viejos, Moros Nuevos, Pacos y cerrando el Bando Moro, la Comparsa Benimerines (Alferecía Mora). Después el Bando Cristiano que encabezaba la Comparsa Navarros, que preparó para la ocasión un boato estructurado en tres bloques, en el primero se anunciaba la llegada de la



comparsa con su bandera y pendones. En el segundo, un piquete infantil precedía a la filada con su estandarte. En el inicio del tercero, unos estandartes seguidos de un ballet a cargo de Mari Carmen Sereno, representaban los juegos infantiles en la Navarra medieval. También hubo reparto de dulces. El cofre de los reyes navarros acompañaba a la carroza donde iban nuestros protagonistas: Capitán Infantil Cristiano, Rodrigo Chust Gadea y su Abanderada Infantil Cristiana, Yasmina Lillo Benchieub. Nuestros Capitanes Infantiles estuvieron de estreno musical pues, en su Entrada, se interpretó la marcha cristiana infantil “Rodrigo y Yasmina”, compuesta por Elena Cremades para la ocasión. Contaron además con el grupo de percusión “Marakatá” y la banda de San Isidro. Tras ellos iba el resto del Bando Cristiano: Cristians, Contrabandistas, Almogávares, Nómadas, Templarios, Estudiantes, Visigodos, Astures y Maseros (Alferecía Cristiana).

Los Cargos adultos, desde la tribuna, animaron y aplaudieron a sus compañeros infantiles que, en muchos casos son sus hijos, o los de sus amistades; que han visto crecer en la Fiesta, con lo cual, este acto es de gran emotividad para ellos y para todos aquellos que hemos tenido la oportunidad de participar en él y así, ir aprendiendo a ser buenos festeros y a entender la importancia de todos y cada uno de los actos de nuestras Fiestas. Pero también es cierto que, en este acto donde la cantera es la protagonista, todos nos enseñan a los mayores que el futuro está asegurado y que el listón está muy alto.

Tal vez cabría la posibilidad de plantear que el desfile fuera más fluido para que no acabara demasiado tarde.

### **Entrada Mora.**

A las 18'00 horas dio comienzo la Entrada Mora con idéntico recorrido al día anterior. Los heraldos y estandartes oficiales de la Federación dieron paso a la Capitanía Mora que este año recayó en la Comparsa Tuareg que eligió como símbolo de su boato “La luna que mece el agua”. Contaban en su historia, que la luna ilumina en las frías noches a las tribus del desierto del Sáhara, entre ellos, al pueblo Tuareg, guiándolos con su luz nocturna a los pozos y oasis que escasean en el desierto. En ellos habita el bien máspreciado, el agua. Por el agua de mares y ríos navegan las falúas. Por el desierto, las caravanas Tuareg, que transportan el agua ayudándose de sus camellos. Agua . . . que se esconde bajo tierra, viéndose brotar en los majestuosos jardines ocultos de los palacios árabes. Un tesoro que aplaca la sed, da vida y une pueblos. Y así, bajo esta premisa, llegó la caravana Tuareg a San Vicente. Los porteadores de los banderines y estandartes de la Capitanía, así como los torreones con la puesta y murallas de la ciudad, nos recordaban quienes habían ganado las tierras del Raspeig el día anterior. Sus diferentes ballets evocaban la importancia del agua en su boato,preciado bien, traído de los pozos del desierto por las aguadoras. El paso de cada una de sus filadas que, intercaladas entre los diferentes elementos del orden del desfile, nos transportaban a la forma de vida tuareg, acompañaban la carroza de los Capitanes de Comparsa que representaba un oasis. Tampoco faltó la representación de la milenaria técnica de la cetrería, tan practicada por las tribus del desierto, llegando así al final con los estandartes del Capitán, seguidos de un ballet con un grupo de percusión y el Embajador Moro con sus escuderos que dieron paso a los Capitanes y Abanderadas del Bando de la Media Luna.

Capitán Infantil Moro: Daniel Torregrosa Cardona.

Abanderada Infantil Mora: Inés Ros Torregrosa.

Capitán Moro: Javier Ros Muñoz.

Abanderada Mora: Magdalena Torregrosa Pérez,

Los cuatro iban en una carroza que simulaba un palacio árabe en el que no faltaba el agua. Tampoco faltó la música, con agrupaciones de Monforte del Cid, Sax, Crevillente, L'Ollería y Cocentaina, ni las caras conocidas de más de un cristiano, Concejala o Alcalde, que esa tarde decidieron ser moros por unas horas. Los ballets corrieron a cargo de Vanesa Andreu, Rafa Felipe de Alcoy y Mercedes Campello.

El traje de los Capitanes, para esta ocasión, había sido confeccionado por Suni Sánchez. El objetivo era conseguir un diseño palaciego, al igual que la carroza, puesto que la idea del boato además de las referencias al agua, era la de entrar en un San Vicente ya conquistado, como reyes. Tuvieron claro que el color desde el primer momento sería el azul como buenos Tuareg y también quisieron que el traje fuera cómodo para poder disfrutar la Entrada. Por lo que respecta al vestuario que eligieron para las Embajadas, tras buscar colores relacionados con los Tuareg, encontraron alguna tribu que utilizaba lilas y violetas, de ahí el olor un poco más guerrero y el diseño un poco más ligero.

Tras ellos el resto de comparsas moras: Marroc's, Abbasires, Almorávides, Negro Filà Caballo Loco, Negros Zulúes, Moros Viejos, Moros Nuevos, Pacos y cerrando la Entrada la Comparsa Benimerines, Alferecía Mora.

“La Alferecía de una Comparsa” era el título elegido por este grupo de festeros para hacer su entrada en San Vicente. Y lo habían decidido de esta forma porque su Alférez lo había querido así. Siendo consciente de su protagonismo, era su deseo que el Cargo fuese de todos los benimerines, y que cada comparsista lo disfrutara como él.

Su boato se abrió con los Capitanes de Comparsa seguidos de un número ballet con coreografía de Rafa Felipe, de Alcoy; con un vistoso maquillaje que daba paso a un grupo de guardianes que, portando estandartes con la heráldica de la comparsa creada ex profeso para este año, precedían al Alférez Vicente Lillo Pastor, que hizo su entrada en una carroza muy guerrera, acompañado de sus 28 caballeros. Su estructura representaba un batallón de prisioneros cristianos que portaban sobre escudos de madera a todos los caballeros y al propio Alférez. La banda de música que lo acompañaba, la Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost, con más de 200 músicos, iba en una formación un tanto atípica para la que se estudiaron diferentes combinaciones hasta lograr que los músicos formaran parte de la propia carroza. Le siguió la escuadra de negros, formada por amigos y familiares del Alférez, sus trajes fueron confeccionados en los talleres Festalcoi, de Alcoy. Tras ellos, los niños, futuro de la fiesta y cerrando el boato, la Escuadra Oficial de los Benimerines, formada por las chicas de la comparsa y como parapeto componentes de la Filà Magenta de San Blas, que habían colaborado en todo el boato, portando estandartes con la heráldica del Alférez. Un boato intenso en el que se había cuidado la música, interviniendo la Unión Musical de Sella, y las marchas a interpretar. Este año, todos los comparsistas cambiaron su traje oficial confeccionado entre Alcoy y San Vicente.

El traje del Alférez para la Entrada Mora fue un diseño muy elaborado durante un año por su amigo y comparsista Moisés Diéguez Torregrosa y confeccionado para su estreno en los talleres Festalcoi. Era un traje de corte muy guerrero con metales de color cobre y plata que contó con detalles muy significativos puesto que llevaba la misma tela que los fajines de los comparsistas y detalles en cuerda de esparto, al igual que la escuadra de negros. Destacar que Vicente llevó clavada en su carroza, a modo de homenaje, la espada de su amigo Raimundo Llorca Pastor (Rai), Alcalde de la Comparsa Caballeros

Templarios, con quien tenía gran afinidad. Así mismo, también contó con la ayuda de su amigo y anterior Alférez benimerín, Carlos Muñoz.

### **Salvas al Patrón.**

A la media noche comenzó, si cabe, el día más emotivo para los festeros y vecinos de nuestro pueblo. El día dedicado a recordar la figura de nuestro Santo Patrón San Vicente Ferrer. Tras las doce campanadas del reloj de la iglesia, la imagen del Santo salió a la entrada del templo que lleva su nombre, siendo recibido por los aplausos del numeroso público congregado en la plaza, allí la Masa Coral la Aurora y el Coro Lillo Juan interpretaron los Gozos en su honor recopilados por D<sup>a</sup> Ascensión Guijarro Jover, bajo la dirección de Patricia Peinado, disfrutando además de un espectáculo visual proyectado en la fachada del templo. Acto seguido, tres arcabuceros de cada una de las comparsas le honraron con cinco salvas de arcabucería disparadas en el primer tramo de la Avenida de la Libertad. Comenzaba así el día que cerraba el Año Vicentino que, con numerosos actos, había conmemorado durante doce meses los 600 años de la muerte de San Vicente Ferrer.

**28 DE ABRIL DE 2019**

### **DIANA MORA Y CRISTIANA, OFRENDA DE FLORES Y PROCESIÓN.**

#### **Diana Mora y Cristiana.**

El día comenzó a las 8'00 horas con la celebración conjunta de ambas dianas porque, como se había decidido meses antes, tras el adelanto electoral, la Diana Cristiana se celebraría el lunes en lugar de el domingo. El acto discurrió por dos itinerarios diferentes: la Diana Cristiana tuvo la concentración en la Plaza del Castillo con el siguiente itinerario: Plaza del Castillo, Avda. de la Libertad, C/ Manuel de Falla, C/ Domínguez Margarit, C/ Raspeig, C/ Reyes Católicos, C/ Rafael Altamira, C/ Doctor Fleming, C/ San Isidro, C/ Blasco Ibáñez y Avenida de la Libertad (solar del Castillo), por lo que respecta al Bando Moro con la concentración en la Plaza del Castillo su itinerario fue este: Plaza del Castillo, C/ General Ibáñez, C/ Capitán Torregrosa, C/ Cervantes, C/ San José, C/ Pintor Picasso, C/ Velázquez, Plaza José Ramón García Antón, Plaza del Pilar, C/ Mayor, C/ Echegaray, C/ Alfonso XIII, C/ Colón, Plaza de España y Avenida de la Libertad (solar del castillo), donde se procedió al concurso de disparo en el que cada grupo de arcabuceros de cada una de las Comparsas realiza una rueda primero y un disparo conjunto después, de todos sus componentes. El orden de formación de las comparsas fue el mismo que en ambas entradas.

#### **Ofrenda de flores.**

A continuación, tras reponer fuerzas, a las 11'00 horas se llevó a cabo la Ofrenda de flores a nuestro Santo Patrón San Vicente Ferrer, abriendo la misma el Bando Moro con sus cargos al frente (Capitanes, Abanderadas, Alféreces y Embajador), haciendo lo propio el Cristiano a continuación, también con sus respectivos cargos al frente en el mismo orden (Capitanes, Abanderadas, Alférez, Dama y Embajador). Tras recibir a las comparsas a la puerta de la iglesia, asistieron a la misa solemne que ofició el obispo de la Diócesis Orihuela-Alicante, D. Jesús Murgui Soriano que clausuraba oficialmente todas las celebraciones del Año Vicentino.

### **Procesión.**

A las 19'00 horas se celebró la Procesión que congregó a gran cantidad de vecinos y festeros siempre dispuestos a acompañar al Santo en su recorrido. Iniciaron el orden de formación las comparsas del Bando Moro y después las del Bando Cristiano con sus respectivos Capitanes de Comparsa y Representantes, siendo los Cargos Festeros, con el resto de representantes de nuestras Fiestas, así como la Corporación Municipal, los que completan la escolta al Santo. La Procesión resultó dinámica, acabando alrededor de las 21'30 horas con la entrada de San Vicente en el templo.

### **30 DE ABRIL DE 2019**

#### **DIANA DE CARGOS Y EMBAJADA CRISTIANA**

##### **Diana de Cargos.**

El martes se llevó a cabo a las 9'45 horas, la Diana de Cargos con la participación de los Cargos Festeros y los Capitanes, Abanderadas y Representantes de las distintas comparsas. El orden lo abrió el Bando Moro con sus Capitanes y Abanderadas, así como el Alférez y el Embajador, seguidos del Bando Cristiano encabezado por sus Capitanes y Abanderadas, seguidos del Alférez, la Dama y el Embajador.

##### **Embajada Cristiana.**

Acto seguido, a las 11'30 horas, dio comienzo la Embajada Cristiana en la que, tras la intervención dialéctica de nuestros Embajadores, las huestes cristianas con sus Capitanes y Alférez al frente, recuperan el castillo entre los aplausos de sus tropas.

##### **Charanga.**

Por la tarde pudimos disfrutar de un acto recuperado hace unos años, la Charanga que, si bien no está organizado por la Federación, cuenta con la colaboración de muchos festeros que apuran las últimas horas con un desfile divertido en el que muchas comparsas dan rienda suelta a su imaginación. Si bien conviene decir que hay algunos compañeros que, a pesar de las recomendaciones de la Federación pidiendo que no se utilice el traje oficial de las comparsas en este acto, ya sea entero o partes del mismo; olvidan esta petición.

### **7 DE JULIO DE 2019**

#### **ASAMBLEA GENERAL**

El pasado domingo 7 de julio, se celebró la cuarta Asamblea General Ordinaria de esta Junta, elegida en el año 2016; y presidida por D. José Ramón Pastor Miró. Entre otros puntos se presentó el estado de cuentas y los presupuestos. Esta Asamblea cierra el ejercicio 2018/2019. Tuvo lugar a principios del mes de julio porque tres semanas más tarde se celebraría otra, esta extraordinaria para la elección de Presidente y Junta Directiva.

Como complemento a esta crónica festera me parece necesario mencionar que durante este ejercicio festero la Comparsa Tuareg ha celebrado su 40 Aniversario y la Comparsa Almogávers su 25 Aniversario. Así mismo, el número total de festeros es de 3.072, repartidos en 785 niños y 2.287 adultos.

También es importante mencionar que, por primera vez, se han llevado a cabo tres encuentros de Cargos Festeros, el 12 de Enero el Encuentro de Abanderadas en la Kabila de la Comparsa Visigodos, el 23 de Marzo el Encuentro de Capitanes en la Kabila de la Comparsa Abbasires, y el 18 de Mayo el Encuentro de Alféreces, Damas y Favoritas en la Kabila de la Comparsa Cristians. Sería muy interesante, de cara al año que viene, donde se cumplen 45 años de nuestras Fiestas, que estos tres encuentros se puedan fundir en uno sólo y todos aquellos que hemos tenido el privilegio de ostentar un cargo de esta Federación podamos compartir una jornada con el resto de compañeros a los que pudimos aplaudir y con quienes compartimos nuestro año.

Y para finalizar esta crónica y como análisis final y también personal, mi más sincero agradecimiento a todos aquellos que han colaborado con esta cronista, desde estas líneas sólo me queda seguir apelando a la responsabilidad de todos los que hacemos posible esta Fiesta (Federación, Comparsas, Ayuntamiento, otras administraciones, medios de comunicación, ...) que este año, como se ha reflejado en esta crónica, ha conseguido la declaración de Fiestas de Interés Turístico Autonómico. En nuestra mano está seguir trabajando por ellas. Muchas gracias a todos.

*Patricia Peinado Brotons.*

*Cronista.*

*San Vicente del Raspeig, septiembre de 2019.*